



# পঞ্চমখণ্ড প্রভাস।



কণিঃ

অর্থাৎ

গোলোক খণ্ড বৃন্দাবন খণ্ড মথুরা খণ্ড দ্বারকা খণ্ড এবং  
প্রভাস খণ্ড শ্রীকৃষ্ণের লীলা বর্ণন মহামুনি  
বেদব্যাস কর্তৃক সংস্কৃত

শ্রীমহেশচন্দ্র দাস দে দ্বারায় পায়রাদি ছন্দে বিরচিত।  
শ্রীরামচন্দ্র বিছাবাগীশ দ্বারা সংশোধন হইয়া

গোস্বামী ভূর্গাপুর নিবাসী  
শ্রীঅক্ষয়কুমার রায় কর্তৃক প্রকাশিত।

কলিকাতা।

চিত্তপুর রোড ৩৩৬ নম্বর ভবনে  
সুচারু যন্ত্রে

শ্রীমতিলাল নাগ দ্বারা মুদ্রিত।

শকাব্দা ১৭৯৬। ২৭এ কার্তিক।

মূল্য ১/০ পাঁচশিকা মাত্র

2-68  
Acc 26267  
26/22/2015



গোলকধামে মহাবিক্রম সহিত মহালক্ষীর কথোপকথন ।





## গণেশ বন্দনা ।

বন্দ দেব গণপতি, মুষিক বাহনে গতি, পাদ পদ্ম  
রবির কিরণ । জগত জননী সূত, ঘটে হও আবিতুত, কর  
যোড়ে করি নিবেদন ॥ কে জানে তোমার তত্ত্ব, তুমি রজ  
তম সত্য, ব্রহ্মময় প্রভু গজানন । দেবের প্রধান তুমি,  
করি লক্ষ প্রণামি, কর মোরে কৃপাবলোকন ॥ দাড়িম্ব  
কুসুম আভা, জিনিয়া অঙ্গের শোভা, পারিজাত পুষ্প  
বিরচিত । যেন প্রভাতের ভানু, তাদৃশ্য আকার তনু,  
মনোহর অঙ্গ স্ত্রশোভিত ॥ রত্নময় পদাম্বুজ, আজানু লম্বিত  
ভুজ, লম্বোদর নাভী স্নগভীর । চতুর্ভুজ খর্ব্ব তনু, রম্ভা-  
তরু উরুজানু, শান্তি মূর্তি দয়াবন্ত ধীর । অঙ্গে যোগ  
পাটা দোলে, আভরণে মণি জ্বলে, শ্বেতবর্ণ কুঞ্জর বদন ।  
রতনে বেষ্টিত শুণ্ড, শিরে শোভে শশীখণ্ড, বিচিত্র মুকুট  
স্ত্রশোভন ॥ শিব সূত বিশ্ব গুরু, সিদ্ধিদাতা কল্পতরু,  
কৃপাময় গুণের ঠাকুর । দেবেন্দ্র করিয়া ধ্যান, মুনিগণে  
দিব্য জ্ঞান, বিঘ্ননাশ পাপ কর দূর ॥ তব নাম করি তুণ্ডে,  
অশেষ দুর্গতি খণ্ডে, যাত্রা সিদ্ধি মনের বাসনা । তব পদে  
মতিরয়, মহেশ্চন্দ্র দাগে কর ত্রিপদীতে করিয়া রচনা ॥

## শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা ।

নবীন নীরদ আভা, ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা কিবা, অপরূপ  
মুরলী বদনে । কভু চতুর্ভুজ, প্রভু, দ্বিভুজ ধরেন কভু,  
প্রণমহ কেশব চরণে ॥ যবে প্রভু চতুর্ভুজ, শঙ্খচক্র গদা-  
ম্বুজ, শোভাকরে কর কমলেতে ॥ দ্বিভুজ মুরলি শোভা,

জগতের মনো লোভা, বৃন্দাবনে বাস যে রূপেতে । ললাটে  
 তিলক বিন্দু, বদন স্খার ইন্দু, হাসিতে পীযুষ কতক্ষরে ॥  
 হেরি পাদ পদ্মদ্বয়, মনে হেন জ্ঞান হয়, রক্ত যবা কালি-  
 ন্দীর নীরে ॥ চুড়ায় বকুল ফুল, নাহি তার দিতে তুল,  
 তাহার উপর শিখি পুচ্ছ । তাহাতে হেরিলে ইন্দু, প্রবেশ  
 করয়ে সিন্ধু, আপনারে মনে করি তুচ্ছ ॥ স্থলজ জলজ পদ্ম,  
 জিনি দুই পাদপদ্ম, কত শত ক্ষরে তাহে স্খা । তাহা হেরি  
 পুঞ্জ পুঞ্জ, মধু লোভে অলি গুঞ্জ, দরশনে দূর হয় ক্ষুধা ॥  
 বরাহ রূপ ধরিয়া, ক্ষিতি উদ্ধার করিয়া, ব্রহ্মা রূপে করিলে  
 সৃজন । পশু পক্ষ কীট নরে, যে যেই আহার করে, দিয়া  
 প্রভু করহ পালন ॥ মহাকাল রূপ ধরে, পুনশ্চ সংহার  
 করে, ত্রিলোক লইয়া কর খেলা । ঈশ্বরীতে ব্রহ্মাণ্ড হয়,  
 কখন প্রলয় কয়, কে জানিবে তোমার এলীলা ॥ যোগেতে  
 হয়ে নিপুন, শিব নাহি জানে গুণ, না জানিয়া শ্মশানেতে  
 বাস । ব্রহ্মা চতুর্মুখ তপে, তব নাম সদা জপে, প্রজাপতি  
 হইলা প্রকাশ ॥ তুমি নিরাকার শূন্য, তুমি হে আকার গণ্য,  
 দীননাথ দীনবন্ধু হরি । আকাশ পাতাল ভূমি, যত কিছু  
 সব তুমি, আর ভবে তরিবার তরি ॥ মাধব মধুসূদন, মদন  
 মনোমোহন, মুরারি মুকুন্দ মুরহর । নম গোবন্ধনধারি,  
 নম গোকুল বেহারী, গোবিন্দ গোপাল গদাধর ॥ নম পদ্ম  
 পলাশন, নম পদ্মগ আসন, পদ্ম লাভ পরম পাবন ।  
 নমঃ কালীয় দমন, জগন্নাথ জনার্দন, প্রণমহ নৃসিংহ  
 রামন ॥ যেরূপ দিয়াছ শক্তি, সেইরূপ করি ভক্তি, বন্দি-  
 লাম তোমার চরণ । মনে করিয়াছি আশ, পুরে যেন অভি-  
 লাষ, মহেশ্বরের এই নিবেদন ॥

## সূচীপত্র ।

ভূমিকা	.. .. .	১
--------	---------	---

### গোলোকখণ্ড আরম্ভ ।

লক্ষ্মীরূপা রাধার খেদ ও মহাবিশ্বের প্রবোধ	৩
প্রভাসের প্রতি স্মৃতিপা মুনির অভিশাপ	.. ৫
শুতপার সমানে গমন ও পুত্রের সহ কথপোকথন	৭
শুতপা হুরুচি কৃষ্ণ আরাধনা ও বর প্রাপ্ত	.. ১০

### বৃন্দাবন খণ্ড আরম্ভ ।

বহুদেব ও দৈবকীর জন্ম	.. .	১২
নন্দ যশোদাব পূর্ব জন্মের রূতান্ত	..	১৫
কংসের সভায় নারদের আগমন	..	১৮
বলরামের জন্ম	.. .	২০
শ্রীকৃষ্ণের জন্ম	.. ..	২২
নন্দোৎসব	.. ..	২৭
পৃথনা বধ	.. ..	২৯
শকট ভঞ্জন	. ..	৩২
হৃণাবর্ত বধ	.. ..	৩৪
শ্রীকৃষ্ণের নামকরণ	.. ..	৩৬
শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাল্যলীলা ও যুভিকা ভক্ষণ	..	৩৮

যমলাজ্জুন ভঞ্জন	..	..	৪২
যমলাজ্জুনের পূর্ব বিবরণ	..	..	৪৫
রাধাকৃষ্ণের বিবাহ	..	..	৪৮
বৃন্দাবন নিৰ্ম্মাণ	..	..	৫২
কলাবতীর উপাখ্যান	..	..	৫৫
কলাবতীর বিবাহ	..	..	৫৬
বকাসুর বধ	..	..	৬০
কেশী ও প্রলম্ব বধ	..	..	৬২
মহাদেবের পদ্মপলাশ রূপ ধারণ	..	..	৬৫
ভগবতীর ত্রৈমাসিক ত্রত	..	..	৬৭
শঙ্কর শঙ্করীকে ত্রতকথা কহেন	..	..	৭১
শ্রীরাধার ষোড়শ নাম	..	..	৭৩
শ্রীকৃষ্ণের অন্ন ভিক্ষা	..	..	৭৬
কালিয় দমন	..	..	৮০
শ্রীকৃষ্ণের কালীনাগের প্রতি বর প্রদান	..	..	৮৪
কালীনাগের রম্যক দ্বীপে গমন	..	..	৮৭
শ্রীকৃষ্ণের দাবানল পান	..	..	৮৯
ব্রহ্মার দর্পচূর্ণ	...	...	৯০
ইন্দ্র যজ্ঞ ভঙ্গ	...	...	৯৪
গোবর্দ্ধন ও ইন্দ্রের মানভঙ্গ	..	..	৯৬
ইন্দ্র কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব	..	..	১০০
ধেনুকাসুর বধ	..	..	১০২
সুদর্শনচক্রে ধেনুক হত	..	..	১০৬

কাত্যায়নী পূজা ও বস্ত্রহরণ	..	..	১১০
দান ও নৌকাখণ্ড	..	.	১১৩
রাসলীলা	..	..	১১৬
শ্রীরাধার সহিত শ্রীকৃষ্ণের অস্তর্ধ্যান	..	..	১১৯
মহারাস	..	...	১২৩
মেট্রাসুর বধ ও দোলযাত্রা	..	..	১২৫
কলঙ্ক ভঞ্জন	..	.	১৩২
নন্দ যশোদার আক্ৰেপ	..	..	১৩৪
কপটবৈদ্যের আগমন ও ধাতু নিরক্ষণ	..	..	১৩৭
জটীলা কুটিলার কথোপকথন ও জটীলার ছিদ্রকুণ্ডে বারি আনিতে গমন	..	..	১৩৭
কুটিলার ছিদ্রকুণ্ডে বারি আনিতে গমন	.	.	১৪১
শ্রীরাধা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও বারি আনয়ন			১৪৪
মানভঞ্জন	...	..	১৪৬
শ্রীকৃষ্ণের চন্দ্রাবলীর কুঞ্জে স্থিতি	..	..	১৪৮
কৃষ্ণের চন্দ্রাবলীর কুঞ্জ হইতে শ্রীমতীর কুঞ্জে গমন			১৫০
রন্দের সহ কৃষ্ণের কথোপকথন ও বিনয় বাক্য			১৫১
শ্রীমতীকে কৃষ্ণের বিনয় ও পদে ধরা	..	..	১৫৩
শ্রীকৃষ্ণের মানভিক্ষাছলে রাধার সহ মিলন			১৫৫
কংসের সভায় নারদের আগমন ও ধনু যজ্ঞ করিতে মন্ত্রণা	..	..	১৫৭
অক্রুরের ঘৃণাবনে আগমন	..	...	১৫৯
শ্রীরাধার স্বপ্নদর্শন	...	..	১৬০

আধ্যাত্মিক যোগ কথন	...	..	১৬২
শ্রীদামের প্রতি রাধার অভিশাপ		..	১৬৪
অক্রুরের বৃন্দাবনে প্রবেশ	..	..	১৬৬
বৃন্দাবন খণ্ড সমাপ্ত	..	..	১৭১

### মথুরা খণ্ড আরম্ভ ।

রামকৃষ্ণের মথুরা গমন	...	..	১৭২
রজক, বধ ও তন্ত্রবায় কর্তৃক বস্ত্র পরিধান	...		১৭৪
কুঞ্জা সহ শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎ	..	..	১৭৫
কুঞ্জার পূর্ব বৃত্তান্ত	..	..	১৭৭
চানুর ও মুষ্টি ক বধ	...	..	১৭৯
কংস বধ	...	.	১৮৩
নারীগণের বিলাপ বহুদেব দৈবকীর উদ্ধার			১৮৫
কুঞ্জার গৃহে শ্রীকৃষ্ণের বিলাস	...		১৮৯
সুবর্ণ ও অনলের জন্ম বৃত্তান্ত	...		১৯২
নন্দ ও শ্রীকৃষ্ণের কথোপকথন ও নন্দ বিদায়			১৯৪
রামকৃষ্ণের যজ্ঞসূত্র ধারণ	...		১৯৭
দ্বারকাপুরী নির্মাণ	.	...	১৯৯
মথুরাখণ্ড সমাপ্ত	.	.	২০২

### দ্বারকাখণ্ড আরম্ভ ।

যশোদার কৃষ্ণ স্বপ্নদর্শনে রাধার নিকটে খেদ			২০৫
শ্রীকৃষ্ণের মহিষীগণের বিবাহ	..		২০৬

উদ্ধবের বৃন্দাবনে গমন	...	...	২০৯
উদ্ধব রাধাকে স্তব করেন	...	...	২১২
রাধার খেদ ও উদ্ধবের আশ্বাস	...	...	২১৩
উদ্ধব রাধাকে প্রবোধ দেন	..	...	২১৬
উদ্ধব ব্রজঙ্গানা প্রশংসা ছলে রাধাকে প্রবোধ দেন	...	...	২১৮
রাধা উদ্ধবকে জ্ঞান কহেন	...	...	২২০
উদ্ধবের প্রতি রাধার খেদ উক্তি	...	...	২২৪
ব্রজের দুর্াবস্থা কৃষ্ণকে কহেন	...	...	২২৬
নারদের দ্বারিকায় আগমন ও শ্রীকৃষ্ণে ভাবাপন্ন দেখিয়া জিজ্ঞাসা	...	...	২২৮
বহুদেবের নিকট নারদের আগমন ও দান যজ্ঞ বর্ণনা	...	...	২৩১

## প্রভাসের যজ্ঞখণ্ড আরম্ভ ।

প্রভাসে যজ্ঞ করিতে বহুদেবের প্রতি নারদের অনুমতি	...	...	২৩৭
রাজাগণের নিমন্ত্ৰণ করিতে অনিরুদ্ধের গমন	...	...	২৩৯
নারদ কর্তৃক দেবগণের নিমন্ত্ৰণ	...	...	২৪০
দেবগণের নিমন্ত্ৰণে প্রভাসে গমন	...	...	২৪২
শ্রীকৃষ্ণের অপূর্ব রূপ ধারণ	...	...	২৪৪
নারদের বৃন্দাবনে প্রবেশ ও নন্দ যশোদার সহ কথোপকথন ও নন্দের বিলাপ	...	...	২৪৫
নন্দকে প্রভাসে যাইতে নারদের নিমন্ত্ৰণ	...	...	২৪৬



নারদের যশোদার নিকট গমন ও কৃষ্ণ অদর্শনে		
যশোদার খেদ উক্তি	...	২৪৮
নারদ কর্তৃক রাধার স্তব	...	২৫০
নন্দ যশোদার প্রভাসে গমনোযোগ	...	২৫২
শ্রীরাধা কর্তৃক আয়ানের জ্ঞান প্রদান ও শ্রীমতীর		
প্রভাসে যাত্রা	...	২৫৩
শ্রীমতী কর্তৃক গোপ গোপীগণের ভয় মোচন ও		
গোপীগণ কর্তৃক শ্রীমতীর স্তব	...	২৫৫
উত্তর দ্বারের বিবরণ	...	২৫৬
পশ্চিম দ্বারের প্রসঙ্গ	...	২৫৮
তৃতীয় দ্বারের বিবরণ	...	২৫৯
নন্দ যশোদার কথোপকথন ও দ্বারীর প্রতি বিনয়		২৬১
যশোদার প্রতি রামকৃষ্ণের বিনয়	...	২৬৩
শ্রীকৃষ্ণের যুগল রূপ দর্শনে দেবতা ও মানব-		
গণের স্তব	...	২৬৪
শ্রীকৃষ্ণের যজ্ঞ পূর্ণ ও দেব দেবীগণের বিদায়	..	২৬৫
রুক্মিণীর অবস্থা দর্শনে শ্রীকৃষ্ণের জিজ্ঞাসা		
ও রুক্মিণীর প্রতিজ্ঞা	..	২৬৮
শ্রীমতীর কালীরূপ দর্শনে রুক্মিণী কর্তৃক স্তব	..	২৬৯
রুক্মিণী কর্তৃক রাধা কালীর স্তব		২৭১
রাধাকালী রুক্মিণীকে বরপ্রদান করিয়া গোলোকে গমন		২৭২
নন্দ যশোদার বৈকুণ্ঠে গমন		২৭৫

সূচীপত্র সমাপ্ত ।

# প্রভাসখণ্ড



নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমং ।  
দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

## পুথমোঃধ্যায় ।

প্রমদাম্পীবোধতবা যদ্বিকল্পমিহদৃশাঃ ।  
দোষহীনা দয়াধীনা প্রবীনাশোধয়ন্ত তে ॥

### ভূমিকা ।

পরীক্ষিত রাজা বলে কহ মুনিবর । প্রভাস যজ্ঞের  
কথা শুনিতে হৃন্দর ॥ কি কারণে যজ্ঞ করিবেন ভগবান ।  
কি জন্তে প্রভাস ক্ষেত্র হয় পুণ্যবান ॥ সেই কথা বিশেষিয়া  
করুণ কীর্তন । তোমার শ্রীমুখে তাহা করিব শ্রবণ ॥  
শুনিয়া ঈষৎ হাসি কহে মুনিবর । মন দিয়া শুন তাহা  
ওহে ভাগ্যধর ॥ গোলকে কমলা সহ দেব নারায়ণ ।  
বিবিধ বাক্যাবশানে কহেন তখন ॥ শুন লক্ষ্মী গুহ্য কথা  
শুনাই তোমায় । অংশরূপে অবতার হইবে ধরায় ॥ তুমি  
দেবী অংশরূপ ধারণ করিয়া । তিন অংশ জন্মাইবে অব-

নীতে গিয়া ॥ এক অংশ হবে তুমি আদ্যাসনাতনী । জন্ম  
 লবে যশোদার উদরে আপনি ॥ আমারে রাখিয়া তোমা  
 যাইবে লইয়া । কংস কাড়ি লয়ে যাবে প্রকাশ পাইয়া ॥  
 পাষাণে যখন তোমায করিবে আঘাত । কংস কর হৈতে  
 তুমি যাবে অকস্মাৎ ॥ বিদ্যাবাসিনী রূপ করিয়া ধারণ ।  
 বিদ্য পর্বতের উপর করি আরোহণ ॥ গজ্জ্বল করিয়া  
 কথা কংসকে বহিবে । ওরে দুফট কংস তুই মেয়ে  
 কি বধিবি ॥ তোবে যে মারিবে জন্মিয়াছে নন্দালয়ে ।  
 আজি কিবা কালি তুই যাবি যমালয়ে ॥ এতবলি অষ্টভুজা  
 তথায় হইবে । বিদ্যাবাসিনী নাম তথা প্রকাশিবে ॥ ইন্দ্র  
 আদি নরগণে করিবে পূজন । দ্বিতীয় অংশের কথা শুন  
 বিবরণ ॥ রাধা রূপে জন্ম লবে বৃষভানু ঘরে । তব সহ  
 লীলা আমি করিব সত্বরে ॥ আয়ান করিছে তপ তো-  
 নার দাগিয়া । তার গৃহে থাকিবেক অচলা হইয়া ॥  
 তৃতীয়ত অংশ রূপ হইবে রুক্মিণী । ভীষ্মক রাজার  
 গৃহে জন্মিবে আপনি ॥ পূর্ণরূপে তব সহ গোলোকে  
 থাকিব । নিত্য নবরস ক্রীড়া দোহেতে করিব ॥ আমি  
 চাবি অংশরূপ করিব ধারণ । রামকৃষ্ণ রূপে জন্ম করিব  
 গ্রহণ ॥ নন্দ যশোমতী দোহার তপস্যার ফলে । জন্ম লব  
 গিয়া আমি মথুরা মণ্ডলে ॥ বসুদেব দৈবকী পরম ভক্ত  
 অতি । সংপ্রতি হইব গিয়া দৈবকী সন্ততি ॥ কংস ভয়ে  
 মোবে বসু কোলেতে করিয়া । আমায় রাখিয়া তোমায়

যাইবে লইয়া ॥ সেই স্থলে যশোদার সন্তান হইব । রাধা  
রূপা তব সহ প্রণয় করিব ॥ আর এক অংশ মম হবে  
বলরাম । গোধন চরাব গিয়া ব্রজপুর ধাম ॥ তব অংশে  
যতজন হইবে গোপিনী । জন্ম লবে গিয়া সবে গোকুলে  
আপনি ॥ মম অংশে গোপাল হইবে যত জন । তাহা-  
দের সহ ক্রীড়া হবে সর্বক্ষণ ॥ এইরূপ কথোপকথন  
হুই জনে । দাসে ভণে অতঃপর শুন সর্বজনে ॥

ধ্যায়ৈন্নারায়ণং দেবং অনন্তং বিশ্বকপিণং ।

স্পর্শয্যা স্পৃহাসীনাং সমুদ্রাস্তর্নিবাসিনং ॥

শূলবর্ণং চতুর্ভাষী শঙ্খচক্র গদাধরং ।

পীতাম্বরং পদ্মনাভং পদ্মনেত্রং সনাতনং ॥

লক্ষ্মীরূপা রাধার খেদ মহাবিক্রুর প্রবোধ ।

কি কহিলে দয়াময়, শুনে বিদরে হৃদয়, অকস্মাৎ  
বেন বাক্য শুনি । বুঝি মোরে দাসী বলে, ত্যাগ করি-  
বেন ছলে, এই ভাব ভেবেছ আপনি ॥ তব দেহে কহি  
বার, কোন ক্রটি নাই আমার, কেন হেন কহিলে বচন ।  
মরুত ভবনে যাব, বুঝি আর না আসিব, দাসী বলে  
করিবে বর্জজন ॥ ওহে নাথ দয়াময়, ক্ষমাকর এই দায়,  
আমি নাহি যাব তথাকারে । পৃথিবী পাতকী অতি, তথায়  
করিলে গতি, বুঝি আর না আসিব ফিরে ॥ অল্পবুদ্ধি

হীন নারী, কিছুই বুঝিতে নারি, তুমি হে জগৎ মূল  
 ধার। দুর্ভেদ্য বিনাশ কারী, শিষ্টে রাখ শান্ত করি, বে  
 বুঝিবে মহিমা তোমার ॥ তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু, তুমি  
 হর তুমি কৃষ্ণ, তুমি ইন্দ্র তুমি প্রজাপতি। তব দয়  
 যারে হয়, ধন্য সেই ক্ষিতীময়, আমি কি বলিব হীনমতি।  
 ওহে হরি ব্রহ্মারূপা, আমারে করহে কৃপা, হেন বাক্য  
 না বলিহ আর। ওহে হরি কৃপাসিন্ধু, অনাথ জনার  
 বন্ধু, বিলাপ করেন অনিবার ॥ লক্ষ্মীর শুনিয়া বাণী, ঈষদ  
 হাসি আপনি, কহিছেন লক্ষ্মীরে তখন। কেন প্রিয়ে  
 অভিমান; করিতেছ অপ্রমাণ, মম বাণী করহ শ্রবণ।  
 আমি যাব ধরণীতে, তুমি রবে এখানেতে, কেমন করিয়  
 বল মোরে। বলি আমি তেকারণে, যাব চল দুইজনে  
 অংশরূপ ধরি কলেবরে ॥ প্রভাসে করিব লীলা, শু  
 ওহে চারুশীলা, কেন তুমি খেদ কর আর। এতবলি  
 লক্ষ্মী প্রতি, প্রবোধে কমলাপতি, নানাবিধ বুঝান অ  
 পার ॥ প্রভাস পতিত হয়ে, আছেন সামান্য হয়ে, আমি  
 তার বাড়াইব মান। যজ্ঞ করিলে প্রভাসে, পুণ্য স্থা  
 হহবে সে, তাখ বাল কায়দে সামান্য ॥ তুমি লক্ষ্মী  
 কিয়া, কহিলেন কি লাগিয়া, প্রভাস অপতিত হয়ে রয়  
 কহ কহ ওহে হরি, অধিনীরে কৃপাকরি, ত্রিপদীতে মহে  
 শব্দে কয় ॥

শৃগুতীর্থ মম বাক্যং মম পুত্রেণ হস্ত চ ।

ময়াশাপ প্রভাবেন নিষ্কাম জায়তে নীর ॥

প্রভাসের প্রতি স্মৃতিপা মুনির অভিশাপ ।

স্মৃতিপা নামেতে মুনি ছিল তপোধন । মহাতেজপুঞ্জ  
মুনি ব্রহ্মার নন্দন ॥ স্মৃতি নামেতে তার ভার্য্যা গুণ-  
বতী । চিত্রাঙ্গদা নামে হয় তাহার সন্ততি ॥ পঞ্চম বৎ-  
সরের শিশু পরমসুন্দর । বালকের সহ ক্রীড়া করে  
নিরন্তর ॥ একদিন দৈবযোগে বালকেতে মেলি । প্রভাস  
তীরেতে যায় করিবারে কেলি ॥ নদীর তীরেতে আসি যত  
শিশুগণ । নানারূপ ক্রীড়া করে আনন্দিত মন ॥ একে  
চৈত্রমাস তাতে উপরে ভাস্কর । খরতর বহিতেছে দেব  
দিবাকর ॥ অঙ্গ বহি পড়িতেছে ঘর্ষ নিরন্তর । গৃহের  
বাহির নাহি হয় কোন নর ॥ পক্ষিগণ নীড় মধ্যে শ্রান্তি  
দূর করে । পশুগণ ছায়া মধ্যে বসি একত্রে ॥ ছাগ  
মেঘ মহিষাদি ব্যাত্র ভয়ঙ্কর । কেহ কারে পশুগণে  
নাহি করে ডর ॥ রৌদ্রের ভয়েতে কেহ বাহিরে না  
যায় । লাঙ্কল ত্যজিয়া সব কৃষক পলায় ॥ হেন কালে  
মুনি পুত্র ভূষণযুক্ত হয়ে । বারিপান করিবারে চলিল  
ধাইয়ে ॥ যেইমাত্র প্রভাসের নীরেতে নামিল । নীরে  
নজ্র ছিল তারে অমনি ধরিল ॥ অগাধ সলিলে লয়ে  
করিল গমন । হেরি শিশুগণ সবে করিল রোদন ॥ কেহ  
আসি দ্রুতগতি মুনিবরে কয় । প্রভাসে ডুবিয়া মরে তো-

মার তনয় ॥ শ্রবণে আকুল তবে হৈল মুনিবর । ছুই  
 চক্ষে বারি ধারা বহে নিরন্তর ॥ বলে বৃদ্ধকালে মম  
 পুত্র শোক হৈল । এহেন সোণার চাঁদ কোথাকারে গেল ॥  
 পুত্র পুত্র বলি মুনি করেন রোদন । নয়নেতে বহিতেছে  
 ধারার শ্রাবণ ॥ সমাচার পাইলেন মুনির ব্রাহ্মণী । আ-  
 ছাড় খাইয়া তবে পড়িল ধরণী ॥ বলে ওরে পুত্র ধন  
 গেলি কোথাকারে । পুত্র পুত্র বলিয়া ডাকিব আর কারে ॥  
 আর না দেখিব আমি তোমার বদন । আর না শুনিব  
 তব মধুর বচন ॥ আর না দেখিব তব সে মুখের হাসি ।  
 পূর্ণিমার চন্দ্র সম হইতে প্রকাশি ॥ এই রূপ বিধিমেতে  
 করেন রোদন । কতক্ষণে মুনিবর পাইল চেতন ॥ চৈ-  
 তন্য পাইয়া তবে মনে মনে করে । প্রভাসের নীরে মম  
 পুত্র ডুবে মরে ॥ এত বড় সাধ্য প্রভাস নদীর হয় । হরণ  
 করিয়া লয় আমার তনয় ॥ এতবলি হস্তে বারি করিয়া  
 গ্রহণ । প্রভাসের প্রতি শাপ দিলেন তখন ॥ যেমন আ-  
 মার মনে দিলে মনস্তাপ । অপতিত হও তুমি দিনু অভি-  
 শাপ ॥ কুকুরে বর্জ্জবে তব নীরের উপর । তব নীর স্পর্শ  
 নাহি করিবেক নর ॥ এই অভিশাপ যদি করেন প্রদান ।  
 প্রভাস জানিলা হেথা আপনার স্থান ॥ যোড়হাত করি অ-  
 ইল মুনির সদন । বলে হেন অভিশাপ দিলে কি কারণ ॥  
 লঘু দোষে গুরুদণ্ড একোন বিচার । শাপান্ত করহ মুনি  
 তুমি মূলাধার ॥ তপে তপোধন তুমি মুনিতে প্রধান ।

সদয় হইয়া মোরে কর পরিত্রাণ ॥ তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু  
তুমি মহেশ্বর । কুবের বরুণ তুমি যম পুরন্দর ॥ আমি  
নাহি তব পুত্র করেছি হরণ । মম তীরে কুস্তীরেতে করেছে  
ভক্ষণ ॥ আয়ু শেষ হইয়াছে গেছে যমালয় । মম দোষ  
কেন দেহ মুনি মহাশয় ॥ মম শাপ মোচন করহে তপো-  
ধন । এত বলি ষোড়হস্তে করয়ে স্তবন ॥ স্তবেতে সন্তুষ্ট  
হয়ে মুনিবর কন । শাপান্ত করিনু আমি শুনহ বচন ॥  
দ্বাপরেতে কৃষ্ণ জন্মিবেন নন্দালয় । কংসকে করিবে বধ  
গিয়া মথুরায় ॥ বহুদেব যজ্ঞ করিবেন তব তীরে ।  
কৃষ্ণ বলরাম দোহে পশিবে তোমারে ॥ তাহাতে হইবে  
তুমি মহাতীর্থ স্থান । প্রভাস বলিয়া তীর্থ হবে তব নাম ॥  
এতেক বলিয়া মুনি করেন গমন । প্রভাস চলিয়া গেল  
আনন্দিত মন । ব্রাহ্মণ চলিল তবে শমন আলয় ॥ দাসে  
ভণে এইবার ঘটিল প্রলয় ॥

---

ততঃ কালেন ক্রিয়তা কুস্তীপাকেষু চ স্থিতাং ।

কৃতান্তরাবান্ দৃষ্ট্য চ বিবাদমগমৎ দ্বিল ॥

কুংপিপাসাকুলো ভূত্বা প্রেতরাজবশংগতঃ ।

প্রদেশানীপিসিতাং স্তত্র প্রাসাদৈরুপশোভান্ ॥

সুতপার যমালয়ে গমন ও পুত্রসহ কথোপকথন ।

পুত্র শোকে তপোধন, হইলেন ক্রোধ মন, বলে আজি  
যাব যমালয় । অকালেতে পুত্র মরে, দেখিব সে শমনেরে,



শাপেতে করিব ভঙ্গময় ॥ এত বলি মহামতি, চলিলেন  
 দ্রুতগতি, নয়নেতে অশ্রু জল ঝরে । যথায় আছে শমন,  
 উপনীত তপোধন, তাহারে কহিছে ক্রোধ ভরে ॥ হে দেবে  
 অবোধ যম, কিসে এত পরাক্রম, আজি তোব নিকট  
 মরণ । থাকিতে আমি বিদ্যমান, শিশুর লইলি প্রাণ,  
 সত্যকরি বলহ কারণ ॥ মিথ্যা না কহিবে কথা, দিলি মম  
 মর্মে ব্যাথা, দেখি তোর কত বড় বল । ভঙ্গ করিব এখন,  
 দেখি কে করে রক্ষণ, এতবলি হাতে করি জল । মুনিব  
 শুনিয়াবাণী, শমন কহে আপনি, শুন মুনি করি নিবেদন ॥  
 বিধাতার লিপি যাহা, খণ্ডন কে কবে তাহা, আয়ু শেষে  
 হয়েছে মরণ ॥ শমনের শুনি বাণী, ক্রোধিত হইলা মুনি,  
 বলে হেন করিলি উত্তর । না জানিস তুই মোরে, এখনি  
 শাপেতে তোরে, ভঙ্গরাশি করিব সত্ত্বর ॥ এতবলি তপো-  
 ধন, ক্রোধ করি ততক্ষণ, হস্তে জল লইল সত্ত্বর । শমন  
 পাইয়া ডর, কহে করি যোড় কর, শুন মুনি আমাব  
 উত্তর ॥ মোরে শাপ নাহি দেহ, তব পুত্রে লয়ে যাহ,  
 এতবলি পুত্রে দেখাইল । দ্রুতগতি মুনি যায়, পুত্রে দেখি-  
 বারে পায়, শীঘ্র আসি কোলেতে করিল ॥ মুনি রে দেখিয়া  
 পরে, সে জন উত্তর করে, বলগো আপনি কোন জন ।  
 মোরে তুমি না জানিয়া, কোলে কর কি লাগিয়া, কোথা হৈতে  
 কৈলে আগমন ॥ ব্রাহ্মণ কহিল কথা, আমি তব হই পিতা,  
 তুমি বৎস্য আমার তনয় । তব মাতা তব লাগি, হইয়াছে

হতভাগী, দিবা নিশি ক্রন্দন করয় ॥ ডুবিয়া প্রভাস নীরে,  
 আসিয়াছ হেথাকারে, তব লাগি দহে তার মন । এসেছি  
 তোমায় নিতে, চলহে তুমি গৃহেতে, বিলম্ব আর না সহে  
 এখন ॥ শুনি পুত্র হাসি কয়, তুমি ক্ষিপ্ত মহাশয়, মরিলে  
 কি ফিরে কোন জন । তোমায় নাহিক চিনি, চলে যাহগো  
 আপনি, আমি নাহি করিব গমন ॥ কেবা কার পিতা মাতা,  
 অলীক এসব কথা, তব পিতা হই কতবার । তুমি হও  
 মম পিতা, দিয়ে তোমার মর্মে ব্যাথা, এখানেতে এসেছি  
 এবার ॥ আর না যাইব আমি, ফিরে ঘরে যাহ তুমি, এত  
 বলি শিশু চলে যায় । ব্রাহ্মণ দুঃখিত প্রাণে, দাণ্ডাইয়া  
 সেইখানে, আর পুত্র দেখিতে না পায় । আকুল হইয়া  
 মনে, চলিলেন ততক্ষণে, উপনীত আপন আলয় । সকল  
 বৃন্ডান্ত তায়, ব্রাহ্মণীয়ে দ্বিজরায়, একে একে কহিলেন  
 পরে ॥ বলে গিয়া যমালয়ে, কহি কথা ক্রোধী হয়ে, শুনি  
 ধর্ম্ম ত্রাস পায়ে অতি । মম পুত্র দেখাইয়া, দিলেক মোরে  
 আনিয়া, হেরি আমি যাই দ্রুতগতি ॥ কতই সাধিনু তায়,  
 আসিবারে পুনরায়, পুত্র মোরে চিনিতে নারিল । পরিচয়  
 দিয়া তারে, কতই সাধিনু পরে, কিছু মোরে উত্তর না দিল ॥  
 অবশিষ্ট খণ্ডে যবে, দেখিতে না পাই নন্দন মোর ঘরে  
 রহিল তাহায় । প্রতিজ্ঞা করিনু মনে, তপ জপ প্রাণপণে,  
 যাব কৃষ্ণ সাধিতে ত্বরায় ॥ সেই কৃষ্ণ জগবন্ধু, অনাথ জনের  
 বন্ধু, যদি হন আমার নন্দন । তবেত আসিব ধরা, এই

কহিলাম স্বরা, তবে ফিরে আসিব ভবন ॥ স্মৃতি শুনিয়া  
কয়, আমি যাব মহাশয়, কৃষ্ণ পুত্র লভিবার তরে ।  
এতবলি দুই জন, চলিলেন ততক্ষণ, দাসে ভণে গুন  
অতঃপরে ॥

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ স্মৃজীবিতং ।  
যৎ ত্বদীর পদাস্তোজে যুদ্ধা মে ভ্রমরায়িত ॥  
জানতা জানতাবাপি যোহপরাধঃ কৃতোময়া ।  
তৎ ক্ষমস্ব জগন্নাথ ভক্তানুগ্রহকারক ॥  
ততঃ প্রসন্ন ভগরান্ সৰ্ব্বভূতান্তরস্থিতঃ ।  
বদৎ স্বগীষেতি বিপ্র যৎ বরং মনসেচ্ছসি ॥

সুতপা স্মৃতিচর কৃষ্ণ আরাধনা কৃষ্ণ বরপ্রাপ্ত ।

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী তবে হরষিত মন । উপনীত হৈল  
আসি নন্দন- কানন ॥ কিবা সেই কানন দেখিতে ভয়ঙ্কর ।  
লক্ষ লক্ষ পশুগণ চরিছে বিস্তর ॥ সিংহ ব্যাঘ্র পালে পালে  
মহাভয়ঙ্কর । বিচরণ করিতেছে কানন ভিতর ॥ নানা-  
বিধ বৃক্ষ সব আছয়ে রোপণ । অশোক পুন্নাগ বক অতি  
সুশোভন ॥ অশ্বথ কপিথ আম জাম মনোহর । সিংশপা  
ত্রিভিদ্ধি বৃক্ষ রক্ষা করবর ॥ বিতাম গোতাম আদি শি-  
রীষ রঙ্গন । নানাবিধ বৃক্ষগণ কেকরে বর্ণন ॥ সেই কান-  
নেতে আসি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । মুদিত করিয়া আঁখি ভজে  
চক্রপাণি ॥ নিরাহার অনশনে কত দিন রয় । এই রূপ

তপ কবে দ্বিজের তনয় ॥ ব্রাহ্মণ করয়ে তপ কতেক  
বৎসর । লক্ষ্মীকে কহেন কথা দেব দামোদর ॥ গুনহ  
প্রিয়সী আমি রহিতে না পারি । দ্বিজবরে বর দিতে  
যাব ত্বর করি ॥ এতবলি দামোদর আনন্দিত কায় ।  
লক্ষ্মীর নিকট হৈতে হইলা বিদায় ॥ গরুড়ে আরুঢ় তবে  
হয়ে নারায়ণ । উপনীত হইলেন ব্রাহ্মণ সদন ॥ যথা তপ  
করিতেছে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । উপনীত সেইখানে হৈল চক্র-  
পাণি ॥ চতুর্ভূজ রূপ ধরি প্রভু নারায়ণ । ব্রাহ্মণের নি-  
কটেতে দিলা দরশন ॥ মুদিত নয়নে জপ করে দুই জন ।  
হৃদয়েতে ভাবিতেছে প্রভু নারায়ণ ॥ কৃষ্ণ কন ওহে দ্বিজ  
মেলিয়া নয়ন । বর লহ তোমায় হে করিব অর্পণ ॥ চক্ষু  
মেলি হেরিলেন ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । দেখে নিকটেতে দাঁড়া-  
ইয়া চক্রপাণি ॥ চতুর্ভূজ মূর্তি পরনেতে পীতাম্বর । ত্রি-  
ভঙ্গভঙ্গিমা রূপ দেখিতে সুন্দর ॥ শ্রীকৃষ্ণের ভৃগুপদ চিহ্ন  
বক্ষ স্থলে । ধ্বজ বজ্রাক্ষুশ চিহ্ন চরণ কমলে ॥ দেখিয়া  
মোহন রূপ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । গলেতে বসন দিয়া লোটায়  
ধরণী ॥ নানাবিধ স্তব করে করি যোড় কর । জয় জয়  
করণাসাগর যদুবর ॥ জয় জয় পীতাম্বর জয় জগন্নাথ ।  
রূপা দৃষ্টি কর নাথ হেরিয়া অনাথ ॥ মৎস্য কূর্ম্ম বরাহ  
নৃসিংহ রূপ ধারি । বামন রূপেতে প্রভু বলি দর্পহারি ॥  
পরশুরাম রূপে প্রভু হৈলে অবতার । নিঃকন্দি করিলে  
ক্ষিতি তিন শাত বার ॥ রামরূপ অবতারে রাবণ নিধন ।

কে জানে তোমার অন্ত ওহে নারায়ণ ॥ এই রূপ স্তব করে  
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । সদয় হইয়া তবে কন চক্রপাণি ॥ কিবা  
 বর চাহ গো তোমরা দুই জন । সেই বর দিব আমি  
 করিলাম পণ ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণী কন কৃষ্ণেরে তখন । তুমি  
 প্রভু মম গর্ত্তে হইবে নন্দন ॥ হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ শুনহ  
 বচন । করিলাম বর দান হইব নন্দন ॥ পর জন্মে হব  
 আমি তোমার কুমার । কংস আদি দুষ্ক দৈত্য করিব  
 সংহার ॥ সূরসেন কুলে হবে দেবক রাজন । তাহার  
 গৃহেতে জন্ম করিব গ্রহণ ॥ তব নাম হইবেক দৈবকী  
 জননী । তোমার গর্ত্তেতে আমি জন্মিব আপনি ॥ ইনি  
 হবেন মম পিতা বসুদেব নাম । তব গর্ত্তে জন্ম লব এই  
 কহিলাম ॥ এতবলি নারায়ণ হৈল অদর্শন । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী  
 দেহ ত্যজিলা তখন ॥

---

সুতপানাম বিপ্রেন্দ্র বসুকেবরূপে স্থিতং ।

দেবদ্বিজ গুরুভক্তঃ সর্বলক্ষণাঃ সৈংযুতং ॥

বসুদেব দৈবকীর জন্ম ।

মল্লরাজ নামে মল্ল দেশেতে বসতি । সুতপা হইল  
 আসি তাহার সন্ততি ॥ দশমাসে ভূমিক্ট হইল ততক্ষণ  
 পরম সুন্দর রূপ ভুবন মোহন ॥ পূর্ণিমার চন্দ্র যিনি পড়ে  
 ভূমিতলে । রূপ দেখি নারীগণ মোহিত সকলে ॥ নগ-

রেতে বাজে বাদ্য অতি ঘোরতর । দুঃখিত দরিদ্রে দান  
করে নিরন্তর ॥ ধাত্রী আসি নাড়িচ্ছেদ করিল তখন ।  
ক্রমে ক্রমে বাড়িতে লাগিল ততক্ষণ ॥ ছয়মাসে অশ্লান  
করিল তাহার । বসুদেব বলি নাম রাখিল তাহার ॥ দিনে  
দিনে বাড়ে শিশু মনের হরিষে । নানারূপ বিদ্যাবান  
হইলেন শেষে ॥ অহরহ করে শিশু কৃষ্ণ আরাধন । দেব  
দ্বিজ গুরু ভক্ত ধার্মিক স্রজন ॥ ক্রমে ক্রমে বসুদেব বা-  
ড়িতে লাগিল । বিবাহের জন্যে সবে চিন্তিত হইল ॥  
ভোজ বংশে উগ্রসেন রাজা মতিমান্ । প্রতাপেতে কেহ  
নাহি তাহার সমান ॥ এক পুত্র কংস নাম বলে বল-  
বান্ । বলেতে নাহিক কেহ তাহার সমান ॥ ব্রহ্মার  
বরেতে কারে নাহি করে ডর । যাহার ভয়েতে সশঙ্কিত  
পুরন্দর ॥ দুই ভগ্নী হয় তার দৈবকী রোহিণী । কারে দান  
দিবে রাজা মনে মনে গনি ॥ বসুদেব মহামতী মহাপুণ্য-  
বান্ । ডাকিয়া আনিয়া দুই ভগ্নী করে দান । নানারূপ  
সমারোহে ভগ্নী দান দিয়া । যোঁতুক করিল দান আনন্দিত  
হইয়া ॥ মণি মুক্তা আদি করি কত রত্ন ধন । দাস দাসী  
দিল সঙ্গে সৈন্য অগণন ॥ চলে বসুদেব তবে হয়ে হর-  
ষিত । সারথি হইয়া কংস চলিল দ্রবিত ॥ হেন কালে  
আকাশে হইল দৈববাণী । ওরে-রে নিষ্ঠুর কংস শুন মোর  
বানী ॥ যেই জনে লয়ে রথে করহ গমন । তাহার অষ্টম  
পুত্রে তোমার মরণ ॥ এত যদি আকাশেতে দৈববাণী

হয় । শ্রবণেতে কংস রাজা মনে পায় ভয় ॥ পুনঃ পুনঃ  
 চাহি তবে দেখয়ে নয়নে । দৈববাণী আকাশেতে শুনে  
 ততক্ষণে ॥ দেবের শুনিয়া বাণী কংস নরপতি । বিধিমতে  
 বসুদেবে করেন দুর্গতি ॥ দৈবকীরে কেশে ধরে কাটিবার  
 মনে । বিনয় করিয়া বসু কহে ততক্ষণে ॥ ছিছি মহারাজ  
 বধ নাহি কব নারী । অকস্মাৎ কি কারণ বুঝিতে না  
 পারি ॥ কহ কহ কি লাগিয়া কাটিবে ইহায় । বিশেষ  
 করিয়া কথা কহনা আমায় ॥ কংস বলে বসুদেব শুন  
 দৈববাণী । শুন দেখি দেবগণ কি কহে কাহিনি ॥ দৈব-  
 কীর অষ্টম গর্ত্তে আমার মরণ । একারণে দৈবকীর বধিব  
 জীবন ॥ শুনিয়া শান্তনা করি বসুদেব কয় । নারী বধে  
 মহাপাপ ওহে মহাশয় ॥ হইলে ইহার পুত্র তোমায় দিব  
 দান । অবলায় নাহি বধ রাখহ পরাণ ॥ এত শুনি মনে  
 মনে ভাবিল রাজন্ । ইহারে মারিয়া মম কিবা প্রয়োজন ॥  
 ইহার গর্ত্তেতে পুত্র যেই জন হবে । তাহারে লইয়া বধ  
 করিব যে তবে ॥ এতবলি লয়ে চলে আপন ভবন ।  
 কারাগারে দৌহে রাখে করিয়া বন্ধন ॥ বক্ষেতে চাপায়  
 আনি দারুণ পাষণ । বসুদেব দৈবকীর আকুল পরাণ ॥  
 দিবানিসি স্মরণ করিছে দৌহে হরি । মহেশ্চন্দ্র দাসে  
 কহে ভব ভয়ে তরি ॥

---

শৃণুবাঞ্ছন পাপবশেষত তদহং লোকতাবকঃ ।

মুনিদত্ত বরোন্মত্ত কংসরাজো দুর্ভাসদঃ ॥

কৌশল্যা যশোদারূপে জন্মলাভ মহীতলে ।

দশরথঃ নন্দগোপো চ পূর্বজন্ম ময়াকৃতম্ ॥

অথ নন্দ যশোদার পূর্ব জন্মের বৃত্তান্ত ।

পবীক্ষিত বলে মুনি করি নিবেদন । নন্দ যশোমতী  
কথা করহ বর্ণন ॥ পূর্ব জন্মে এরা দোহে ছিল কোম  
জন । কৃষ্ণের হইল মাতা পিতা কি কারণ ॥ কোন তপে  
কোন বলে পায় কৃষ্ণ ধন । সেই কথা বিবরিয়া বনহ  
এখন ॥ মুনি বলে শুন রাজা পুরাণের সার । নন্দ যশো-  
দাব কথা করিয়া বিস্তার ॥ ত্রেতাযুগে ছিল ইনি কৌশল্যা  
সুন্দরী । অরণ্য হইতে যবে আইলেন হরি ॥ আনন্দের  
সীমা নাই অযোধ্যা ভবনে । রাম রাজা হইয়া বসিলা  
সিংহাসনে ॥ তার পর অশ্বমেধ কৈলা রঘুপতি । নবকুশ  
যুদ্ধ করে পিতার সংহতি ॥ তদন্তর মিলনান্তে রামায়ণ  
গায় । সীতারে আনিয়া রাম বামেতে বসায় ॥ তদন্তর  
সবে করে স্বস্থানে গমন । শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন ॥  
হেনকালে কান্দি দেবী কহেন বচন । চারি ভাই বৈকু-  
ণ্ঠেতে করিবে গমন ॥ আমি তোর জননী রে জনম দুঃ-  
খিনী । তোমা ধনে কত দিনে পাব রঘুমণি ॥ এত বলি  
কৌশল্যা যে করেন রোদন । নিবারণ করি কহে দেব  
নায়ায়ণ ॥ না কান্দ না কান্দ মাতা শুন মম বানি । যেই



মতে পুনর্ব্বার পাইবে আপনি ॥ দ্বাপর যুগেতে পিতা নন্দ  
ঘোষ হবে । যশোদা রূপেতে মাগো তুমি প্রকাশিবে ॥  
হইব পালন পুত্র শুনগো জননী । দশরথ নন্দ রূপে  
জন্মিবে আপনি ॥ এতবলি চারি ভাই করেন গমন । যো-  
গেতে কৌশল্যা রাণী ত্যজিলা জীবন ॥ দশরথ জন্ম লন  
গোপের বংশেতে । গোপরাজ নামে খ্যাত হইল ত্রিজ-  
গতে ॥ দিনে দিনে নন্দঘোষ বাড়িতে লাগিল । স্তনন্দ  
তাহার পিতা জীবন ত্যজিল ॥ শৈলদ্বীপে জন্মিলেন  
যশোদা স্তন্দরী । নন্দঘোষ বিবাহ করিল যত্ন করি ॥ নন্দ  
ঘোষ বসুদেবের আছিল মিত্রতা । রোহিণীরে গোপনেতে  
রাখিলেন তথা ॥ এই নন্দ যশোদার শুন বিবরণ । আর  
কি কহিব কথা বলহে রাজন্ ॥ রাজা বলে কহ কহ করিয়া  
বিস্তার । বসুদেব দৈবকীর কি হইল আর ॥ মুনি বলে  
শুন রাজা করি নিবেদন । দুই জনে কারাগারে থাকিয়া  
বন্ধন ॥ অহর্নিশি খেদ করে দারুণ বন্ধনে । বলে এযাতনা  
আর যাবে কত দিনে ॥ গোলোকেতে থাকিয়া শুনিলা  
নারায়ণ । দৈবকী জননী মম পাইছে যাতন ॥ এতেক  
ভাবিয়া তবে দেব নারায়ণ । লোমকূপ হইতে সৃষ্টি কৈলা  
এক জন ॥ দৈবকীর উদরেতে করেন প্রবেশ । ক্রমে ক্রমে  
দৈবকীর গর্ভ হয় শেষ ॥ এক দুই তিন ক্রমে হয় দশমাস ।  
ক্রমেতে সকল লোক পাইল প্রকাশ ॥ প্রথমে হইল পুত্র  
পরম স্তন্দর । রূপেতে করিল আল কারাগার ঘর ॥ পুত্র

দেখি দৈবকীর আনন্দিত মন । বসুদেব কহিতে লাগিল  
 ততক্ষণ ॥ শুনহ দৈবকী রাখ বচন আমার । পুত্র লয়ে  
 যাই দেহ কংস দরবার ॥ সত্যবন্দি হইয়াছি কংসের  
 সদন । পুত্র হৈলে তব কাছে করিব অর্পণ ॥ এপুত্র দে-  
 খিলে দয়া অবশ্য হইবে । অনুমান করি পুত্রে প্রাণে না  
 বধিবে ॥ এতবলি পুত্র লয়ে চলিল তখন । উপনীত হৈল  
 আসি কংসের সদন ॥ বসুদেবে দেখি কংস সমাদর করে ।  
 বসাইল লয়ে সিংহাসনের উপরে ॥ পুত্র দেখি নরপতি  
 জিজ্ঞাসে কারণ । সদ্যজাত পুত্রে লৈয়া আইলে কিকারণ ॥  
 বসু কহে মহারাজ প্রতিশ্রুত আছি । সদ্যজাত পুত্রে তেঁই  
 লইয়া এসেছি ॥ যতগুলি দৈবকীর হইবে তনয় । তোমার  
 নিকটে এনে দিব মহাশয় ॥ হাসি কংস নরপতি কহেন  
 বচন । এপুত্রেতে কিবা মম হবে প্রয়োজন ॥ সচ্ছন্দে  
 গৃহেতে নিয়া রাখহ ইহায় । অর্ফম গর্ত্তের পুত্র দিবেহে  
 আমায় ॥ এতবলি কংস বাজা ফিরাইয়া দিল । আন-  
 ন্দেতে পুত্র লরে গৃহেতে আনিল ॥ সকল কহিল কথা  
 দৈবকী সদন । নামারিল এই স্নতে রাখিল জীবন ॥ ভুমি  
 লয়ে এ পুত্রেরে করহ পালন । এতবলি দৈবকীরে করেন  
 অর্পণ ॥ এই রূপ কিছু দিন গত হয়ে যার । অপরেতে যা  
 হইল শুন নররায় ॥ শ্রীকৃষ্ণ চরণ পদ্ম করিয়া ভাবনা ।  
 মহেশ্ছন্দ্র দাসে করে এগ্রন্থ রচনা ॥

পারীক্ষিতোবাচ ।

কথং বা ভগবান জাতঃ শঙ্খচক্র গদাধর ।  
দৈবকী জঠরে জন্ম কিং কর্তু কেন হেতুনা ॥

বেদব্যাস উবাচ ।

পৃথীব্যাং ত্রিদেবতাক্তা ভবতে কথয়াম্যহঃ ।  
পূরাবস্মুন্ধরাহ্মাসিৎ কংসারাদন তৎপরা ॥  
ভাগিনেরবিনা রাজন্ মরণং ভবাতান্দতে ।  
তস্মাৎ গচ্ছত্বং হি দেব কংসহন্তুং তুরাসদ ॥

কংসের সভায় নারদের আগমন ।

সিংহাসনে বসি কংস রাজ-কার্য্য করে । অকস্মাৎ  
উপনীত নারদ সত্বরে ॥ নারদেরে দেখি তবে কংস নর-  
পতি । বসিবারে সিংহাসন দিলা শীঘ্রগতি ॥ পাদ্য অর্ঘ্য  
দিয়া পরে পূজিল চরণ । আগমন বিবরণ জিজ্ঞাসে কারণ ॥  
নারদ বলেন শুন কংস নৃপরায় । আশীর্ব্বাদ করিবারে আ-  
ইনু তোমায় ॥ হইল অনেক দিন নাহি দরশন । তবে  
মহারাজ বল আছেন কেমন ॥ কংস বলে তব চরণের  
আশীর্ব্বাদ । নির্বিঘ্নেতে আছি কিছু নাহিক প্রমাদ ॥  
কিন্তু এক অমঙ্গল শুন তপোধন । অকস্মাৎ রজনীতে  
হেরি কুস্বপন ॥ কে যেন আসিয়া মোরে করয়ে প্রহার ।  
রজনীতে স্বপ্ন দেখি অতি কদাকার ॥ নারদ বলেন রাজা  
শুনহ বচন । বাতিক হইলে বুদ্ধি দেখয়ে স্বপন ॥ কিন্তু  
এক অমঙ্গল কৰ্ম্ম করিয়াছ । বসুদেব দৈবকীরে খালাস

দিয়াছে ॥ দৈবকীর হইয়াছে একই নন্দন । তাহারে না  
 মাঝি তুমি করিছ পালন ॥ ঋগশেষ অগ্নিশেষ রাখা মত  
 নয় । শেষে তব মহারাজ ঘটিবে প্রলয় ॥ এতেক বলিয়া  
 তবে ব্রহ্মার নন্দন । নৃপ স্থানে বিদায় হইল তত-  
 ক্ষণ ॥ নারদের মন্ত্রণায় কংস নরপতি । বহুদেব দৈবকীর  
 করিল দুর্গতি ॥ হস্ত পদ বন্ধন করিল যতনেতে । দারুণ  
 পাথর দিল চাপায়ে বক্ষেতে ॥ সদ্য জাত পুত্রে ধরি  
 মাঝিল আছাড় । খণ্ড খণ্ড কবিয়া ফেলিল তার হাড় ॥  
 দেখি পুত্র শোক পায় দৈবকী স্তনদরী । ঘন ঘন ডাকি-  
 তেছে কোথা গেলে হরি ॥ এখানে গোলকে হরি ভাবিয়া  
 মনেতে । আর এক পুত্র দেন দৈবকী গর্ভেতে ॥ যেই  
 মাত্র সেই পুত্র প্রসব হইল । কংস নরপতি লয়ে নিধন  
 করিল ॥ ক্রমে হয় দৈবকীর ষষ্ঠম নন্দন । জন্মিবামাত্রেতে  
 কংস করেন নিধন ॥ তদন্তর বলরাম সপ্তম গর্ভেতে ।  
 অনন্ত প্রবেশ করেন আনন্দ মনেতে ॥ ক্রমেতে পাইছে  
 ভয় কংস নরপতি । কারাগারের চারি দিগে রাখে সেনা-  
 পতি ॥ মক্ষিকা এড়াতে নারে কারাগার ঘরে । বহুদেব  
 দৈবকীরে সবে রক্ষা করে ॥ আপনি অষ্টম গর্ভে করিবেন  
 প্রবেশ । ইহা ভাবি বলরামে লয়ে স্রষীকেশ ॥ প্রবেশ  
 করায় দেন রোহিণী উদরে । সৈন্যগণ জানে গর্ভ হইয়াছে  
 পরে ॥ সপ্তম মাসেতে হয় রক্তপিণ্ড প্রায় । গর্ভস্রাব হৈল  
 বলি রাজারে জানায় ॥ দেখিয়া হরিষ হয় কংস নরপতি ।

বলে এত দিনে শঙ্কা দূরে গেল অতি ॥ এইবার গর্ত্ত যদি  
উতরিয়া যায় । যত শঙ্কা হইয়াছে দূর হবে প্রায় এই ॥  
রূপ মনে ভাবে কংস দৈত্যবর । অক্ষয়কুমার দাসে ভনে  
শুন অতঃপর ॥

গোকুলে রোহিণী গর্ত্তে অনন্তদেব নিশ্চয়ঃ ।

বলরামরূপে জন্ম কথদামি ময়া শৃণু ॥

বলরামের জন্ম ।

শুন ভক্তগণ, গোকুল ভবন, রোহিণীর গর্ত্ত হয় ।  
ক্রমে দশমাস, হইল প্রকাশ, পুত্র হবে সবে কয় ॥  
ভূতলে শয়ন, অশ্বল ভক্ষণ, সদা হাই উঠে মুখে ।  
নাহিক আহার, সদা নিদ্রা তার, নিদ্রা যায় ধরায় স্থখে ॥  
যত দেবগণ, কৈল আগমন, পূজা করে উদরেতে ।  
হৈলে নিদ্রা ভঙ্গ, মনেতে আতঙ্ক, কহে কথা বিনয়েতে ॥  
বলে কে আইল, উদর পূজিল, নিদ্রাতে দেখি স্বপনে ।  
নিদ্রা হৈলে ভঙ্গ, মনেতে আতঙ্ক, প্রত্যাধিকি কারণে ॥  
কোন জন কয়, বাতিক নিশ্চয়, তাহাতে দেখ স্বপন ।  
আর কিছু নয়, শুনহ নিশ্চয়, দান দেহ নানা ধন ॥  
গোপের কথায়, রোহিণী তথায়, দান দেন বিপ্রগণে ।  
করে আশীর্ব্বাদ, ঘুচায় প্রমাদ, সকলে আনন্দ মনে ॥  
প্রমব বেদনা, ক্রমেতে যাতনা, অকস্মাৎ পুত্র হয় ।  
পরম সুন্দর, রূপ মনোহর, হয় যেন চন্দ্রোদয় ॥

আজানু লম্বিত, ভুজ স্বশোভিত, তিলপুষ্প সম নাশা ।  
 দন্ত অবিরাম, মুকুতার দাম, হস্ত অতি স্বপ্রকাশা ॥  
 রামরস্তা তরু, জিনি তার উরু, সিংহ যিনি মধ্য দেশ ।  
 কি কব বর্ণন, সে রূপ গঠন, শেষ হারিমাণে শেষ ॥  
 হেরি পুত্র মুখ, উপজিল স্বখ, সব দুঃখ দূরে গেল ।  
 পুত্রেরে দেখিতে, আইল সকলেতে, রূপ হেরি মোহ হল ॥  
 বলে মরে যাই, লইয়া বালাই, হেন রূপ নাহি হেরি ।  
 বুঝি এরে বিধি, বিরলেতে দিদি, নিশ্চায়েছে করে দেরি ॥  
 একরূপ রমণী, কত শত ধনী, প্রসংশিয়া বলরামে ।  
 সকলেতে যায়, আনন্দিত কায়, যেই যাহার আশ্রমে ॥  
 হেথা গোলকেতে, বসিয়া যত্নেতে, ভাবিছেন দয়াময় ।  
 লক্ষ্মী হাসি কন, কহ কিকারণ, আমারে কহ নিশ্চয় ॥  
 এমন ভাবেতে, বাসি কি জন্মেতে, সত্য কহ নারায়ণ ।  
 তোমার ছলনা, বুঝে কোন জনা, এই মন্ত ত্রিভুবন ॥  
 লক্ষ্মীর বচন শুনিয়া তখন, কহিছে কমলাপতি ।  
 কংস দৈত্যপতি, বড়ই দুশ্মতি, বিনাসিব শীঘ্রগতি ॥  
 পিতা মাতা মোর, আছেন কাতর, সদাই ডাকেন মোরে ।  
 শীঘ্র কৃষ্ণ রূপে, জন্মিয়া স্বরূপে, সংহারিব সে কংসেরে ॥  
 এতেক বলিয়া, শেষ অংশ নিয়া, দেন দৈবকী উদরে ।  
 স্বর্গে দেবগণ, আনন্দে মগন, নৃত্য করে ঘরে ঘরে ॥  
 দেব সুরপতি, আনন্দিত মতি, পুষ্প বরিষণ করে ।  
 বলে এইবার, কংসের সংহার, দুঃখ ঘুচিল অমরে ॥

যতেক নৃত্যকী, হইয়া কৌতুকী, নৃত্য করে অমরাতে ।  
নাহি অবসাদ, ঘুচিল বিষাদ, দাসে ভাসে আনন্দেতে ॥

উদ্দেশ্যে মথুরাং চক্রে প্রয়াসং কমলাসনং ।

দৈবকী জঠরে জন্ম নেভেতত্র গদাধরঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

বিরাটং গচ্ছবিপ্রেন্দ্র স্নুতং প্রতাপিতো প্রভো ।

পুত্রদত্তা যশোদারৈঃ কন্যা তস্তা মমালয়ঃ ॥

বসুদেব উবাচ ।

বচন্তুস্ত সমাকর্ণ দ্বিজশ্রেষ্ঠোহতি হর্ষিতঃ ।

ক্ৰোড়ে কুমারমাদায় বিরাটাত্তিমুখং যশৌ ॥

যমুনাঙ্গলসম্পূর্ণা তৎপথমধ্যাবর্তিনী ।

অতিশ্রোতা মহাবীৰ্যা স্নুতীক্ষ্ণা ভয় দুর্গমা ।

তাং দৃষ্টা তত্তটে স্থিতা কুমারমবলোকয়ন্ ।

বসুদেবোতি দুঃখার্থা বিমলাপতি চিন্তিতং ॥

যশোদাকৃষ্ণিমধ্যস্থে সৰ্ব্বাণী ন্গলোচনা ।

বৈরাটে নন্দপত্নি চ যশোদাজীজনং স্নুতাং ॥

শ্রীকৃষ্ণে জন্ম ।

এই রূপ নৃত্যকী গণেতে নৃত্য করে । আনন্দের সীমা  
নাই অমর নগরে ॥ ইন্দ্র চন্দ্র ব্রহ্মা আদি যত দেবগণ  
উদর পূজিতে সবে কৈল আগমন ॥ নানা পুষ্প চয়ন  
করিয়া যতনেতে । দৈবকীর উদর পূজিল সকলেতে ।  
নানাবিধ স্তব করে যত দেবগণ । নম নম নারায়ণ গরুড়-

বাহন ॥ তংহি হরি পূর্ণব্রহ্ম গোলকের পতি । কে জানে  
তোমার অন্ত ওহে লক্ষ্মীপতি ॥ এই রূপ নানাবিধ করিয়া  
স্তবন । দৈবকীর উদর তবে করিল পূজন ॥ চন্দ্রনাদি গন্ধ  
পুষ্প ধূপ দীপ দিয়া । পূজিল উদর তার যতন করিয়া ॥  
গন্ধ পুষ্প দিবা সবে পূজিয়া উদর । অদর্শন হইলেন  
যতেক অমর ॥ দৈবকী সিংহরে উঠে করিয়া রোদন ।  
বসুদেব উঠি তবে জিজ্ঞাসে কারণ ॥ দৈবকী বলেন নাথ  
শুনহ বচন । রজনীতে দেখিলাম অতি কুস্বপন ॥ দেবগণ  
আসি যেন কর জোড় করে । গন্ধ চন্দ্রনেতে পূজে আমার  
উদরে ॥ নানামত স্তব যেন করিয়া আমায় । নিদ্রা ভঞ্জন  
হৈল আর না দেখি তাহায় ॥ শুনিয়া সিংহরি বসুদেব কহে  
বাণী । এতদিনে প্রসন্ন হইলা চিন্তামণি ॥ বুঝি প্রভু আ-  
বির্ভাব তোমার উদরে । এইবার আমাদের দুঃখ যাবে  
দূরে ॥ হরি হরি স্মরি বসু করেন রোদন । দেখিতে দে-  
খিতে নিশি প্রভাত তখন ॥ প্রভাতেতে দৈবকী যে হেরে  
সর্বজন । রূপ হইয়াছে তার সোণার বরণ ॥ সেনাগণে  
জানাইল কংসেব সদন । অবধান নরপতি করি নিবেদন ॥  
শুন শুন মহারাজ নিবেদন করি । দৈবকী রূপেতে হৈল  
পরম সূন্দরী ॥ নিকটেতে যাইতে তার শঙ্কা হয় মনে ।  
আপনি এবারে রাজা দেখহে নয়নে ॥ অনুচর বাক্য শুনি  
কংস নরপতি । ভয়ীর নিকটে তবে আইল শীঘ্রগতি ॥  
কপ দেখি মোহ যায় কংস নৃপবর । শঙ্কান্বিত হইল তা



হার কলেবর ॥ যেই দিকে কংস রাজা করে দরশন । সেই  
 দিকে কৃষ্ণ রূপ করেন ঈক্ষণ ॥ শঙ্কা পায়ে দরবারে গিয়া  
 নরপতি । পাত্রমিত্র সকলেরে কহিল ভারতী ॥ কৃষ্ণ রূপ  
 দেখি আমি কিসের কারণ । যেন কালরূপ সম করি দর-  
 শন ॥ মন্ত্রী বলে মহারাজ কিবা তব ভয় । আমরা করিয়া  
 দিব শ্রীকৃষ্ণকে জয় ॥ এই রূপ নিবারণ করে সর্ব জন ।  
 কিছু স্থির হইলেন দৈত্যের রাজন ॥ পরদিন কারাগারে  
 দৈবকী স্নন্দরী । মনে মনে ভাবনা করিয়া তবে হরি ॥  
 বেলা অবসানে যান সরোবর তীরে । চারি দিকে সেনাগণ  
 চলে সবে ঘিবে ॥ স্নানকরি করে দেবী শ্রীকৃষ্ণ পূজন । বলে  
 মোরে রক্ষা কর রাজীবলোচন ॥ করিছে তাড়না মোবে  
 কংসেব কিস্কর । তুমি যদি রক্ষা কর ঘুচে এই ডর ॥  
 এতবলি দৈবকী করয়ে নানা স্তুতি । নিকটেতে থাকি কৃষ্ণ  
 কহেন ভারতী ॥ এই আমি আছি মাগো তব বিদ্যমান ।  
 দুঃখ কংসাস্বরে এবার বধিব পরাণ ॥ এতবলি চতুর্ভুজ দেন  
 দরশন । হরষিত হইলেন দৈবকী তখন ॥ কারাগারে আসি  
 কহে বসুদেব প্রতি । এতদিনে দুঃখ বুঝি ঘুচিল সম্প্রতি ॥  
 মম দুঃখ দেখি তবে কমলার পতি । মাতৃ সন্মোদন করি  
 কহেন ভারতী ॥ দুঃখ ঘুচাইব তব কিছু দিন পরে । বিছু  
 দিন দুঃখ সহি থাক বন্দি ঘরে ॥ শ্রবণেতে বসুদেবের মনে  
 হয় স্তুতি । বলে এতদিনেতে ঘুচিল বুঝি দুঃখ ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
 স্মরিয়া বসু রহিল তখন । শ্রীকৃষ্ণের জন্ম এবে শুন ভক্ত-

গণ ॥ হইল রোহিণী যোগ অষ্টমী তিথিতে । ভাদ্রমাস কৃষ্ণ  
পক্ষ হইল তাহাতে ॥ মন্দ মন্দ হইতেছে বারি বরিষণ ।  
এই কালে জন্ম নিলেন দেব নারায়ণ ॥ চতুর্ভূজ ত্রিভঙ্গ  
ভঙ্কিমা নারায়ণ । কোটি চন্দ্র জিনি মুখ উজ্জ্বল বদন ॥  
রূপ দেখি বসু আর দৈবকী দুজন । অচেতন হয়ে করে  
ভূতলে শয়ন ॥ কোটী সূর্য্য জিনি তেজ অভয় প্রকাশ ।  
বসুরে চাহিয়া তবে দিলেন আশ্বাস ॥ নানারূপ যোগ  
কথা কহিয়া তাহারে । বলে মোরে রাখি আইস নন্দের  
আগারে ॥ এখানে থাকিতে গেলে প্রকাশ পাইবে । কংসের  
বিনাশ হেতু বিপদ ঘটিবে ॥ এতেক কহিয়া হরি নিরব  
হইল । অষ্টাঙ্গ লুটায় বসু প্রণাম করিল ॥ সেখানেতে  
নন্দালয়ে হয়েছেন সতী । যোগ বলে নিদ্রাগত পুরুষ  
যুবতী ॥ সেই কন্যা লয়ে আইস আমারে রাখিয়া । তব  
দরশনে দ্বার যাইবে খসিয়া ॥ চলিলেন কৃষ্ণ রূপ করিয়া  
স্মরণ । শিশুরে কোলেতে বসু করিয়া তখন ॥ ক্রমে ক্রমে  
উপনীত যমুনার তীরে । হেরিয়া যমুনা বৃদ্ধি কম্পিত  
শরীরে ॥ বলে এ যমুনা পার হইব কেমনে । তীরেতে  
বসিবা বসু ভাবে মনে মনে ॥ হেনকালে শৃগালের রূপে  
ভগবতী । যমুনার নীর দিয়া করিছেন গতি ॥ দেখিয়া  
বসুর জ্ঞান জন্মিল অন্তরে । বলে শৃগালেতে পারে গেল  
অতঃপরে ॥ আমি তবে কেন মিছে বসি কি কারণ ।  
কৃষ্ণ লয়ে এই বার করিব গমন ॥ এত বলি বসুদেব

স্বরায় চলিল । অনন্ত সহস্র ফণা শীরেতে ধরিল ॥ কত-  
 ক্ষণে উপনীত যমুনার পারে । উপনীত হইল গিয়া  
 নন্দের আগারে ॥ দ্বারেতে প্রবেশ মাত্র খুলিল ছুয়ার ।  
 বসুদেব প্রবেশিল সূতিকা আগার ॥ দেখে অচেতন তবে  
 যোগমায়া বলে ! শয়ন করিয়া নিদ্রা যায় শয্যা তলে ॥  
 যশোদার কোলে শুয়ে আছেন যোগমায়া । কৃষ্ণে রাখি  
 নিল কন্যা বদল করিয়া ॥ চলিল কোলেতে লয়ে কন্যায়  
 তখন । সেই রূপ দ্বার দিল করিয়া যোজন ॥ কতক্ষণে  
 উপনীত কারাগার ঘরে । কহিল সকল কথা দৈবকী  
 গোচরে ॥ দেখিতে দেখিতে নিশি প্রভাত হইল ॥ রজ-  
 নীতে কংস রাজার ভয় উপজীল ॥ দৈবকীর গৃহে তবে  
 পাঠাইল চর । অন্বেষণ করি আইস কারাগার ঘর ॥  
 পুত্র বুঝি হইয়াছে দৈবকীর ঘরে । আজ্ঞা পায়ে সেনাগণ  
 চলিল সত্বরে ॥ ডাকিয়া কহিল বসুদেবের গোচর । সত্য  
 করি কহ কথা সবার গোচর ॥ দৈবকীর পুত্র কি হয়েছে  
 রজনীতে । আমাদিগে তে কারণে পাঠান যত্নেতে ॥ বসু  
 বলে কহ গিয়া রাজার গোচর । কন্যা হইয়াছে এক পরম  
 সুন্দর ॥ এতবলি দেখাইল সে কন্যারে আনি । দ্রুতগতি  
 কংসে আসি জানায় কাহিনী ॥ অবধান শুন রাজা কংস  
 নরপতি । দৈবকীর কন্যা এক হয়েছে সম্প্রতি ॥ শ্রুত-  
 মাত্র আপনি চলিল কংস রায় । দেখি বসুদেব তবে  
 উঠিয়া দাণ্ডায় ॥ কন্যারে আনিয়া শেষে দেখায় রাজনে ।

যশ্বেদের বলে তবে বিনয় বচনে ॥ নারী জাতি তাহারে  
কি করিবে রাজন্ । স্বচ্ছন্দে আপন পুরে করহ গমন ॥  
কংস বলে ব্যাধি শেষ রাখা নাহি হয় । ইহারে লইয়া  
আমি বধিব নিশ্চয় ॥ শুনি বশু কন্যা-রত্ন দিল ততক্ষণ ।  
কন্যা লয়ে কংস রাজা করিল গমন ॥ যেমন আঘাত রাজা  
করিবে কন্যারে । কর ত্যাজি উঠে কন্যা পর্বত উপরে ॥  
বিন্ধ্য পর্বতের পর করি আরোহণ ! বিন্দুবাসিনীর রূপ  
করিলা ধারণ ॥ কংস দৈত্য প্রতি তবে কন উচ্চৈঃস্বরে ।  
ওরে-ছুষ্ঠ কংস তুই বধিবি কি মোরে ॥ তোরে যে বধিবে  
জন্মেছেন বৃন্দাবন । দাসে ভণে কন্যা তবে হৈল অদর্শন ।

---

নন্দোৎসব ।

দধিহুগ্ন প্রভাবেন কর্দমশ্চ ব্রজপুত্রী ।

দীনহুঃখি দারিদ্রেণ দাতব্য নন্দঘোষজ ॥

শ্রবণে এতেক কথা, কংস মনে পায় ব্যথা, ভয়  
তার হইল শরীরে । যেই দিক পানে চায়, কৃষ্ণ দেখি-  
বারে পায়, চমকিত হইল অন্তরে ॥ ভয় পায় নরপতি,  
ভগ্নীকে করে মিনতি, দৈবকীর ধরিয়া চরণ । বলে ভগ্নী  
রাখ মোরে, বলি তব করে ধরে, তোমা বিনে কে করে  
তারণ ॥ কটু কথা বলিয়াছি, কত যাতনা দিয়াছি, সে সব  
আর নাহি মনে কর । যদি কর পরিত্রাণ, তবে রহে

মম প্রাণ, কর মোর এই উপকার ॥ শ্রবণে এতেক বাণী,  
 দৈবকী কহে আপনি, শুন ভাই করি নিবেদন । কিবা দিব  
 তব দোষ, আশ্রাব কন্ঠের দোষ, হইয়াছে দৈব নির্ব-  
 স্কন ॥ এতেক বলিয়া তায়, শাস্ত্রনা করি রাজায়, রাজ  
 কার্য্যে পাঠায় তখন । ভগ্নীর আশ্বাস পায়ে, চলে কংস  
 হর্ষ হয়ে, বসিলেন রত্নসিংহাসন ॥ এখানেতে বিবরণ, শুন  
 সব ভক্তগণ, নন্দ আদি চেতন পাইল । প্রভাত দেখি  
 রজনী, উঠিল যত গোপিনী, কৃষ্ণ দেখিবারে সবে আইল ॥  
 দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ, দূরে যায় মনোহুত, জানিলেন নন্দ  
 ঘোষ পরে । গোকূলে আনন্দোৎসব, হইল কত মহোৎ-  
 সব, গোপ গোপীগণ সব পরে ॥ আনন্দের নাহি সীমা,  
 বাজিতে লাগিল দামা আনন্দেতে নাচে গোপগণ । দুঃখিত  
 দরিদ্রগণে নানাধন বিতরণে, ভাণ্ডার ফুরায় ততক্ষণ ॥  
 হয়ে নন্দ হরষিত, ডাকি কুল পুরোহিত শ্রীকৃষ্ণের  
 করেন উৎসব । তৈল হরিদ্রা আনি, উৎসব করে আপনি,  
 হরি হরি করিতেছে রব ॥ কেহ বলে নীলমণি, কল্যাণে  
 থাকুক আপনি, কেহ বলে শ্রীকৃষ্ণের জয় । করিয়া হরিদ্রা  
 রাশি, ঢালি দেয় অহর্নিশি, নন্দোৎসব হইল তথায় ॥  
 কৃষ্ণের কল্যাণে পরে, দান করে অকাতরে, মণি মুক্তা  
 প্রবাল রতন । বিপ্র পান শালের ঘোড়া, কেহ পাইলেন  
 ঘোড়া, হস্তী রথ কে করে গণন ॥ এইরূপ নন্দোৎসব,  
 করে কত মহোৎসব, নারীগণ আইসে গোকূলেতে ।

নিরখিয়া শ্যামরূপ, ভুলিল নয়ন-কূপ, পরস্পর কহে  
সকলেতে ॥ কেহ বলে আহা মরি, হেন রূপ নাহি হেরি  
জনমিয়া কখন সজনী । কিরূপ গঠেছে বিধি, কখন না  
দেখি দিদি, ধন্য ধন্য ইহার জননী ॥ কত করেছিল  
পুণ্য, পাইল পুত্র অগ্রগণ্য, রূপের বালাই লয়ে মরি ।  
হেন আমি মনে গণি, গোলক ত্যজি আপনি, গোকুলেতে  
এসেছেন হরি ॥ বৃদ্ধ গোপ কন্যাগণে, কোলে করি কৃষ্ণ  
ধনে, আশীর্বাদ করে সর্ব্বজনে । সবারে যশোদা রাণী,  
তৈল হরিদ্রা আনি, সকলেরে দিলেন যতনে ॥ পাইয়া  
সকলে দান, গৃহেতে করে প্রস্থান, আশীর্বাদ করি জনে-  
জন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্দ, মহেশচন্দ্র  
দাসে বিরচণ ॥

### পুতনা বধ ।

অত্ৰাবাক্যং ততো দেব্যাঃ কংসরাজ স্নঃস্থখিতাঃ ।  
মন্ত্ৰিভিঃ মন্ত্ৰয়ামাস তদ্বধার্থ পুনঃ পুনঃ ॥  
ভগুনীত্ব মন্ত্ৰগচ্ছ গোকুলং নন্দমন্দিরং ।  
জাজ্ঞাসা রাক্ষসি লব্ধা গোকুলাভিমুখং যযৌ ॥  
বিষস্তনং কৃষ্ণমুখে দদৌ সা পুতনা তদা ।

এইরূপে আছে হরি গোকুল নগর । হোথা কংস  
ভাবিতেছে আপন অন্তর ॥ মন্ত্রী সনে করে রাজা বিশেষ  
মন্ত্ৰণা । কিসেতে হইবে দূর কৃষ্ণের যন্ত্ৰণা ॥ যে দিকেতে

যাই আমি হেরি কৃষ্ণ কাল । কেমনেতে দূর হবে এমন  
 জঞ্জাল ॥ নানারূপ মন্ত্রণা দিতেছে মন্ত্রীগণ । কেহ বলে  
 নির্ভয়েতে থাকহ রাজন ॥ আগরা মারিব গিয়া তব  
 শত্রু যেই । অবশ্য বধিব তাঁরে যেন হউক সেই ॥  
 কেহ বলে শূন্যলোকে মুখেতে । নন্দ স্তত হই-  
 যাচ্ছে শ্রীকৃষ্ণদাবনেতে ॥ এক্ষণ এক কক্ষ যদি করহ  
 রাজন । বৃন্দাবনে পূতনারে পাঠাও এখন ॥ স্তনে বিষ  
 মাখাইয়া যাবে নিশাচরী । গোকুলেতে যাইবে মনুষ্য  
 বেশ ধরি ॥ সম্বন্ধ পাতাবে গিয়া যশোদা সঙ্গেতে । কৃষ্ণ  
 কোলে লয়ে স্তন দিবেক মুখেতে ॥ বিষস্তন পানে হবে  
 তাহার মরণ । তোমার হইবে জয় শুনহে রাজন ॥  
 এতেক বচন যদি এক মন্ত্রীকয় । সাধু সাধু বলিয়া তাহারে  
 প্রশংসয় ॥ পূতনারে ডাকাইয়া কংস নরপতি । বলে  
 ব্রজপুরে তুমি যাহ গোঁ সংপ্রতি ॥ স্তনে মাখাইয়া বিষ  
 করহ গমন । মনুষ্যের বেশ তবে করিয়া ধারণ ॥ সম্বন্ধ  
 পাতাবে গিয়া যশোমতীর সনে । বিষস্তন দিবে কৃষ্ণ  
 লইয়া যতনে ॥ কৃষ্ণেরে মারিয়া যদি আইসহ হেথায় ।  
 বহুধন পুরস্কার করিব তোমায় ॥ কংসের আরতি পায়ে  
 পূতনা চলিল । পথেতে মনুষ্য বেশ আপনি ধরিল ॥  
 ভুবনমোহন রূপ হয় নিশাচরী । পরম সূন্দর রূপ জিনি  
 বিদ্যাধরী ॥ যোগীর ধ্যান ভঙ্গ হয় দেখিলে তাহায় ।  
 ঠমকে ঠমকে ধনি ব্রজপুরে যায় ॥ ভয়ী বলি তবে চলিল

রাক্ষসী । যশোদা পাইয়া শাড়া দাণ্ডাইল আসি ॥ ছল  
করি নিশাচরী লাগিল কহিতে । তব পুত্র হইয়াছে কেমন  
দেখিতে ॥ বহু দিন হৈল হেথা না পারি আসিতে ।  
কেমন হয়েছে পুত্র না পাই দেখিতে ॥ যশোদা তাহার  
মর্শ্ব কিছু না জানিয়া । কৃষ্ণ ধনে আনি দিল যতন  
করিয়া ॥ রাক্ষসী কোলেতে লয় করিয়া যতন । বিষন্তন  
মুখে তাঁর করেন অর্পণ ॥ যেই মাত্র বিষন্তন দিলেন  
মুখেতে । অমনি শ্রীকৃষ্ণ টান দেন কোঁতুকেতে ॥ দারুণ  
বেদনা পায় রাক্ষসী দুর্জয় । মহাশব্দ করি তবে পড়িল  
ধরায় ॥ তাহার চাপনে কত বৃক্ষ চূর্ণ হইল । প্রাণ ভয়ে  
বনজন্তু পলাইয়া গেল ॥ এখানেতে ব্রজপুরে যত গোপ-  
গণ । বিষম চীৎকার ধ্বনিকরিল শ্রবণ ॥ দ্রুতগতি গিয়া  
সবে দেখিল তথায় । বিকট আকার রূপে পড়িয়া  
ধরায় ॥ তাহার বক্ষেতে খেলিছেন কৃষ্ণধন । দেখি  
চমকিত হইল যত গোপগণ ॥ নন্দ উপানন্দ কৃষ্ণে দেখিয়া  
তথায় । হাহাকার ধ্বনি করি দ্রুতগতি ধায় ॥ শ্রীকৃ-  
ষ্ণের কোলে লয়ে কৈল আগমন । যশোদার প্রতি কত  
করিল ভৎসন । যশোদা বলেন আমি কিছুই না জানি ।  
কোথা হৈতে আইল এক সুন্দরী কামিনী ॥ ভয়ী ভয়ী বলি  
মোরে সম্বন্ধ পাতায়ে । ক্রোড় হৈতে লয় পুত্র ক্রোড়েতে  
করিয়ে ॥ অনুমান করি এই হবে নিশাচরী । পূর্ব জন্মের  
সাধনা তেই পাইলাম হরি ॥ এত বলি কৃষ্ণধনে লইয়া



তখন । পঞ্চ-গর্বি দিয়া স্নান করায় ততক্ষণ ॥ পরদিনে  
 পুরোহিতে নন্দ ডাকাইয়া । কহিল পুত্রের কথা বিশেষ  
 করিয়া ॥ কৃষ্ণ নামে গর্ভ মূনি করে স্বাস্ত্যয়ন । রক্ষে বান্ধি  
 দিলেন মন্তকে ততক্ষণ ॥ পুতনা কৃষ্ণের করে পায় পরি-  
 ত্রাণ । দিব্যরূপ ধরি স্বর্গে করিল পয়ান ॥ যতদব গোপ  
 গণ একত্র হইয়া । পুতনা রাক্ষসী দেহ দিল জালাইয়া ॥  
 ছার খার হইল পুড়িয়া ততক্ষণ । দাসে ভণে মোক্ষপদ  
 পাইল ততক্ষণ ॥

### শকট ভঞ্জন ।

সকটাসুর নামাঞ্চ দানবো জীবহিংস্রক ।  
 সিরং পাতু মহাদেবঃ ভৈরবো মে ললাটকং ।  
 ভবানীশো নেত্রযুগ্মং কপর্দিষ অতি যম ॥  
 ত্রাণযুগ্মং সদাপাতু পঞ্চবক্ত মুখঃ শিবঃ ।  
 জীহ্বাং কাশীশ্ববঃ পাতু বচনং চন্দ্রশেখরঃ ॥

একদিন যশোমতি, শোয়াইয়া যছপতি, গৃহ কৰ্ম্ম  
 করিছেন সব । অকস্মাৎ উঠিপরে, নিদ্রা ভাঙ্গি যছবরে,  
 চারিদিক নেহালয়ে সব ॥ দধি দুগ্ধ আদি করি, শকট  
 রাখে সারি সারি, পদাঘাতে দেন ফেলাইয়া । বিষম মে শব্দ  
 তারি, পড়ে শকট সারি সারি, দেখি রাণী উঠে চমকিয়া ॥  
 দ্রুতগতি ধেয়ে যায়, দধি দুগ্ধ মৃত্তিকায়, শকট কত হয়েছে

ভঞ্জন। রাণী চমকি তখন, ভাবিতেছে মনে মন, পুত্র  
নহে সামান্য এজন ॥ এক এক শকটেতে, আছে দুগ্ধ ও  
জনেতে, এ কেমনে ফেলিল ভাঙ্গিয়া । দুই মাস বয়ক্রম,  
দেখি এতেক বিক্রম, পুত্র রূপে জন্মে কে আসিয়া ॥  
এতেক ভাবিয়া মনে, কহে কথা সডাজনে, নন্দ আদি  
রোহিণী সদন । রোহিণী কহিল দিদি, অনুকুল হয়ে  
বিধি, তোমায় দিলা পুত্র রত্নধন ॥ না ভাবিয়া কিছু মনে,  
আনিল করি যতনে, পুত্র নিয়া থাকহ কোলেতে । সদা  
কর আশীর্ব্বাদ, পূর্ণ হবে মনোসাধ, চিরজীবি হইবে  
বলেতে ॥ যশোদা কহেন বাণী, তাহা নাহি ভাবি আমি,  
যে দারুন দেখি এ শকট । যদ্যপি পড়িত গায়, বাঁচান যে  
হতো দায়, তাহা হইলে হইত শঙ্কট ॥ এত বলি  
দেবগণে, ডাকিয়া যশোদা মনে, রক্ষা বন্ধন করেন  
কৃষ্ণেরে । বলে বিষ্ণু রক্ষা কর, গোপালের কলেবর, জনা-  
র্দন রক্ষা কর মোরে ॥ জল সাই জল করে, রক্ষা কর  
দুই করে, মহেশ্বর রক্ষা কর বেশ ॥ এইরূপ নন্দরাণী,  
রক্ষা বান্ধি দেন আপনি, অন্তরে হাসেন হৃষীকেশ ॥ বিষ্ণু  
রক্ষ কলেবর, বরাহ পর্ব্বত ধর, রঘুনাথ রাখহ বাছারে ।  
স্বপ্নে কিবা উচ্চ স্থানে, রক্ষ রক্ষ সর্ব্বজনে, যশোমতী  
সোপিল কুমারে ।

তৃণাবর্ত বধ ।

সংপ্রাপ্য মৃগতাং তঞ্চ তৃণাবর্ত তথৈবচ ।

বিষ্ণুমায়া প্রভাবেন পপাতধবণীতলে ॥

সোহপোনং মুষ্টিনামৃদ্ধি বক্ষস্তাহত্য জাহুনাম ।

পাতয়িত্বাধরাপূৰ্ণে নিষ্পেপেষ গতায়ুষং ॥

কৃষ্ণস্তোমালকং ভূয়ো মল্লরাজং মহাবলং ।

বামমুষ্টি প্রহারেন পাতয়ামাস ভূতলে ॥

মুনি বলে তদন্তর শুন নরপতি । এইরূপ রক্ষা বান্ধি  
দেন যশোমতী ॥ পূতনা মরিল যদি শ্রীকৃষ্ণের করে ।  
দূত গিয়া সমাচার দিলেক কংসেরে ॥ শুনিয়া পাইল  
ভয় কংস দৈত্য রায় । পাত্র মিত্র গণে ডাকি বিশেষ  
জানায় ॥ বলে ছয় মাসের শিশু মারিল পূতনা । তাহার  
সম্মুখেতে বাচিবে কোন জনা ॥ যতেক মন্ত্রণা করি সব  
বৃথা হয় । কৃষ্ণের করেছে মোর মরণ নিশ্চয় ॥ পাত্র  
মিত্র সনে তবে প্রবোধিয়া কয় । শিশুর জন্যেতে এত কেন  
কর ভয় ॥ এক কৰ্ম্ম কর রাজা করি নিবেদন । তৃণাবর্ত  
নামে দৈত্য পাঠাই এখন ॥ পাত্রের বচন শুনি কংস নর-  
পতি । তৃণাবর্তে ডাকাইয়া কহিল ভারতি ॥ শুন ওহে তৃণা-  
বর্ত আমার বচন । একবার যাহ তুমি নন্দের ভবন ॥ কৃষ্ণ  
লয়ে শূন্য পরে উঠিবে সত্বরে । ফেলিয়া দিবেক লয়ে  
ধরণী উপরে ॥ তাহারে মারিতে যদি পারহ এখন । পুর-  
স্কার দিব তোরে বহুরত্ন ধন ॥ রাজার পাইয়া আজ্ঞা  
চলে দৈত্য চর । উপনীত হইল আসি কৃষ্ণের গোচর ॥

রাজাদেশে তৃণাবর্ত আসিয়া তখন । কৃষ্ণ লয়ে আকাশে  
 উঠিল ততক্ষণ ॥ পর্বত জিনিয়া শিশু বহিতে না  
 পারে । মনে ভয় পায় দৈত্য চারিদিকে ফিরে ॥ দৈত্যের  
 দৌরাহ্ন দেখি দৈত্য চিন্তামণি । গলা চাপি ধরিলেন  
 ছুহাতে আপনি ॥ দেখিয়াত ভয়ে দৈত্য পড়িল সঙ্কট ।  
 মুখে নাহি স্বরে বাণী করে ছট ফট ॥ ছুই আঁখি উলটিল  
 হরিল চেতন । ভূমেতে পড়িয়া দৈত্য ত্যজিল জীবন ॥  
 পড়িল আকাশ হইতে শীলার উপরে । খণ্ড খণ্ড হইল  
 তাহার কলেবরে ॥ শীলাতে পড়িয়া তার অঙ্গ হয় চুর ।  
 শঙ্করের বাণে যেন পড়িল অস্থর ॥ গোপ গোপীগণ  
 কান্দে আকুল হৃদয় । হেনকালে দৈত্য পরে মনে পায়  
 ভয় ॥ খেলাইছে কৃষ্ণ তার বক্ষের উপর । ঈষৎ মধুর  
 হাসি দেখিতে সুন্দর ॥ নামিবারে চাহে শিশু ভয় নাহি  
 মনে । দ্রুত গিয়া নামাইয়া আনে গোপীগণে ॥ সব  
 ছুংখ দূরে গেল হেরি যদুবর । গোকুল ভরিয়া হয় আনন্দ  
 বিস্তর ॥ নন্দ আদি গোপগণ মনে পায় প্রীত । হারাধন  
 পাই পুত্র দৈবের লিখিত ॥ নিজ পাপে হিংসকের হয়  
 তো মরণ । বিধাতার লিপী ইহা কে করে খণ্ডন ॥ আমি  
 কোন কালে পুণ্য না করি কোথায় । কোন্ পুণ্যে এই  
 ধনে পাই পুনরায় ॥ এইরূপ নন্দ ঘোষ ভাবে মনে মন ।  
 দাসে ভণে অপরেতে শুন ভক্তগণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের নাম করণ ।

সত্যযুগে শুক্লবর্ণং ত্রেড়ায়ানং রক্তবর্ণয়োঃ ।

দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণস্ত পীতবর্ণ কলৌ যুগে ॥

রোহিণী ইতি পুত্রে চ নাম শঙ্কৰ্শ্বণ প্রভুঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ ইতি নামান্ধ বচনং যশোদাম্বজঃ ॥

তস্তাহং সমুভো নিত্যং জন্মাদিস দ্বিজোত্তমঃ ।

যঃ শৃণোতি পঠেন্নিত্যং ব্রহ্মহত্যাং পাতকং ॥

মুনি বলে শুন রাজা করি নিবেদন । যেই রূপে হয়  
কৃষ্ণের নামকরণ ॥ যতুকুলো পুরোহিত গর্গ মুনি নামে ।  
গোপনেতে বসুদেব ডাকাইয়া আনে ॥ বসু বলে শুন মুনি  
করি নিবেদন । একবার যাহ তুমি নন্দের ভবন ॥ রাম  
কৃষ্ণের নামকরণ করিয়া আসিবে । আমার দুঃখের কথা  
সব জানাইবে ॥ বসুর বচন শুনি গর্গ মুনি বর । উপনীত  
হৈলা গিয়া নন্দের গোচর ॥ মুনিরে দেখিয়া নন্দ উঠিলা  
সাদরে । কুশাসনে বসাইল পরম আদরে ॥ পাদ্য অর্ঘ  
দিয়া তবে জিজ্ঞাসে কারণ । কি জন্যেতে মহাশয় হৈল  
আগমন ॥ গর্গ মুনি বলে নন্দ শুনহ বচন । বসুদেব পাঠা-  
ইলা তোমার ভবন ॥ আছয়ে তোমার নাকি ছুইটী কুমার ।  
নামকরণ করিব আমি তাহা দৌহাকার ॥ যদি বল নাহি  
আমি কুল পুরোহিত । সর্বত্র বিখ্যাত আমি জগতে  
বিদিত ॥ বসুদেব বাক্য আমি নাপাবি লজ্জিতে । তেকারণে  
আইলাম তব ভবনেতে ॥ শীঘ্রগতি করহ সকল আয়ো-

জন । গুপ্তভাবে সব কৰ্ম করিব সাধন ॥ এত শুনি নন্দ-  
 রাণী উদ্যোগ করিল । গর্গ মুনি কুসাশন উপরে বসিল ॥  
 মুনি বলে শুন নন্দ নামের বিধান । রাখিব যাহার যেন  
 রূপ অনুপাম ॥ রোহিণী পুত্রের নাম শুন বিদ্যমান ।  
 মনোহর রূপ হেরি হৈল বলরাম ॥ যদুবংশে বাড়াইব  
 প্রধান পিরিতী । ভিন্ন তবে করিব যে খণ্ডিবে দুর্গতি ॥  
 শঙ্কর নাম হয় এই সে কারণে । যশোদা পুত্রের নাম  
 শুনহ বচনে ॥ এ বালক যুগে যুগে হবে অবতার । নানা  
 নাম নানা বর্ণে আছিল ইহার ॥ সত্য যুগে শুক্লবর্ণ অবতার  
 হৈল । ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ হইয়া জন্মিল ॥ এখন দ্বাপর-  
 যুগে কৃষ্ণবর্ণ ধরে । পীতবর্ণ কলিকালে হবেন সম্বরে ॥  
 যুগধর্ম্মে নিজ নাম হইবে প্রচার । যদুবংশে হবেন চৈতন্য  
 অবতার ॥ পূর্বেতে ইহার নাম বাসুদেব ছিল । এবে  
 তাঁর পুত্র হয়ে ধরায় জন্মিল ॥ কত নাম কত গুণ কত  
 কব ধর্ম্ম । হেন কেহ নাহি যে ইহার জানে কৰ্ম্ম ॥ এই  
 পুত্র ব্রজকূলে করিবে কল্যাণ । কত শত বিপদে করিবে  
 পরিত্রাণ ॥ ইহার প্রসাদে তুমি থাকিবে স্বচ্ছন্দে । গোপ  
 গোপীগণ যত বাড়িবে আনন্দে ॥ দম্ভ্য ভয় পূর্বেতে  
 আছিল ক্ষিতিময় । এই পুত্র হৈতে দম্ভ্য করিবে বীজয় ॥  
 ইহাতে সন্তোষ যার বাড়িবে পীরিতি । সর্ব স্থখী হবে সবে  
 খণ্ডিবে দুর্গতি ॥ ঋপু ভয় নাহিবে খণ্ডিবে ভবভয় । বিষ্ণু  
 অবতার ইনি তোমার তনয় ॥ ইহাকে জানিহ সত্য ইনি

নারায়ণ । এ শিশু রাখিবে নন্দ করিয়া যতন ॥ এতেক  
বলিয়া গর্গ গেল মধুপুরে । আনন্দিত হয়ে নন্দ আপনা  
পাসরে ॥ এই রূপে কিছু দিন গত হয়ে যায় । পয়ার  
প্রবন্ধে চন্দ্র রচিলা ভাষায় ॥

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা ও মৃত্তিকা ভক্ষণ ।

রন্দাবনং মৎপ্রকটং মুশ্যং প্রকট চক্ষুষা ।  
তস্মাৎ ত্বং গচ্ছ মার্ত্তণ্ড গোকুলং গোকুলাশ্রমং ॥  
তত্রাবির্ভাবমাসাত্ত পরিবার সমন্বিতঃ ।  
হরিষ্যামী ভূবোতারং ভূতানন্দস্ত বাত্সজং ॥  
মার্চবেচাংশ ভাগেন গোপগোপীসমন্বিতাঃ ।  
আভীরবংস প্রভবো ভক্তানামিপ্সিতঃ প্রদঃ ॥

মুনি বলে অপরেতে শুনহে রাজন । রামকৃষ্ণ বাল্য-  
লীলা করে দুইজন ॥ দুইহাতে দুইজানু ভূমিতে পাতিয়া ।  
হাটিতে শিখিলা কৃষ্ণ হামাগুড়ি দিয়া ॥ খরতর হস্তপদ  
তুলিয়া ফেলায় । ব্রজের মাঝেতে হরি কর্দম খেলায় ॥  
কঙ্কণ আর কিঙ্কিনীর রুতু রুতু রোল । স্তব্ধ শুনিয়া দৌঁহে  
আনন্দে হিল্লোল ॥ অণু জনে দেখিলে মনেতে হয় ভয় ।  
যশোদার নিকটেতে লুকাইয়া রয় ॥ যশোদা রোহিণী তবে  
পুনঃ লয়ে কোলে । বঙ্কের উপরে তুলে শ্রীমুখ নেহালে ॥  
প্রেমভাবে দৌহার শরীর নহে স্থির । স্নেহভরে আনন্দে  
নয়নে বহে নীর ॥ পঙ্ক জিনি পীতধড়া অতি মনোহর ।

পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি বদন সুন্দর ॥ স্তন পিয়াইতে মুখ করে  
 নিরীক্ষণ । মন্দ মন্দ মধু হাসি নবীন দশন ॥ আনন্দ সাগরে  
 ভাসি নটবর অঙ্গ । রহিতে নাহিক পারে পাইলে আতঙ্ক ॥  
 যখন বালক লীলা করে বনমালী । যশোদা সহিতে নারে  
 তাহার ধামালি ॥ ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে ক্ষণে দৌহে ধায় ।  
 দেখিয়া গোপিনীগণ পিছে পিছে ধায় ॥ বড় বড় মহীষ  
 রুষের শৃঙ্গ ধরে । বনের ভিতরে যায় জলে গিয়া পড়ে ॥  
 সর্প ধরিবারে যায় হইয়া নির্ভয় । কেহ নিবারিতে নারে  
 দেখাইয়া ভয় ॥ চঞ্চল দৌহার বেশ মধুর মুরতি । রাখিতে  
 না পারে মাতা সকাতির অতি ॥ নিজ গৃহ কর্ম রাণী না  
 পারে করিতে । মনে ভয় ছুঁখ পায় না পারে ধরিতে ॥  
 কত দিন পরে যত ব্রজ শিশু সঙ্গে । করেন বিবিধ কেলী  
 আনন্দেতে রঞ্জে ॥ নানা মনোহর কেলি করে বছরায় ।  
 গোপ গোপীকার চিত্তে আনন্দ বাড়ায় ॥ কৃষ্ণের চঞ্চল  
 লীলা দেখি গোপীগণ । যশোদার স্থানে গিয়া করে নিবে-  
 দন ॥ শুনহ যশোদা রাণী কৃষ্ণের ব্যাভার । ছড়ায়ে ফেলায়  
 দধি দুগ্ধের পসার ॥ বাছরি লইয়া গাভি দুগ্ধেতে পিয়ায় ।  
 মারিবারে খাই যদি হাসিয়া পলায় । তব পুত্র গুণ মাগো  
 কি কব তোমায় ॥ ঘরে ঘরে দধি দুগ্ধ চুরি করি খায় ।  
 খাইতে না পারে যদি বালক ভুঞ্জায় ॥ নহে বা দধির ভাণ্ড  
 ভাঙ্গিয়া ফেলায় । যদি ঘরে নাহি পায় করে অহঙ্কার ।  
 পোড়ায়ে ফেলিব ঘর আর যে ছুয়ার ॥ এত বলি ধেয়ে



আসি মারিবার তরে । পলাইয়া গেলে সবে আর বুদ্ধি করে ॥ পিঁড়ার উপরে তবে উখনি তুলিয়া । সব দুগ্ধ দধি কৈলে তাহাতে ভাঙ্কিয়া ॥ শূন্য ভাণ্ডে তাহাতে দধির ভাণ্ড ধরি । সীকাতে তুলিয়া দধি তাহে উর্দ্ধ করি ॥ যে ভাণ্ডে গোরস থাকে তার তত্ত্ব জানে । ছেঁদা করি সে ভাণ্ড ফেলায় ততক্ষণে ॥ অন্ধকার গৃহে জলে পদের রতন । ভাঙ্কিয়া ফেলায় দধি দুগ্ধের ভাজন ॥ যদি বল তোমা সব থাকহ ছুয়ারে । কেমনেতে গৃহে শিশু প্রবেশিতে পারে ॥ গৃহ কক্ষের মোরা সব থাকি গো যখন । তখনি তোমার পুত্র করে আগমন ॥ লেপিয়া পুচিয়া করি স্থান পরিষ্কার । দেব পিতৃ পূজা যজ্ঞ ত্রুত করিবার ॥ তাহার উপরে বসি মল মূত্র ছাড়ে । এখন আছয়ে ভাল বাক্য নাহি কাড়ে ॥ হেঁট মাথে রহে কৃষ্ণ সন্তান বদনে । রাণীর নিকটে কহে যত গোপীগণে ॥ আড় চক্ষে চাহে সব করিয়া নেহালি । পাছে আর ক্রোধ যদি করে বনমালী ॥ শ্রবণে পুত্রের কথা হাসে নন্দরাণী । ভাল মন্দ কিছুই না বলে একবাণী ॥ নানা লীলা করি হরি পিরিভী বাড়ায় । ব্রজপুরে গোপ গোপীর আনন্দে ভাষায় ॥ এক দিন রামকৃষ্ণ ব্রজ শিশু সঙ্গে । বহুবিধ বাল্যলীলা করিছেন রঞ্জে ॥ বালকে জানায় গিয়া যশোদা গোচরে । যত্নিকা উৎকণ আঞ্জি তব পুত্র করে ॥ ধেয়ে গিয়ে বালকে ধরিল নন্দরাণী । ভৎসিয়া পুত্রের তরে কহে কিছু বাণী ॥ কেনরে যত্নিকা খাও

ওরে নীলমণি । দণ্ডে দণ্ডে তোমারে খাওয়াই ছানা ননি ॥  
 সতয় নয়নে শিশু বদন নেহারে । পাছে ক্রোধ করি মাতা  
 মম প্রতি মারে ॥ মাটি খাই নাই আমি শুনগো জননী ।  
 এসব বালকগণ মিথ্যা কহে বাণী ॥ ইহাদের বাক্য যদি  
 সত্য করি মান । আমার বদন তবে দেখ বিদ্যমান ॥  
 যশোদা বলেন দেখি মেল মুখ খানি । শুনিয়া মেলিলা মুখ  
 প্রভু চক্রপাণি ॥ সাক্ষাৎ ঈশ্বর লীলা নর কলেবর ।  
 ব্রহ্মাণ্ড দেখেন হরির মুখের ভিতর ॥ সপ্তদ্বীপ সপ্তসিন্ধু  
 সাগর সঙ্গম । নদ নদী পর্বত পাতাল গ্রহগণ ॥ চন্দ্র সূর্য্য  
 পবন বরুণ হুতাশন । জ্যোতিষ মণ্ডল জল তেজঃ গ্রহ-  
 গণ ॥ দশদিক আকাশ মণ্ডল স্তরপুরী । সকল ইন্দ্রিয়গণ  
 মন আদি করি ॥ সত্ত্ব রজ তম তিন গুণ মূর্ত্তিমান । অষ্ট  
 যোগ অষ্ট সিদ্ধি কে করে বাখান ॥ কাল কৰ্ম্ম সবার  
 অদিষ্ট আদি করি । এসব সকল আছে নিজ রূপ ধরি ॥  
 আপনাকে দেখে রাণী আছেন তথায় । মনে মনে যশোদা  
 ভাবেন অভিপ্রায় ॥ স্বপন দেখিছু কিবা দেখি দেব মায়া ।  
 কিবা মম বুদ্ধি ভ্রম হইল আসিয়া ॥ দেখিলাম পুত্রের  
 বদনে অষ্ট সিদ্ধি । আচম্বিতে কিবা মোর ভ্রম হয় বুদ্ধি ॥  
 বিচার না করি মনে জানি তত্ত্ব সার । জগত সৃজন যেন  
 করেন সংহার ॥ যোগিন্দ্র মুনিন্দ্র যারে ধ্যানে নাহি পায় ।  
 সেই জন জন্মাইলা আমার আলায় ॥ যাহার মায়াতে মম  
 এসব মূর্ত্তি । সেই প্রভু পুত্র ভাবে পেলেম সম্প্রতি ॥

এই রূপে তত্ত্ব যদি জানিলেন রাণী । বিষ্ণু মায়া প্রকাশেন  
 দেব চক্রপাণি ॥ তত্ত্ব জ্ঞান ধ্বংস তার হয় সেই ক্ষণে ।  
 পুত্র ভাবি স্তন পান করান যতনে ॥ নয়নে আনন্দ ধারা  
 পুলকিত অঙ্গ । আনন্দ সাগরে ভাষে প্রেমের তরঙ্গ ॥  
 চারিবেদ আদি করি যার গুণগায় । শনকাদি মুনিগণে  
 যাহার ধ্যেয়ায় ॥ ব্রহ্মা শঙ্কর যার কমলা কিঙ্করী । পুত্র  
 হেন ভাব তাঁরে ভাবে ব্রজেশ্বরী ॥ মহেশ্চন্দ্র দাস দে করে  
 নিবেদন । চরম কালেতে যেন পাই শ্রীচরণ ॥

---

যমলাৰ্জ্জুন ভঞ্জন ।

সকটাসুর নাশাধ দানবো যমলাৰ্জ্জুন ।

রাজা বলে কহ কথা শুনি তপোধন । তবে কোন কৰ্ম্ম  
 করিলেন নারায়ণ ॥ সেই কথা বিস্তারিয়া বলহ আমায় ।  
 কৃষ্ণের মহিমা শুনি তোমার কৃপায় ॥ মুনি কন এক দিন  
 ব্রজে ব্রজেশ্বরী । নানা কৰ্ম্মে নিয়োজিত করিয়া কিঙ্করী ॥  
 দধি মখে আপন পুত্রের গুণগায় । যে যে বাল্য চরিত্র  
 করেন যত্নরায় ॥ পটবস্ত্র পরিধান অভরণ অঙ্গে । কৃষ্ণ গুণে  
 মগ্ন দেবী হইয়াছে রঞ্জে ॥ বিগলিত কুচযুগ সঘনে কম্পয় ।  
 রজ্জ্ব ঘরিঘণে ঘন যখন দোলয় ॥ দধিমখে ব্রজনারী বাহে  
 দিয়া টান । উচ্চৈঃস্বরে করয়ে পুত্রের গুণগান ॥ হেনকালে  
 আসি তথা আপনি শ্রীহরি । দুই ভুজ দিয়া দড়ির টান  
 দেন ধরি ॥ দণ্ড ধরি করে হরি মথনে নিষেধ । মাতার

আনন্দে বাড়ে তাহে নাহি খেদ ॥ কোলেতে করিয়া তবে  
 পিয়াইলা স্তন । মন্দ মন্দ মধুর হাসি করে নিরীক্ষণ ॥  
 বালকের তৃপ্ত নাহি হয় স্তনপানে । উথলিয়া পড়ে ছুন্ধ  
 যশোদা না জানে ॥ ভূমেতে ফেলিয়া ছুন্ধ যশোদা স্তন্দরী ।  
 ঘরেতে প্রবেশ করি আসি ত্বর করি ॥ দেখিয়া পুত্রের  
 কন্ম্ব হাসে ব্রজরাণী । এই যে আছিল কোথা গেল নীল-  
 মণি ॥ শীকার উপরে আছে সাজো ননী শর । উঠিয়া সকল  
 হরি ফেলান সত্তর ॥ চুরি করি খায় ননী বালকে ভুঞ্জায় ।  
 তরাসে মায়ের পানে ফিরিয়া না চায় ॥ অশ্বেষণ করি রাণী  
 বেড়ান শ্রীহরি । দেখিয়া পলান তবে আপনি মুরারি ॥  
 বশী হাতে দেখি হরি সত্তরে পলান । অশ্বেষণ করি ফিরে  
 ফিরে স্থানে স্থান ॥ যশোমতী ধায় কৃষ্ণ ধরিতে না পারে ।  
 মারিবার ভয়ে হরি পলান সত্তরে ॥ বহু জন্ম তপ করি  
 মহাযোগিগণে । চিত্তে প্রকাশিয়া যারে না পায় ধ্যেয়ানে ॥  
 শ্রুতিগণ রহে যার পথ অনুসারি । হেন মাতার ভয় করি  
 পলান মুরারি ॥ পাছে পাছে ধায় দেবী গমনে মন্তরা ।  
 কেশ পাশ নাহি বান্ধে বাহ্যে জ্ঞানহরা ॥ ধ্যেয়ে রাণী  
 শিশুরে ধরিল ধাতরা ধাই । অঁাখি কচালেন শিশু মনে  
 ভয় পাই ॥ অপরাধ ভয়ে শিশু করেন রোদন । না স্বরে  
 মুখের বাণী বিহ্বল লোচন ॥ ছুই হাতে পুত্রেরে ধরিয়া  
 সযতনে । তর্জ্জন গর্জ্জন করে বিস্তর ভৎসনে ॥ মনে করে  
 যত্নমণি পাছে পায় ডর । এতবলি হস্ত বাড়ি ফেলেন

সত্বর ॥ মনে মনে যশোমতী ভাবেন তৎপরে । দামদড়ি  
 দিয়া হরি বান্ধিছেন করে ॥ বান্ধিতে না আঁটে দুই অঙ্গুলি  
 সমান । আর দড়ি দিয়া করে বান্ধিতে সন্ধান ॥ যেই দড়ি  
 যশোমতী বান্ধিবারে যায় । কোন দড়ি নাহি কৃষ্ণেব  
 অঙ্গুলি কুলায় ॥ সকল গৃহের দড়ী আনি একে একে ।  
 বন্ধন করযে রাণী আপন বালকে ॥ শ্রমজলে ভিজিল সকল  
 কলেবর । উন্মত্ত হইল রাণী খসিল অস্তর ॥ দেখিয়া মাঘের  
 শ্রম প্রভু দয়াময় । আপনার বন্ধন আপনি মাগী লয় ॥  
 ভকতের বশ হরি ভকত অধীন । ভকতের সঙ্গে কিছু  
 নাহি ভাবে ভীন ॥ মনে মনে ভাবিতেছে প্রভু নারায়ণ ।  
 আমার মায়াতে ভক্ত বদ্ধ ত্রিভুবন ॥ আমাব মায়ায়  
 সম নাহি কোন জন । ভক্তের ইচ্ছাতে লই আপনি বন্ধন ॥  
 আমিহ ভক্তের বশ জগতে বুঝায় । ব্রহ্মা শিব আদি যার  
 অন্ত নাহি পায় ॥ যশোমতী বন্ধন করিয়া ততক্ষণ । উদ্ধখল  
 সহ রাখে করিয়া বন্ধন ॥ দুই বৃক্ষ হেরি হরি পর্বত  
 আকার । যমলার্জুন নামে দুই কুবের কুমার ॥ জগতে  
 বিখ্যাত তারা দুইসহোদর । শাপেতে হইয়াছে দৌহে দীর্ঘ  
 তরুবর ॥ নারদের শাপে দৌহে বৃক্ষরূপ ধরি । নিকটেতে  
 দেখে তবে আপনি ক্রীহরি ॥ মহেশ্চন্দ্র দাসে ভণে শুন  
 ভক্তগণ । অতঃপর যা হইল করহ শ্রবণ ॥

যমলাজ্জুনের পূর্ব বিবরণ ।

পারীক্ষিতবাক্য ।

শৃগুস্ত মুনিশার্দ্দূল কথা পুরাতনং ময়া ।

যমলাজ্জুন জন্মস্ত কথ্যমান ময়া শৃগু ॥

বেদব্যাস বাচ ।

শিবানুচর দোৰ্দগু কুবের তনয়দ্বয় ।

নারদশাপপ্রাপ্তোহয়ং তেন জন্ম মহীতলে ॥

নারদ বাক্যং ।

ছাপরে রক্ষাবতার ইতি খ্যাত স্বয়ং হরিঃ ।

তেন স্পর্শেন ভবতাং শাপবিমুক্ত ভব ॥

তবে রাজা জিজ্ঞাসেন মুনির সদন । বিস্তারিয়া কহ  
মোরে করিব শ্রবণ ॥ কোন কৰ্ম্ম করে তারা ভাই দুই  
জনে । নারদ দিলেন শাপ কিসের কারণে ॥ শত্রু মিত্র  
নাহি তার নাহি পরাপর । তবে কেন তার ক্রোধ জন্মিল  
সত্ত্বর ॥ আপনি নারদ মুনি হেন শাপ দিল । কুবের কুমার  
দৌহে রক্ষযোনি হলো ॥ শুক মুনি বলে তবে রাজার  
সদন । মন দিয়া মহারাজ করহ শ্রবণ ॥ কুবের তনয়  
তারা রুদ্র অনুচর । আজ্ঞা দেন দৌহাকারে দেব মহে-  
শ্বর ॥ তোমরা রক্ষক থাক এই তপোবন । এই বন রক্ষক  
আমার আরাধন ॥ শিবের আজ্ঞায় তারা থাকে সেই বনে ।  
নিরবধি ক্রীড়া করে ভাই দুই জনে ॥ শঙ্করের ক্রীড়া বন  
কৈলাস নিকটে । নানা উপবন সেই গিরি সন্নিহিতে ॥  
বারুণী মদিরা পান করে নিরন্তর । ঘৃণিত লোচন

সদা মত্ত কলেবর ॥ দিব্য নারীগণ সঙ্গে কুহুমিত বনে ।  
 নিরবধি ক্রীড়া তারা করে দুই জনে ॥ একদিন গঙ্গা জলে  
 প্রবেশ করিয়া । ক্রীড়া করে দুই ভাই বিদ্যাধরী লৈয়া ॥  
 মহামত্ত গজ যেন করিণীর সঙ্গে । জল কেলি করে দুই  
 ভাই মনোরঞ্জে ॥ দৈবযোগে পৃথিবী করিয়া পর্য্যটন ।  
 হেনকালে নারদের তথা আগমন ॥ নারদে দেখিয়া যত  
 বিরসনা নারী । বসন পরিল তারা শাপ শঙ্কা করি ॥ তারা  
 দৌহে না করে বসন পরিধান । মহামদে মত্ত হয়ে ফিরিয়া  
 না চান ॥ কুবের কুমার হয়ে শিব অনুচর । করিয়া মদিরা  
 পান মত্ত কলেবর ॥ যেজন স্ত্রীমদে মত্ত হয় মৃঢ়ামতি ।  
 সে জন উত্তম নহে হয় অধঃগতি ॥ সুরাপানে নারীমদে  
 বুদ্ধি হয় নাশ । কেবল কুমতি হয় কুসঙ্গেতে বাস ॥ স্ত্রীমদ  
 হইলে হয় মত্ত কলেবর । সাবধানে নাহি থাকে সে দুষ্ক  
 বর্বর ॥ ইহার লাগিয়া যে পরের প্রাণ হরে । পরলোকে  
 অধগতি পায় সে বর্বরে ॥ কুবের তনয় দৌহে মত্ত ভাবে  
 রন । আপনাকে না জানে আপনি খিদ্যমন ॥ এত বড় গর্ব  
 যদি দেখিলা দৌহার । নারদ দৌহার প্রতি কহে বারে  
 বার ॥ বৃক্ষ হয়ে থাক দৌহে গোকুল ভিতর । শাপমুক্ত হবে  
 পুনঃ শতেক বৎসর ॥ দৌহে অনুগ্রহ প্রভু অবশ্য করিবে ।  
 বাল্যলীলা ছলে দুই বৃক্ষ উদ্ধারিবে ॥ তবে দিব্য কলেবর  
 ধরি দুই জনে । যমল অর্জুন বৃক্ষ হয় ততক্ষণে ॥ ভক্তের  
 প্রধান মুনি ব্রহ্মার নন্দন । তার বাক্য পালিলেন দেব

নারায়ণ ॥ ধীরে ধীরে গিয়া সেই বৃক্ষ সম্মিধানে । উখলি  
টানিয়া প্রভু রাখে সেইক্ষণে ॥ দুই বৃক্ষ মধ্যে প্রবেসিলেন  
শ্রীহরি । লাগিল তেৰুছা হয়ে আসি স্বরা করি ॥ কিঞ্চিৎ  
আসিয়া লাগে উখনি বেকনে । দুই বৃক্ষ আচম্বিতে ভাঙ্গে  
ততক্ষণে ॥ মহাকম্প উপজিল শব্দ সে প্রচণ্ড । ভূমেতে  
পড়িয়া বৃক্ষ হয় খণ্ড খণ্ড ॥ দুই বৃক্ষ হইতে দুই পুরুষ  
প্রধান । উঠিল সাক্ষাৎ যেন অনল সমান ॥ দশ দিক্  
প্রকাশিত তার অঙ্গ তেজে । কন্দর্প জিনিয়া রূপ মহা-  
পুরুষ রাজে ॥ অখিল ভুবনপতি দেখিয়া শ্রীহরি । দণ্ডবৎ  
করিলেন দুই পদ ধরি ॥ প্রণাম করিয়া দৌহে শিরে ষুড়ি  
কর । স্তুতি করে দুই মহাপুরুষ সুন্দর ॥ তংহি ব্রহ্ম  
সনাতন পুরুষ প্রধান । পরিপূর্ণ ব্রহ্ম তুমি প্রভু ভগবান ॥  
নমঃ নমঃ জগন্নাথ পরম কল্যাণ । নম বাসুদেব সর্ব মঙ্গল  
বিধান ॥ অবধান কর যদি প্রভু নারায়ণ । তোমার চরণে  
কিছু করি নিবেদন ॥ দেবধামি নারদ তোমার অনুচর ।  
মোরা দুইজনে হই তোমার কিঙ্কর ॥ তাঁর অনুগ্রহে তোমা  
সনে দরশন । বিনা সাধু রূপাতে না দুঃখ বিনাশন ॥ লীলা  
গুণ কথা কহে যে জন তোমার । তাহার নিকটে আমি  
হই আগুসার ॥ নিরবধি কৰ্ম যেন করে দুই করে । মন  
যেন স্রষ্টারে তোমাকে নিরন্তরে ॥ মস্তক প্রণাম যেন  
করে ও চরণে । দুই চক্ষু রহে যেন সাধু দরশনে ॥ সাধুজন  
কেবল তোমার কলবর । ভক্তের হৃদয়ে তুমি থাক নির-



স্তব ॥ এই রূপে স্তব করে ছুই সহোদর । হাসিয়া দেবকী  
 স্তব করেন উত্তর ॥ পূর্ণ ব্রহ্ম ভগবান থাকিয়া বন্ধনে ।  
 সম্ভাষ করেন তবে ভাই ছুই জনে ॥ পূর্বেতে জানিয়া আমি  
 তব বিবরণ । স্থপিনু নারদ মুনি যাহার কারণ ॥ সাধুজন  
 সমচিত হরি পরায়ণ । আমা দরশনে কার না রহে বন্ধন ॥  
 সূর্য্য দরশনে যেন চক্ষের প্রকাশ । সেই রূপ হয় তার  
 ভব বন্ধ নাশ ॥ যাহ তবে ছুই ভাই আপন বসতি ।  
 আমাতে লভিতে দৌঁহে একান্ত বসতি ॥ এতেক শুনিয়া  
 ছুই কুবের কুমার । পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ করে নমস্কার ॥  
 আঞ্জা শিরে ধরিয়া চরণে রাখি মন । চলিল উত্তর দিগে  
 কুবের ভবন ॥ মহেশচন্দ্র দাসে ভণে ভাবি লক্ষ্মীপতি ।  
 চরম কালেতে যেম থাকে পদে মতি ॥

### রাধাকৃষ্ণের বিবাহ ।

শৃগুরাজন্ ! বচোমহং কোতূহলসমস্থিতং ।  
 ত্রিকৈশ্যচ ত্রিরাধায় উদ্বাহস্য তু বিপীনে ॥  
 অভ্যর্থিতঃ সকুলৈশ্যচ বিবাহার্থং পুনঃ পুনঃ ।  
 নাপত্নী কস্যাধর্মোহস্তি গৃহস্থস্য ক্রিয়ানচ ॥  
 রাধিকা তেন বাক্যেন যুক্তে নচ হিতে নচ ।  
 বিবাহার্থং মতিচক্রে ধর্ম্মরক্ষাভি কাঙ্ক্ষয়া ॥  
 গৃহস্তস্তাঙ্গনাদায়ে দেহসী তোরণাদিষু ।  
 শঙ্খ শস্তিক পদ্মাদি চিত্তৈশ্যচ স্মনোহর্টৈঃ ॥

চাতুসঙ্গক বর্ণেষ্ট পীতরক্ত শীতালীতে ।  
 নানাপক্ষিগণৈঃ শিঙ্গে মণ্ডয়ন্তি পুনঃ পুনঃ ॥  
 ততঃ সা বিশ্বিতমুখী রাধা নিজজর্জরতা ।  
 হরিং পতিং চিন্তয়ন্তী প্রোবাচ বিমনাং স্থিতাং ॥  
 প্রসীদ জগতাং নাথ ! ধর্মকর্মণ রমাপতি ! ।  
 বিদিতোহসি বিশুদ্ধাত্মন ! বশগাং ত্রাহিমাং প্রভো ॥  
 ধন্যা হং কৃতপুণ্যা হং তপোদানজপত্রতৈঃ ।  
 ত্বাং প্রভোষা তুরারাদ্যাং লব্ধং তপ পদান্বজং ॥

শুক মুনি বলে তবে শুন নরবর । উপাড়িল দুই বৃক্ষ  
 মহা ভয়ঙ্কর ॥ নন্দ আদি গোপগণ সে শব্দ শুনিয়া ।  
 শীঘ্রগতি আইল তথা প্রমাদ ভাবিয়া ॥ জমলাজ্জ্বল দুই  
 বৃক্ষ পড়িয়াছে । ভ্রমিতে লাগিল সবে বেড়ি তার কাছে ॥  
 কি কারণে পড়ে বৃক্ষ না জানি কারণ । চারিদিক হৈতে  
 গোপ দেখয়ে তখন ॥ দুই বৃক্ষ ভাঙ্গিয়া পড়িল কি কারণে ।  
 এত বড় উৎপাত করিল কোন জনে ॥ চিন্তিতে লাগিল  
 সবে না বুঝিয়া মর্ম্ম । শিশুগণ বুঝে সব বালকের কর্ম্ম ॥  
 আগে যাই কানাই উখনি টানে পাশে । তেরুছা হয়ে উখনি  
 লাগিল দুই গাছে ॥ ভাঙ্গিয়া পড়িল বৃক্ষ হয়ে দুই পাশ ।  
 মধ্যে থাকে শিশুগণ না পায় ছরাস ॥ দুই বৃক্ষ হৈতে  
 দুই পুরুষ উঠিয়া । স্তব করিলেন তারা করুণা করিয়া ॥  
 প্রত্যয় না যায় কেহ শিশুর বচনে । কেহ কেহ সন্দেহ  
 ভাবিয়া রহে মনে ॥ এই রূপে কিছু দিন করয়ে গমন ।  
 অপরেতে মহারাজ করহ শ্রবণ ॥ এক দিন নন্দ সহ দেব

জগৎপতি । ভাণ্ডির কানন মাঝে করিলেন গতি ॥ মহা-  
 নন্দে নন্দ তথা চরান গোধন । চারিদিক ভ্রমিছেন দৈবকী  
 নন্দন ॥ সরোবর হইতে শীতল বারি আনি । কৃষ্ণকে  
 করান পান পিপাসিত জানি ॥ ব্রজরাজ নন্দ মহা আনন্দ  
 সকূলে । কৃষ্ণ কোলে বসিলেন বট বৃক্ষ মূলে ॥ এমন  
 সময়ে শিশু রূপি নিরঞ্জন । মায়াতে করেন মেঘ আচ্ছন্ন  
 গগন ॥ ঘনাবৃত আকাশ শ্যামল হয় বন । অকস্মাৎ  
 বজ্রাঘাত শব্দ ঘনে ঘন ॥ অতিশয় বৃষ্টিধারা তরু কম্পমান ।  
 মহাভয়ে ভীত হয় নন্দের পরাণ ॥ গোবৎস কেমনে ত্যজি  
 যাইব ভবন ॥ না গেলে কিমতে আমি বাঁচাই নন্দন ।  
 এই রূপে নন্দরাজ ভাবে মনে মন । ভয়ে হরি নন্দ গলা  
 করে আকর্ষণ ॥ এমন সময়ে রাধা কৃষ্ণের সদন । গমন  
 করেন তথা যথা দুই জন ॥ বদন শরদ ইন্দু শশাঙ্ক  
 জিনিয়া । নয়ন সুন্দর অতি সরোজ নিন্দিয়া ॥ কিবা  
 শোভে যেন নীল কুবলয়ে দল । আভরণে ঝলমল করিছে  
 উজ্জ্বল ॥ খগচঞ্চু নাসাগ্র শোভিত মুক্তাফলে । কবরীতে  
 মালতির মালাগুচ্ছ দলে ॥ পঙ্ক বিশ্বকল ওষ্ঠাধর যুগবর ।  
 মূল্যারশি জিনিয়া যে দণ্ড মনোহর ॥ ঈষদ প্রফুল্ল সে  
 কমল প্রভা জিনি । কস্তুরি শোভিত বিন্দু ভূষণ ধারিণী ॥  
 ভালেতে সিন্দূর বিন্দু অতি সুশোভন । বভুল আকার  
 সে কপোল নিরূপণ ॥ মণি রত্নহার গলে বক্ষে বিরাজিত ।  
 কঠিন নিপুণ স্তম শ্রীফল নিন্দিত ॥ বিচিত্র অলকা শোভে

পরম সুন্দর । অতিশয় সুসুন্দর তাঁহার উদর ॥ ত্রিবলী  
 সুষুতা তাহে নাভি সরোবর । চন্দ্রহার শোভে লাজে  
 কোটিতে তৎপর ॥ পরম সুন্দর রূপ ভুবনমোহিনী ।  
 চরণেতে রুণু রুণু বাজয়ে কিঙ্কিনী ॥ সহস্রদল সংযুতা  
 হস্তেতে কমল । সূর্য্যের জিনিয়া তেজ অতি সুউজ্জ্বল ॥  
 এরূপ রাধারে হেরি শ্রীনন্দ বিস্ময় । কোটি শশী জিনি  
 শোভা দশদিগে হয় ॥ সজল নয়নে নন্দবিনয় বচনে । বলে  
 সব গর্গ মুখে করেছি শ্রবণে ॥ পদ্মলয়া হৈতে প্রিয় বট  
 শ্রীহরির । পূর্ণ ব্রহ্মময়ী রূপা জননী বিধির ॥ আর শুনি  
 মহাবিশ্ব নিৰ্গুণ অচ্যুত । নাহি চিনি বিষ্ণুমায়ায় আমি  
 গো মোহিত ॥ তব প্রাণনাথ লহ যথা ইচ্ছা মন । মনোরথ  
 পূরাইয়া দিবে এ নন্দন ॥ এত বলি নন্দরাজ দেন শ্রীরা-  
 ধারে । কৃষ্ণেরে পাইয়া রাধা হরিষ অন্তরে ॥ কান্ত সঙ্গ  
 নিতান্ত অন্তরে আনন্দিত । স্থখে মৃদু মন্দ হাসি অমৃত  
 সিঞ্চিৎ ॥ নন্দ প্রতি বলেন ত্রিজগত ঈশ্বরী । গোপনে  
 রাখিবে কথা প্রকাশ না করি ॥ কত জন্ম ফলেতে পাইলা  
 দরশন । তুমি বিজ্ঞ মহাশয় কহিতে কারণ ॥ আমাদের  
 চরিত্র অতিশয় গোপন । বর লহ গোপ রাজ বাঞ্ছা যাহা  
 মন ॥ দেবের ছল্লভ বর দিব যে তোমারে । তোমারে  
 অদেয় কিছু নাহিক সংসারে ॥ রাধার বচন শুনি নন্দ  
 নরবর । বলে দেহ শ্রীচরণে ভক্ত দাস্য বর ॥ উভয় সন্নিধি  
 হন দাসত্ব রচনা । এই বর দেহ মোরে চারু চন্দ্রাননা ॥

তুমি ত্রিজগত মাতা পরম ঈশ্বরী । কৃপা করি এই বর দেহ  
 শুভঙ্করী ॥ বলেন আনন্দময়ী নন্দের বচনে । অতুল দাসত্ব  
 দিব চিন্তা নাহি মনে ॥ দিবা নিশি আমাদের শ্রীচরণে  
 মন । প্রফুল্ল হইয়া অতি রবে সৰ্ব্বক্ষণ ॥ আমাদের মায়া  
 তুমি না কর প্রকাশ । ত্যজিয়া মানব তনু গোলোকেতে  
 বাস ॥ এত বলি কৃষ্ণে লয়ে শ্রীরাধা তখন । দূরে গেল ভূজ-  
 লতা করি আকর্ষণ ॥ শ্রীরাসমণ্ডল লয়ে করেন গমন ।  
 রাধাকৃষ্ণের রূপে হয় উজ্জ্বল ভবন ॥ নানা ভোগ দ্রব্য  
 যোগ সহিত দর্পণ । মণি মুক্তা মালাতে শয্যায় স্ত্রশোভন ॥  
 কপাটেতে কত মত মণি বিরাজিত । নানা চিত্র বাসি তার  
 পতাকা বেষ্টিত ॥ পীতবাস মন্দ হাস প্রসন্ন বয়ান । মঞ্জিত  
 রঞ্জিত মণি মুক্তাতে নিৰ্ম্মাণ ॥ এরূপ বিচিত্র শয্যা করিয়া  
 শয়ন । রাধার সহিত করেন কথোপকথন ॥ অকস্মাৎ  
 ব্রহ্মারে স্মরণে তথা হরি । মরাল বাহনে ব্রহ্মা আইল  
 ত্বরী করি ॥ রাধাকৃষ্ণের বিবাহ দিলেন সেইখানে । আন-  
 ন্দেতে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণে ॥ স্তব স্তুতি করি ব্রহ্মা  
 করেন গমন । মহেশ্চন্দ্র কহে পরে শুন ভক্তগণ ॥

### বৃন্দাবন নিৰ্ম্মাণ ।

শৃগুধমিদমাখ্যানং ভাগবৎ পুবাণাদ্বুতং ।

কথিতং ব্রহ্মণাৎ পূৰ্ব্বং নারদায় বিপৃচ্ছতে ॥

নারদঃ প্রাহ মুনয়ে ব্যাসায়ামিত তেজসে ।  
 স ব্যাসো নিজপুত্রায় ব্রহ্মরাতায় ধীমতে ॥  
 বৃন্দাবনং নির্মাণস্য কথয়ামি তয়া শৃণু ।  
 হে রাজন্ ! সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ ! জনমেজয় পুত্রক ॥  
 মুনিযুক্ত প্রবালৈশ্চ স্বর্ণারূপ্যাণি বেষ্টিত ।  
 শ্রীরাণ্য শ্রীকৃষ্ণস্য বিরাজালয় তৎপুরীং ॥  
 বেসমুদ্যাসিহ জাতায়্য জগতাং পাপনাশনম্ ।  
 চরিতং শ্রীবৃন্দাবনে চাতুৰ্ব্বর্গজনাব্রতে ॥  
 প্রাসাদ-হৰ্ম্মা-সদন-পুররাজি-বিরাজিতে ।  
 রত্নশ্ফাটিক কুড্যাণি স্বর্ণতাতিবিভূষিতে ॥  
 স্ত্রীভিক্তমবেশাভিঃ পদ্মিনীভিঃ সমাব্রতে ।  
 সরোভিঃ সরেসৈহংসৈরুপকুলজলাকুলে ॥  
 ভৃঙ্গরজ্জ এসজ্জাচ্যোপদৈঃ কঙ্কারকুন্দকৈঃ ।  
 নানামুজ্জ লতাজাল বনোপবন মণ্ডিতে ॥  
 ইতিকৰ্ম্ম সমাধায় বিশ্বকৰ্ম্মণ ধীমত ।  
 প্রণম্যভং পাদপদ্মে প্রযবৌ নিজমন্দির ॥

রাজা বলে কহ কহ শুনি তপোধন । শ্রীরাধার মাতা  
 পিতা হৈল কোন জন ॥ সেই কথা কহ মোরে করিয়া  
 প্রকাশ । শ্রবণেতে হইয়াছে বড় অভিলাষ ॥ মুনি বলে  
 শুন রাজা পুরাণ কথন । বৃন্দাবন কথা আগে করহ শ্রবণ ॥  
 এক দিন বিশ্বকৰ্ম্মায় স্মরে যজুরায় । আইলেন বিশ্বকৰ্ম্মা  
 কৃষ্ণের আজ্ঞায় ॥ যোড়হাতে করি বিষাই করে নিবেদন ।  
 কি জন্মেতে দয়াময় করিলে স্মরণ ॥ শুনি বিশ্বকৰ্ম্মায়

করেন অনুমতি । বৃন্দাবন নির্ম্মাইয়া দেহ শীঘ্রগতি ॥  
 সকল সম্পূর্ণ হবে রজনী মধ্যেতে । এত বলি নানা দ্রব্য  
 দিলেন তুরিতে ॥ কৃষ্ণ নাম করি বিশ্বকর্মা ততক্ষণ ।  
 রজনীর মধ্যে দিলা করি বৃন্দাবন ॥ প্রণাম করিয়া তবে  
 বিশ্বকর্মা যায় । দেখিতে দেখিতে তবে রজনী পোহায় ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া তবে যত গোপীগণ । দেখে হইয়াছে এক  
 নব বৃন্দাবন ॥ নানা রূপ বৃক্ষগণ ফল পুষ্প ভরে । নত  
 হয়ে পড়িয়াছে ভূমির উপরে ॥ কেশী ঘাট কুঞ্জবন হিন্তাল  
 আদি করি । মধ্য ভাগে বৃন্দাবন শোভে রত্নপারি ॥ নন্দ  
 আদি গোপগণ হেরিয়া মোহিল । একে একে সর্বজন  
 দেখিতে চলিল ॥ নানাবিধ দেখে সব কুসুমকাননে । থাকি-  
 বার ইচ্ছা তথা করে গোপগণে ॥ পিতা মম বুঝি হরি দেন  
 অনুমতি । চলিল সকল গোপ প্রফুল্লিত অতি ॥ শকটে ক-  
 রিয়া সবে লয়ে রত্নধন । বৃন্দাবনে উপনীত যত গোপগণ ॥  
 দেখে সব অট্টালিকা অতি মনোহর । নন্দ যশোদার রহিবার  
 ভিন্ন ঘর ॥ বৃষভানু রাজা আর কলাবতী সতী । অতি রম্য  
 অট্টালিকা রহিতে শ্রীমতী ॥ আর যত গোপগণ ভিন্ন ভিন্ন  
 স্থান । বিশ্বকর্মা করিয়াছে স্ববর্ণে নির্ম্মাণ ॥ আনন্দেতে  
 সর্ব জন করিল বসতি । ক্রমে বাল্যলীলা করেন কম-  
 লার পতি ॥ রাজা বলে কহ কলাবতী কোন জন । বিশে-  
 ষিয়া বল কেবা শ্রীরাধার হন ॥

কলাবতী উপাখ্যান ।

শৃঙ্গস্য নরশার্দূল কলাবতীমুপাখ্যান ।

ব্রহ্মার মানস পুত্রি কথয়ামি তয়া সহ ॥

কহিছেন নৃপমণি, তোমার মুখেতে শুনি, কেবা  
সেই কলাবতী সতী । বিশ্বকর্মা পুরী যার, করে অতি  
সুবিস্তার, নানারত্নে নির্মাইল অতি ॥ শুনি মুনিবর কন,  
শুন রাজা বিচক্ষণ, প্রজাপতির মানষে উৎপতি । বৃষভা-  
নুর কামিনী, রূপে ত্রিভুবন জিনি, নাম তার কলাবতী  
সতী ॥ যার কন্যা শ্রীরাধিকা, শ্রীকৃষ্ণের প্রাণাধিকা, কৃষ্ণের  
অর্দ্ধাংশ তেজ সমা । চরণাম্বুজে যার, সুপবিত্র এসংসার  
ব্রহ্মময়ী রূপে অনুপমা ॥ যাঁর পদ দৃঢ় ভক্তি; শান্তগণের  
আসক্তি, যাঁর পাদপদ্ম আরাধনে । সেমূল প্রকৃতি পরা,  
ত্রিজগত মনোহরা, সর্ব দেব প্রণত চরণে ॥ বলিলেন  
ঋষিরাজ, শুন শুন মহারাজ, ব্রহ্মার মানষ কন্যা সতী ।  
কি পুণ্যে মানবগণ, কেন পান দরশন, কেন দেবি  
আইলা বসুমতী ॥ বৃষভানু ব্রজেশ্বর, কহ মহা মুনিবর,  
পূর্বে সেই ছিল কোন জন । কোন তপস্তার দ্বারে,  
কন্যা পান কি প্রকারে, সেই কথা করিব শ্রবণ ॥ শ্রব-  
ণেতে শুক মুনি, বলে শুন নৃপমণি, মন দিয়া কর হে  
শ্রবণ । মুখে মৃদু মন্দ হাস, বলে করিয়া প্রকাশ, ইতি-  
হাস শুন দিয়া মন ॥ ব্রহ্মার মানষ কন্যা, রূপে গুণে  
মহী ধন্যা, তিন জন জন্মে সুলক্ষণা । রত্ন মালা কলাবতী,



মেনকা সুন্দরী সতী, রূপে গুণে নাহিক তুলনা ॥ জন-  
করে রত্নমালা, কাম দেন বরমালা, মেনকা বরিল  
হিমালয় । রত্ন মালার ছুহিতা, অযোনি সম্ভবা সীতা, রাম-  
চন্দ্র করেন পরিণয় ॥ মেনকার কন্যা সতী, বিষ্ণু মায়া  
ভগবতী, অযোনি সম্ভবা সনাতনী । নারায়ণাত্মক হর,  
হইল। তাঁহার বর, পরস্পরে নিৰ্ব্বন্ধ এমনি ॥ হরি অংশে  
উপদান, অচন্দ্র রাজা প্রধান, তাহারে বরিল। কলাবতী ।  
মহাপুণ্য পরায়ণা, অতি শ্রেষ্ঠ স্থলোচনা, গণ্য মান্য  
রূপে গুণে সতী ॥ মহাশচর্য্য রূপে বেশ, অপূৰ্ব্ব নব  
বয়েস, ললিতাঙ্গ স্বরচন্দ্রানন । অতি মন্থর গমন, গজ  
খঞ্জন গঞ্জন, কটাক্ষ মোহিত মুনি মন ॥ শ্রেণীযুগে  
স্থললিত রম্ভাতরু বিনিন্দিত, কুচদ্বয় অতি স্বকঠিন ।  
রক্ত হস্ত পদতল, ওষ্ঠপক্ক বিশ্বফল, নিতম্ব যুগল  
অতি পীন ॥ দন্ত ভাতি মনোরম, দাড়িম্বের বীজ সম,  
প্রফুল্ল কমল স্থলোচন ॥ নানারত্ন আভরণে মণি মুক্তা  
বিভূষণে, রূপে আলো করে ত্রিভুবন । পরম সুন্দরী সতী,  
অতি অপূৰ্ব্ব মুরতি, ত্রিভুবনে না দেখি এমন ।-কাহার  
সাধ্য এমন, করিতে রূপ বর্ণন । দাসে করে এই নিবেদন ॥

### কলাবতীর বিবাহ ।

রুষভানু সহরাজন্ কলাবত্যা বিবাহ চ ।

নন্দগোপ মধ্যস্থেন যোজয়েৎ বিবাহেন চ ॥

সখী মুখেন কন্যায়াঃ পাণিগ্রহণ কাম্যায় ।  
 রুবভারু গমনং ক্রত্যা সহর্ষোহভুতং রাজন ॥  
 পুটেরাধমা ব্রাহ্মণৈশ্চ পাত্রমিতৈঃ সুমঙ্গলৈঃ ।  
 বাদ্যাতাণ্ডব গীতৈশ্চ পূজায়োজন পাণিভিঃ ॥  
 দদৌ যৌতক লক্ষ্যং মুখ্যং বাজিনাং স্থথা ।  
 রথানাঞ্চ দ্বিসাহস্রং দাসীনাং দ্বেশতে মুদা ॥  
 দত্তবাসাংসি রত্নানি ভক্তি স্নেহাক্র-লোচনঃ ।  
 তয়োর্মুখালোকনেন নাশকং কিয়দীরিতুং ॥

ব্রহ্মার আদেশে, কান্যকুঞ্জ দেশে, অযোনী সম্ভাবা সতী ।  
 স্তম্ভর মূরতী, নাম কলাবতী, আবির্ভাব হন অতি ॥  
 দেবী জাতিস্বরী, মহা জ্ঞান পরা, কান্যকুঞ্জের রাজার ।  
 হইল ছুহিতা, নানাগুণাবিতা, রূপ অতি চমৎকার ॥  
 ভগন্দন নাম, অতি গুণধাম, বিক্রমে সিংহ সমান ।  
 ভূপ মহাভাব, সমাধিয়া যাগ, যজ্ঞ মধ্যে স্ততা পান ॥  
 যজ্ঞকুণ্ড হইতে, উঠে আচম্বিতে, রূপের উচ্যতা হরি ।  
 স্তনাক্ষ যেমন, মগনা তেমন, বালিকার বেশ ধরি ॥ তপ্ত  
 হেম যেন, তেজ দীপ্ত হেন, পদ্মভাতি পদ করে । রাজা  
 কোলে করি, নিয়া স্বরা করি, দিলেন স্নকাস্তা তরে ॥  
 রাজপাটেশ্বরী, লয় যত্ন করি, স্তন দেন নন্দিনীরে । করেন  
 পালন, আনন্দিত মন, মা বলে বালা রাগীরে ॥ স্তম্ভ-  
 প্রশন, করেন যখন, নাম রক্ষণ সময় । অতি চমৎকার,  
 সভার মাঝার, দৈববাণী তথা হয় ॥ শুন হে ভূপতি,  
 নাম কলাবতী, নাম রাখহ স্ততার । শুনিয়া বচন, রাখিলা

রাজন, কলাবতী নাম তার ॥ ভিক্ষুক ব্রাহ্মণে, আর বন্ধু-  
 গণে, দিল রাজা বহু ধন । অসংখ্য ব্রাহ্মণ, অশ্রু অশ্রু জন,  
 রাজা করান ভোজন ॥ পরে কলাবতী, হইল যুবতী,  
 স্নন্দরী মনমোহিনী । নাহিক তুলনা, চম্পকবরণা, মুখশশী  
 শরদ জিনি ॥ যুহু মন্দ হাসে, বেন স্প্রকাশে, কাননে  
 কমলচয় । নীল কুবলয়, হেন শোভা হয়, আকর্ণ নয়নদ্বয় ॥  
 কুচযুগ তার, অতিশয় ভার, সে ভারে নতমগণা । দিব্বা-  
 স্বর পরে, নানা ভূষা করে, কামিনী মণি ললনা ॥ অঙ্গের  
 ছটায়, তিমির পলায়, অস্তিব কোটী দামিনী । রাজপথ  
 দিয়া, যান হ্রষ্ট হৈয়া, গজেন্দ্র মন্দগামিনী ॥ তীর্থযাত্রা  
 হৈতে, নন্দ আনন্দেতে, পথে পাইলা দরশন । জিতেন্দ্রিয়  
 মন, জ্ঞানের ভাজন, ভথাপি মোহিল মন ॥ পথের  
 লোকেরে, জিজ্ঞাসিল পরে, কার কন্যা কোথা যায় । বলে  
 পান্থগণ, নন্দের সদন, উত্তর নন্দ কথায় ॥ ভসন্দ রাজার,  
 কন্যা চমৎকার, নাম কলাবতী সতী । সকৌতুক মন,  
 ক্রীড়াতে গমন, করে সখীর বসতি ॥ ওহে ব্রজরাজ,  
 কথাতে কি কাজ, ব্রজে যাহ ব্রজেশ্বর । পথিক এ বলি,  
 ত্বর গেল চলি, যাহায় যথা বাসর ॥

পর্যায় ।

নন্দ আনন্দিতে যান রাজার মন্দিরে । রথে হৈতে  
 নামি যান রাজার গোচরে ॥ নৃপতি সম্ভাষি দিলা রত্ন-  
 সিংহাসন । ইচ্ছালাপ বহুতর করেন ছজন ॥ বিনযেতে

নন্দ কহে সম্বন্ধ কখন । শুন রাজা সবিশেষ করি নিবেদন ॥  
 কন্যার সম্বন্ধ কর বিশিষ্টে ভূপাল । হইয়াছে তব সূতার  
 বিবাহের কাল ॥ সুরতান সূত বৃষভানু ব্রজপতি । নারায়ণ  
 অংশে রূপ গুণে মহামতি ॥ স্থস্থিরা যৌবন সংযুক্ত যোগী-  
 শ্বর । যুবা বলবান নানা বিদ্যাতে তৎপর ॥ অযোনি সম্ভবা  
 তব কন্যা গুণবতী । যজ্ঞকুণ্ড হতে তার হয়েছে উৎপতি ॥  
 ত্রিলোকমোহিনী কাম অংশ কলাবতী । এ কন্যার যোগ্য  
 বটে বৃষভানু পতি ॥ রসিক রসিকা রঞ্জে সম্বন্ধ মঞ্চল ।  
 ইহাতে হইবে রাজা বড়ই কুশল ॥ এত বলি শ্রীনন্দ  
 বিরাম সেইক্ষণ বলনন্দ রাজা বলে বিনয় বচনে ॥ সম্বন্ধ  
 বিধির বশ সাধ্য কি কাহার । প্রজাপতি যে সে কর্তা কন্যা  
 যে পিতার ॥ কার পাত্র করে পাত্রী কে করে মিলন ।  
 আত্ম সাধ্য নহে ইহা বিধির ঘটন ॥ কৰ্ম্মানুরূপেতে যোগ  
 হয় সবাকার । কিন্তু তাহা ঘটাইতে সাধ্য বিধাতার ॥ ভবি-  
 তব্যে সব করে শ্রুতি যে শ্রবণ । নিষ্ফল উদ্দেশ্য করে  
 অপর যে জন ॥ বৃষভানু জায়া যদি বিধি এসুতারে । লিখি-  
 যাছে বল নন্দ কে খণ্ডিতে পারে ॥ এত বলি নরপতি  
 নন্দেরে তখন । নানাবিধ উপহার করান ভোজন ॥ নৃপ-  
 তির আজ্ঞামতে গিয়া নন্দরায় । উপনীত হৈল বৃষভানুর  
 সভায় ॥ সূভভানু সম্বন্ধ যোজনা করে তায় । বিনয়বাক্যেতে  
 রাজা নন্দেরে সুধায় ॥ গর্গবাক্যে হইল যে সম্বন্ধ যোজনা ।  
 বৃষভানু কলাবতী বিবাহ ঘটনা ॥ বলনন্দন দেন বহু যৌতুক

তখন । অশ্ব গজ রত্ন মণি নানাবিধ ধন ॥ বৃষভানু আন-  
 ন্দিত পায়ে কলাবতী । উভয় উভয়ের মন মজাইল অতি ॥  
 নিমিষে আকুল সতী পতির বিরহে । উভয় উভয়ের ভাব  
 উভয়েতে দহে ॥ একদিন পুষ্পোদ্যানে যায় দুই জন । নানা  
 পুষ্প প্রস্ফুটিত দেখিল তখন ॥ অশোক কিংশুক পুষ্প  
 টগর মল্লিকা । জাতিযুতি গন্ধরাজ আর সেফালিকা ॥ স্থল-  
 পদ্ম রক্তপদ্ম শেতপদ্ম আর । দেখিল তাহার শোভা অতি  
 চমৎকার ॥ এক পদ্ম উল্লেখন করিয়া তখন । দেখিল  
 তাহার মধ্যে কীট স্থলক্ষণ ॥ ক্ষণেক বিলম্বে দেখে পরম  
 সুন্দর । কীট নহে সেই এক কন্যা মনোহর ॥ আনিয়া  
 দিলেন রাজা রাণীর গোচর । বলে রাণী পালন করহ এ  
 সত্ত্বর ॥ বৃষভানু রাণী তবে হরিষ হইয়া । সেই কন্যা পালন  
 করে যতন করিয়া ॥ এক্ষণে রাধার জন্ম শুনহে রাজন ।  
 অপরেতে যাহা হয় করহ শ্রবণ ॥ প্রভাস খণ্ড সূধা খণ্ড  
 অমৃত সমান । মহেশচন্দ্র দাসে কহে শুনে পুণ্যবাব ॥

---

বকাসুর বধ ।

প্রসন্নং ধেনুকং চৈব বকাসুর মহাভয়ং ।

হরিঃ চক্র প্রভাবেন পপাত ধরণীতলে ॥

রাজা বলে কহ কহ মুনি মহামতি । বৃন্দাবনে কি কৰ্ম্ম  
 করিলা যদুপতি ॥ মুনি বলে শুন রাজা করি নিবেদন ।  
 কত দিন পরে রাম কৃষ্ণ দুই জন ॥ উপযুক্ত পুত্র দেখি

নন্দ মহামতি । পুরোহিতে ডাকি আনি কহেন ভারতী ॥  
 উপযুক্ত পুত্র মম হইল ছজন ! ভাল দিন দেখি মোরে  
 বলহ বচন ॥ রাম কৃষ্ণের করেতে পাঁচনী দিব দান । শুনি  
 পুরোহিত তবে করেন বিধান ॥ পঞ্জিকা দেখিয়া তবে  
 গণনা করিল । নন্দের নিকটে তবে কহিতে লাগিল ॥  
 কল্য দিন শুভক্ষণ শুন গোপ রায় । রামকৃষ্ণের করে দেহ  
 পাঁচনী স্বরায় ॥ এত বলি পুরোহিত বিদায় হইল । পর  
 দিন প্রাতে রাণী কৃষ্ণে সাজাইল ॥ করিয়া রাখাল বেশ  
 দিলা নন্দরাণী । ধড়া চুড়া বান্ধি দেন হস্তেতে পাঁচনি ॥  
 যত সব গোপ বালক একত্র হইয়া । নবলক্ষ ধেনুপাল  
 চলিল লইয়া ॥ হাতে হাতে গোপ শিশুর সোঁপি নীলমণি ।  
 নন্দরাণী গৃহমধ্যে আইলা আপনি ॥ বিপীন মধ্যেতে গিয়া  
 যত গোপগণ । গাভীগণে ছাড়িয়া দিলেন সর্বজন ॥ চারি-  
 দিগে গোপশিশু মধ্যে নীলমণি । চন্দ্রে ঘেরিয়া যেন  
 বসিল রোহিণী ॥ কতক্ষণ পরে কৃষ্ণ লয়ে গাভীগণ ।  
 কালিন্দীর কূলে গেলা আনন্দিত মন ॥ যত শিশুগণ তবে  
 সঙ্গে করে কেলী । চরিতেছে গাভীগণ শ্যামলি ধবলী ॥  
 হেনকালে কংস দূত মহা ভয়ঙ্কর । বকাসুর নামে দৈত্য  
 আইল সত্তর ॥ গোষ্ঠেতে গোবৎস শিশু আর ক্রীনিবাস ।  
 দ্রুতগতি আসি দৈত্য করিলেক গ্রাস ॥ অগস্ত করিল যেন  
 বাতাপী ভক্ষণ । সেইরূপ গোপগণে করিল তখন ॥ দেব-  
 গণ বক গ্রাস হরিরে দেখিয়া । হাহাকার করি সবে আইল

ধাইয়া ॥ মুনির নির্ম্মিত অস্থি বজ্র সেইক্ষণ । মহাকোপে  
 পুরন্দর করেন ক্ষেপণ ॥ একপক্ষ দন্ধ হৈল বক না মরিল ।  
 তাহা দেখি সুরপতি বিস্ময় হইল ॥ নিঃক্ষেপ করিল নীহার  
 রাজ হীমকর । সেই আঘাতেতে দৈত্য হইল কাতর ॥  
 বরুণ করিল শীলারূপে অপ্রমিত । তাহাতে হইল দৈত্য  
 অধিক পীড়িত ॥ ছুতাশন অগ্নিবাণে পক্ষ দাহ করে । অর্দ্ধ  
 চন্দ্র বাণ মারে কুবের তৎপরে ॥ কৃষ্ণে আশীর্ব্বাদ করে  
 যত দেবগণ । তাহে শ্রীকৃষ্ণের তেজ বাড়িল তখন ॥ সেই  
 তেজে দৈত্য সদ্য হইল দাহন । যত গ্রাস করে তাহা  
 করিল বমন ॥ প্রাণ ত্যাগ করে দৈত্য দেখিয়া তখন ।  
 শিশু সঙ্গে আইলা কেলিকদম্ব কানন ॥

### কেশী ও প্রলম্ব বধ ।

প্রলম্বং অমুরক্লেব কালিন্দীতীর সন্নিধেঃ ।  
 হরিঃ সর্কান্তুর্হামি চ বালস্যোতদ্বিলোক্যতাম্ ॥  
 ক্রিয়তে বলভদ্রস্য হাস্যমীষ দ্বিলোক্যতাম্ ।  
 সখ্যঃ পশ্যত প্রলম্বং নিযুদ্বার্থ ময়ং হরিং ॥  
 ক যৌবনোন্মুখীভূতং সুকুমারতনুহরি ।  
 ক বজ্রকঠিনাভোগি শরীরোহয়ং মহাসুরঃ ॥

রাজা বলে কহ কহ শুন তপোধন । তবে কিবা কন্ম  
 করে গোপ শিশুগণ ॥ মুনি বলে শুন রাজা পুরাণ কখন ।  
 জীড়া করে কালিন্দীর তীরে শিশুগণ ॥ হেনকালে তথা  
 এক দৈত্য বলবান । প্রলম্ব নামেতে সেই পর্ব্বত প্রমাণ ॥

দুই শৃঙ্গ মধ্যে করি হরিরে তখন । বলেতে দুর্জয়াসুর  
 করয়ে ভ্রমণ ॥ দেখি সব গোপ শিশু করয়ে রোদন ।  
 বলরাম দিলা সবে আশ্বাস বচন ॥ দুই শৃঙ্গ তদন্তরে  
 ধরে হরি ছলে । ঘুরাইয়া ফেলে হরি আকাশ মণ্ডলে ॥  
 পরাণ ত্যজিল দৈত্য প্রবীণ আকার । দেখিয়া হাসয়ে যত  
 গোপের কুমার ॥ অস্ত্রেরে মর্দন করিয়া নারায়ণ ।  
 ভাণ্ডির বনেতে গেলা লইয়া গোধন ॥ কেশবে দেখিয়া  
 কেশী দৈত্য সেইক্ষণ । চারিদিকে বেড়ি করে তর্জ্জন  
 গর্জ্জন ॥ ক্ষুরেতে বিক্ষত দৈত্য করে মহীতলে । বলেতে  
 পৃথিবী ডুবায় সাগরের জলে ॥ লক্ষ দিয়া আসি তবে দানব  
 দুর্জ্জন । মস্তকে হরিরে তুলি করয়ে ভ্রমণ ॥ করাইয়া ভ্রমণ  
 ফেলিল মহীতলে । ছরন্ত অস্ত্র ত্রুর অগ্নি হেন জ্বলে ॥  
 হরিরে ধরিয়া দৈত্য করয়ে চর্চণ । ভগ্ন দন্ত বজ্রাঙ্গ চর্চনে  
 সেইক্ষণ ॥ শ্রীকৃষ্ণের তেজে বীর ত্যজিল জীবন । স্বর্গেতে  
 দুন্ধুতি বাজে পুষ্প বরিষণ ॥ শ্রীকৃষ্ণের হাতে মরি দৈত্য  
 তিন জন । হইল স্তম্ভর মূর্তি অপূর্ব গঠন ॥ অকস্মাৎ  
 দেবরথ আইল তথায় । চতুর্ভূজ রূপ ধরি স্বর্গ পরে যায় ॥  
 বিনদ মুরলী করে রঞ্জনে রঞ্জিত । অতি কমনীয় কান্তি  
 চন্দনে চর্চিত ॥ হরির সহিত রণ করি তিন জন । দেহ  
 ত্যাগ করি গেল অমরা ভুবন ॥ দানব যোনি হইতে পায়  
 মোক্ষ পদ । হইলেন তিন জন কৃষ্ণের পার্শ্বদ ॥ রাজা  
 বলে মুনিবর বলহ বচন । কে হয় পুরুষ তিনে বৈষ্ণব



ভাজন ॥ মুনি বলে শুন রাজা পুরাণ কথন । শ্রবণ করহ  
 ইতিহাস পুরাতন ॥ পূর্বের সূর্য্য পুস্করেতে রন পঞ্চানন ।  
 সদং করেন হরির গুণানুকীৰ্ত্তন ॥ গন্ধমাদন পৰ্ব্বতেতে  
 গন্ধৰ্ব্ব ঈশ্বর । ছিল গন্ধবাহ নাম বহু গুণাকর ॥ পরম  
 তপস্বী সেই কৃষ্ণ পরায়ণ । হইল তাহার চারি পুত্র বিচ-  
 ক্ষণ ॥ জাগ্রত স্বপনে ভাবে কৃষ্ণের চরণ । দুৰ্ব্বাসা মুনির  
 শিষ্য হয় তিন জন ॥ প্রত্যহ কমলদলে পূজে শ্রীহরিরে ।  
 ভকতি পূর্ব্বকে নেত্র ভাসে অশ্রুণীরে ॥ স্পর্শক স্তদেব  
 স্তহত্র তিন জন । বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ হয় অতি বিচক্ষণ ॥  
 পুস্করেতে চিরকাল তপস্যা করিয়া । করিলেন মন্ত্রসিদ্ধি  
 ইচ্ছা আরাধিয়া ॥ দুৰ্ব্বাসাতে যোগ পাইয়া সেই ভ্রাতৃগণ ।  
 তপস্যা করিতে বনে করিল গমন ॥ এক দিন ভ্রাতৃগণ চিত্ত  
 সরোবরে । শ্রীকৃষ্ণ পূজার্থে যান চিত্ত সরোবরে ॥ করিয়া  
 পুষ্পচয়ন করেন গমন । কুবেরের কিঙ্কর দেখিল সৰ্ব্ব-  
 জন ॥ আনিলেন যথা বসিয়াছে ত্রিলোজন । শিবকে প্রণাম  
 করি বৈসে তিন জন ॥ আশীৰ্বাদ করিয়া জিজ্ঞাসে স্মর  
 হর । তোমরা কে তিন জন আইলে সত্ত্বর ॥ শুনি তিন  
 জন কহে শঙ্কর গোচরে । পদ্ম চয়নেতে আসি এই সরো-  
 বরে ॥ তব দূতে রক্ষা করে সরোবর স্থল । পার্বতীর ব্রত  
 হেতু রাখিতে কমল ॥ প্রত্যহ সহস্র পদ্ম দিয়া মহামতী ।  
 ভক্তিভাবে পূজা করেন কমলার পতি ॥ ত্রৈমাসিক ব্রত  
 পতি সৌভাগ্য কারণ । নগেন্দ্র নন্দিনী করেন ব্রত আর-

শুন ॥ গন্ধর্ব্ব নন্দনগণ শুনি শিববাণী । ভক্তি করিয়া বলে  
করি যোড়পাণি ॥ আমরা গন্ধর্ব্ব বাহু রাজার সন্তান ।  
হরিকে কমল দিয়া করি জলপান ॥ আমরা না জানি  
পার্বতীর সরোবর । অজ্ঞাতে করেছি নাথ কৰ্ম্ম স্রষ্টার ॥  
পদমলহ প্রতিফল দেহ সমুচিত । আমরা দাণ্ডায়ে হেথা  
আছি গো নিশ্চিত ॥ অদ্য নাহি দিব মোরা হরিকে কমল ।  
আজ পান নাহি মোরা করিব যে জল ॥ কিবা সে অর্পিব  
পদ্য তোমার চরণ । পূজিয়া করিব মোরা সলিল গ্রহণ ॥  
নিত্য যে চরণ পদ্য পদ্যেতে পূজন । মানসেতে কৃষ্ণপদে  
করিব অর্পণ ॥ দ্বিভুজ মুরলী ধর শ্যামল স্তন্দর । সেইরূপ  
দেখিতে বাসনা নিরন্তর ॥ প্রসন্ন বদন সেই নীল কলে-  
বরে । অস্ত্রেতে চন্দন বিন্দু বংশী শোভে করে ॥ আত্মা-  
রাম রূপ প্রভু ভকতবৎসল । এরূপ দেখায়ে কর জনম  
সফল ॥

মহাদেবের পদ্যপলাশ রূপ ধারণ ।

শৃগুস্য গন্ধর্ব্বপুত্র মমপদ্যপলাশ রূপকম্ ।

অপূর্ব্ব মম রূপস্য ভারতমণ্ডলে নহি ॥

শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ করে, পুলকীত মহেশ্বরে, গদগদ বলেন  
বচন । আজি অতি সুপ্রভাত, তোমাদের সহ সাক্ষাৎ,  
শুন শুন গন্ধর্ব্ব নন্দন ॥ করিয়া কৃষ্ণ স্মরণ, আনিবারে  
সম্পাদন, ত্রিলোচনে ভক্তি বাম্পনীর । তোমরা ভক্তগণ,

কর সৰ্ব্বত্রে ভ্রমণ, পদরজে পবিত্র মহীর ॥ সবাঙ্কিত মম  
 মন, শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত দর্শন, ত্রিলোকে দুর্লভ সাধুগণ । যত সব  
 দেবতার, আর নগেন্দ্র সূতার, মম প্রিয় বৈষ্ণব যেজন ॥  
 আত্ম আর আত্ম ভক্ত, তাহে যত অনুরক্ত, তাহাতে  
 বৈষ্ণব প্রিয় মম । কিন্তু পূর্বের স্বীকার, আছে মোর  
 অঙ্গীকার, পার্শ্বতীর ত্রতের নিয়ম ॥ যেবা এই সরোবরে,  
 কমল হরণ করে, অশ্রুর যোনিতে জন্ম তার । ইথে নাহিক  
 সংশয়, গন্ধর্ব্ব কুমার চয়, অমোঘ এ বাক্য সারাৎসার ॥  
 কৃষ্ণ ভক্ত বেই জন, তাহার নহে কখন, অশুভ কি দুঃখ  
 অমঙ্গল । মানব দেহ পাইয়া, ত্বরায় বিমুক্ত হৈয়া, সবে  
 যাবে গোলোক মণ্ডল ॥ তোমাদের আকিঞ্চন, শ্রীকৃষ্ণ রূপ  
 দর্শন, পূর্ণ হবে যে বাসনা মনে । পূর্ণ ব্রহ্ম শ্রীহরিরে,  
 দেখিতে পাবে অচিরে, ভারতে শ্রীবৃন্দাবন বনে ॥ করিয়া  
 কৃষ্ণ দর্শন, মৃত্যু হবে সেইক্ষণ, বৈষ্ণব তোমরা ভ্রাতৃগণ ।  
 নিত্যানন্দ স্তথ পাবে, হরির মন্দিরে যাবে, করি দিব্য  
 রথে আরোহণ ॥ তোমাদের মনোনিীত, এবে দেখাব  
 বিদিত, বাঞ্ছনীয় শ্রীহরির বেশ । এত বলি ত্রিলোচন,  
 করেন রূপ ধারণ, শ্রীকৃষ্ণের কিছু না বিশেষ ॥ হর হন  
 হরি রূপ, কোটি স্লামণ্য কূপ, ধবলাঙ্গ শ্যামল স্কন্দর ।  
 পূর্বে ছিল বাঘাম্বর, ত্যাগ করি মহেশ্বর, পরিধান হৈল  
 পীতাম্বর ॥ ত্রিশূল পানাক ছাড়ি, হন বাঁকা বংশীধারী,  
 ললীত ব্রিহৎ অঙ্গ সাজে । শিরে ছিল জটাজুট, তাহাতে

মণি মুকুট, শিখীপুচ্ছ মালতী বিরাজে ॥ রূপ হেরি চমৎ-  
কার, যত গন্ধর্ব্ব কুমার, আনন্দিত পুলক শরীর । ভক্তি  
ভাবে গদগদ, অন্তরে পুলক মদ, ছুয়নে বহিতেছে নীর ॥  
সেই গন্ধর্ব্ব তনয়, এসব দানব হয়, কহিনু তোমায়  
নরবর । সুদেব নামে যে ছিল, পূতনা মুকুতি পাইল,  
আর তিন এই দৈত্যেশ্বর ॥ সুহোত্র এ বকাস্বর, যাহাব  
বল প্রচুর, সুদর্শন প্রলম্ব দানব । কেশী সেই সুপাশ্ব'ক,  
বটে গন্ধর্ব্ব নায়ক, বিশেষ রত্নান্ত এহি সব ॥ হর দেন  
বরদান, সব গন্ধর্ব্ব সন্তান, কৃষ্ণ করে ত্যজেন জীবন ।  
ছাড়ি দানব শরীর, গেল শ্রীকৃষ্ণ মন্দির, কহিনু তোমার  
বিবরণ ॥ বককেশী প্রলম্বের, হেতু মুক্তির বধের, এছিল  
কারণ তপোধন । শ্রীকৃষ্ণের লীলা যত, সাধ্যকার বুঝে  
এত, মহেশ্চন্দ্র দাসে বিবচন ॥

### ভগবতীর ত্রৈনাসিক ব্রত ।

শৃগুর্কবিহিতা ভূত্বা ভক্ত্যাব্রতমিদং ময়ঃ ।

মমাবিশুব সংক্রান্ত্যাং ব্রতস্য বরবর্ণিনি ॥

ঐনবিদ্যা । পুষ্পব্যুপম্য পূজ্যতে চ রাধাহরিঃ ।

রাধাং রামাং রতিরসরসিকাং রাসেশ্বরীং বন্দনীং ।

রম্যাং সৌম্যাং মনোজ্ঞতাং ত্রিভুবনজননীং কৃষ্ণসংস্কৃত্যমানাং ॥

নানাতাটৈঃ কটাক্ষৈরভিনতসকলৈঃ হাস্যলাবণ্যশীলৈঃ ।

মিষ্টৈঃ সারৈবচোভিমৃদ্ধগমনৈর্মাধবং লোভয়ন্তি ॥

কৃষ্ণপ্রাণাধিকাদেবীং ত্রিজগদঘহরাং ব্রতরথ্যে ভজামি ।

অষ্টাঙ্গং ব্রহ্মরূপেণ হর্ভাসি শিবরূপম্বু ।

বক্ষিতা বিষ্ণুরূপেণ জগন্নাথ নমোহস্তুতে ॥

রাজা বলে কহ প্রভু শুনি বিবরণ । তোমার শ্রীমুখে  
বাক্য করিব শ্রবণ ॥ বাঞ্ছা শুনি কি ব্রত করেন ভগবতী ।  
কার আরাধনা করে কি নিয়মে সতী ॥ কোন দ্রব্য হয় কহ  
ব্রত উপহার । কতকাল ব্রত কি বিধান প্রতিষ্ঠায় ॥ সকল  
বিস্তারি বল সেবক বৎসলে । শ্রবণে আমার মন অতি  
কুতূহলে ॥ শুক মুনি বলে ব্রত ত্রৈমাসিক নাম । পতির  
ভাগ্য বন্ধন এ মহাপুণ্যধাম ॥ কৃষ্ণ আরাধনা করি রাধার  
সহিত । বিষ্ণুব সংক্রান্ত্যারম্ভ বেদের লিখিত ॥ করিবে  
দক্ষিণায়নে ব্রত সমাপণ । পূর্ব দিন হবিষ্য করিবে সংয-  
মন ॥ বৈশাখী সংক্রান্তি স্নান করি গঙ্গানীরে । সংকল্প  
করিবে মহা পবিত্র শরীরে ॥ ঘটেতে বহিতে কিবা শাল-  
গ্রাম পরি । জলেতে করিবে পূজা ব্রতী যত্নকরি ॥ পঞ্চদেব  
পূজা করি ভক্তিতে একান্ত । ধ্যান করি পূজিবেক রাধা  
রাধাকান্ত ॥ সামবেদ উক্ত ধ্যান করহ শ্রবণ । এই ধ্যান  
আরাধিবে দেব নিরঞ্জন ॥ নবীন নীরদ নীল পীতাম্বর  
ধর । শরদ পার্শ্বনচন্দ্র বদন সুন্দর ॥ শরৎকালীন পদ্ম  
কুল্ল ছনয়ন । তাহাতে উজ্জ্বল করে কর্জ্জল রঞ্জন ॥ গোপীকা  
গণের মন মোহিত সদত । রাধার বক্ষেতে স্থিতি  
শোভিত নিয়ত ॥ ব্রাহ্মণান্ত ধর্ম্ম আদি সদা করে স্তব ।  
ভজামি গোবিন্দ পদ অতুল বিভব ॥ এই ধ্যানে ধ্যান করি

পরে আধাহন । তদন্তে রাধার ধ্যানে করিবে চিন্তন ॥  
 রাধা রাসেশ্বরী রম্যা রাসোল্লসা ধিকা । রাসোৎসুকা  
 শ্রীরাসমণ্ডলাস্থ শ্রীরাধিকা ॥ রাসাধিষ্ঠাত্রী দেবতা রাসেতে  
 রসিকা । রাসেশ্বর উরঃস্থিতা রসজ্ঞা অধিকা ॥ রসিক  
 প্রবরা পরা রসিকেয় ক্রিয়া । রমা রমা রমণ উৎসুকা  
 শান্ত হিয়া ॥ শরত রাজীব জিনি প্রভা স্নলোচনা । ক্রভঙ্গি  
 বঙ্গিম তাহে অঞ্জে অঞ্জনা ॥ সরৎ সম্পূর্ণচন্দ্র সহাস্ত্র  
 বদন । চন্দনে চর্চিত চারু পঙ্কজলোচন ॥ কস্তুরি সিন্দুর  
 বিন্দু স্নন্দর শোভিত । অলকা তিলকা ভালে ভাল বিরাজিত ॥  
 বিচিত্র বসন ভূষা করে ঝলমল । ভালেতে উজ্জ্বল  
 মণি রতন কুণ্ডল ॥ রত্নহারে শোভা করে চারু বঙ্কস্থল ।  
 কেয়ুর কঙ্কণ রত্ন কিঙ্কিনী উজ্জ্বল ॥ রত্নসারে বিরাজিত  
 মঞ্জীর রঞ্জিত । ব্রহ্মা আদি দেব আর কৃষ্ণের সেবিত ॥  
 সর্ব্বেশ করেন স্তব সর্ব্ব বীজাসতী । ভজামি সর্ব্বমঙ্গলা  
 করিয়া ভকতি ॥ এহি ধ্যানে শ্রীরাধারে শ্রীকৃষ্ণ সহিতে ।  
 নিত্য ষোড়শ উপচারে পূজিবে ভক্তিতে ॥ প্রত্যেক প্রথক  
 পূজা ভকতি নিৰ্ম্মলে । ফল আর অষ্টোত্তর সহস্রেক দলে ॥  
 রাধা আর কৃষ্ণ পূজা করিবে যতনে । রাধা কৃষ্ণ মূল মন্ত্র  
 করি উচ্চারণে ॥ রসাল কদলী কিম্বা আত্র পক্ক আর ।  
 নিত্য দিবে অষ্টোত্তর শতশংখে তার ॥ নিত্য করাইবে  
 শত ব্রাহ্মণ ভোজন । অষ্টোত্তর শত নাম ব্রতের লিখন ॥  
 করিবে তিলেতে হোম স্থত নিক্ষেপণ । নিত্য বাদ্য করা-

ইবে হরি সংকীৰ্তন ॥ তিন মাস করি ব্রত প্রতিষ্ঠা  
 তৎপর । প্রতিষ্ঠার সে বিধান শুন নরবর ॥ সহস্র অক্ষত  
 আর নব্বই কমল । ব্রাহ্মণের দান দিবে স্নানীতল জল ॥  
 সহস্র ব্রাহ্মণ যত করিয়া যতন । পায়সান্ন পীঠক আদি  
 করাবে ভোজন ॥ ফল নবদশ শত সাত পরিমিতে । বিংশতি  
 অধিক দিবে বিপ্রের স্ব ভক্তিতে ॥ নানাবিধ দ্রব্য দিবে  
 নৈবিদ্য যতনে । হোম বিধি সংস্কৃত অগ্নি সংস্থাপনে ॥  
 ঘৃত তিলে আহুতি সহস্র পরিমাণ । বস্ত্র ষষ্ঠ সূত্র সহ  
 দিবে ভোজ্য দান ॥ এইমতে করিবেক ব্রত সমৰ্পণ ।  
 দিবেক দক্ষিণা দান যেই যাহা মন ॥ ত্রৈমাসিক ব্রত এই  
 সব ব্রত পর । পতির সৌভাগ্য হবে শুন নরবর ॥ এই  
 ব্রত প্রভাবে সৌভাগ্য শত জন্ম । শত জন্ম পুত্রবতী  
 কহিলাম মৰ্ম্ম ॥ নারীর না হয় পতি পুত্রে ঋতু বেদ ।  
 পুত্র দান তুল্য হয় শত জন্ম ভেদ ॥ স্ত্রী কঙ্করের সম হয়  
 তার পতি । সৰ্ব্বক্ষণ রহে রাধা কৃষ্ণ পদে মতি ॥ স্বপ্ন  
 জ্ঞানে সদা করে শ্রীহরি স্মরণ । সাম বেদ উক্ত এই  
 ব্রত নিরূপণ ॥ ক্রতু পুরোহিতে করি রোহিণী যতনে ।  
 করেছিলেন ব্রত রাধা কৃষ্ণ আরাধনে ॥ রতি করেছিলেন  
 ব্রত অতি শুদ্ধ চিত । করিলেন সে ব্রতে গোতমে পুরো-  
 হিত ॥ এত শুনি পার্বতী হইয়া আনন্দিত । ব্রত কথা  
 কহিলেন শঙ্কর ছরিত ॥

---

শঙ্কর শঙ্করীকে ব্রতকথা কহেন ।

পার্বত্যাচ ।

শৃগুনাথ মহাদেবং পাদপদ্মে নিবেদিতং ।

হরিত্রত মাহাত্ম্যঞ্চ কথমস্য ত্রিলোচনং ॥

মহাদেবাচ ।

শৃগুদেবীপ্রবক্ষ্যামি হরিত্রতস্য লক্ষণং ।

সামাধ্যং বিদ্যাতে দেবী ত্রিলোকেষু পার্বতী ॥

ধনং ধান্যং সূতং জায়াং হয়ং হস্তিন মেবচ ।

চতুর্ধ্বং তথাচান্তে লভেন্মুক্তিঞ্চ শাঞ্চতীং ॥

পুত্রার্থীলভতেপুত্রং ধনার্থীং লভতেধনং ।

দাবার্থী লভতে দাবান্ মোক্ষার্থী মক্ষমাप्नुয়াৎ ॥

.লঘু-ত্রিপদী ।

করপুটে সতী, করিয়া প্রণতী, নয়নে অশ্রু পতন ।  
নগেন্দ্র কুমারী, বলে ত্রিপুরারী, আমার এক নিবেদন ॥  
আজ্ঞাকর হর, শুন প্রাণেশ্বর, এই ব্রত করিবার । করি  
প্রভু ব্রত, বেদ বিধি মত, মম ইষ্ট দেবতার ॥ হরি আরা-  
ধন, মঙ্গল কারণ, তা হৈতে নাহিক আর । বেদ অধ্যায়ন  
ক্ষিতি পর্যটন, একাংশ নাহিক তার ॥ যে করে স্মরণ,  
হবি সর্বক্ষণ, জীবমুক্ত সেইজন । শুন প্রাণপতি, সে হয়  
মুকুতি, যে করে তার দর্শন ॥ যেবা হরি ভজে, তার পদ-  
রজে, ধরণী পবিত্র হয় । তাহার দর্শনে, শুদ্ধ সেইক্ষণে,  
এই তো ভুবনত্রয় ॥ শুন নাথ মর্ম্ম, ব্রহ্মা বিষ্ণু ধর্ম্ম, শেষ  
আর গণেশ্বর । শ্রীকৃষ্ণ চরণ, করিয়া মনন, তেজে কৃষ্ণ



সমোসর ॥ যে যাহার ধ্যান, করে ত্রিনয়ন, সে পায় তারে  
নিশ্চয় । গুণ তেজ জ্ঞানে, সকল বিধানে, তাহার সমান  
হয় ॥ শ্রীকৃষ্ণ অরণ, তপ পরায়ণ, আর ও পদে স্মরণে ।  
নিবেদিই শাম, শ্রীকৃষ্ণ সমান, পতি লাভ নারীজনে ॥  
কৃষ্ণ ধ্যান দ্বারে, পাইয়া তোমারে, স্বামী আমি পঞ্চা-  
নন । উভয় সন্ততি, দেবগণ পতি, আর এই ষড়ানন ॥  
হে প্রাণ লল্লভ, সম কি দুর্লভ, কৃষ্ণাংশে হিমাদ্রি পিতা ।  
পতি পুত্র পিতা, তাহে গুণাবিতা, হয় সকল যোষিতা ॥  
তিনি যোগ্য যার, দুর্লভ কি তার, আর আছে প্রাণকান্ত ।  
এতিন গৌরবে, যে অবলা রবে, সে ভাগ্যবতী নিতান্ত ॥  
পার্বতীর বাণী, শুনি শূলপাণি, হাসিয়া অমীয় ভাষে ।  
সুপ্রিয় বচন, কন ত্রিলোচন, শৈল সূতার স্বকাসে ॥  
মহালক্ষ্মী পরা, অজ্ঞান প্রহরা, অসাধ্য কি গো ঈশ্বরী ।  
অনন্ত রূপিণী, সম্পদ দায়িনী, তুমি সর্ব শুভঙ্করী ॥  
তুমি যার ঘরে, সেই পুণ্যবরে, সকল সম্পদ লভে । লক্ষ্মী  
হীন জন, বরঞ্চ মরণ, শ্রেষ্ঠ হয় এই ভবে ॥ আমি অজ্ঞা-  
শন, বিষ্ণু সনাতন, তোমার আশ্রয় করি । সংসার সৃজন,  
রক্ষণ নাশন, তৎপ্রসাদে শুভঙ্করী ॥ কেবা হিমালয়,  
কীর্তিক যে হয়, আর দেব গণপতি । তুমি শক্তি হীনে,  
অক্ষম এ তিনে, তুমি গো ঈশ্বরী সতী ॥ শুন ভগবতী,  
পতিব্রতা সতী, আজ্ঞা নিরা স্বপতির । অভিলাষ মত,  
কর এই ব্রত, প্রিয়সী হইয়া স্থির ॥ শ্রীসনৎকুমার, পুরো-

হিত তার, ব্রতের কর আচার । সকল ব্রাহ্মণ, দ্রব্য  
আয়োজন, এসব ভার আমার ॥ দ্রব্য সংরক্ষণ, করিতে  
যতন, কুবের রবে অভয়া । আমি ধন দানে, রব ব্রত  
স্থানে, ধন ধাত্রী পদ্মাসয়া ॥ পাচকে অনল, বরুণেতে  
জল, তার দেহ এইক্ষণ । বস্তুর বাহন, কর রক্ষণ, তার  
কর্তা ষড়ানন ॥ স্থানে সংমার্জ্জন, করিতে পবন, নিযুক্ত  
করহ সতী । বস্তু বিতরণ, কৰ্ম্ম নিরূপণ, কর সতী শচী-  
পতি ॥ যে কৰ্ম্মে যেজন, যথা যোগ্য হন, তারে কর নিরূ-  
পণ । ব্রত নিতীমত, দ্রব্য আদি যত, ত্বরাকর আয়োজন ॥  
কল পুষ্পময়, বহু বিধ হয়, হরিকে কর অর্পণ । মহেশ্চন্দ্র  
দাস, তব পদে আশা, কর মাগো সর্বক্ষণ ।

### শ্রীরাধার ষোড়শ নাম ।

বাধা রাসেশ্বরী রম্যা পরমা চ পরাত্মনা ।  
রাসোদ্ভবা কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণবক্ষঃস্থলস্থিতা ॥  
কৃষ্ণপ্রাণাধিকা দেবী মহাবিশুপ্রসূরপি ।  
সর্বথা বিশুমায়া চ সত্য সত্য সনাতনী ॥  
ব্রহ্মস্বরূপা পরমা নির্লিপ্তা নিগুণাপরা ।  
হৃন্দাবনে সা বিজয়া যমুনাটবাসিনী ॥  
গোপাঙ্গনা বধ্যৈ শ্রেষ্ঠা গোপিকা গোপমাতৃকা ।  
মানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দনকামিনী ॥  
রমভানুসুতা কান্তা শান্তপণ তমস্যা চ ।  
কামকান্তা কলাবতী কামকন্যা তমস্যা চ ॥  
কামকলাবতী কন্যা তীর্থপুতা সতীনিভা ।

সপ্তত্রিংশচ্চ নামানি বেদোক্তানি শ্বতানি চ ॥

সারভূতানি পুণ্যানি সৰ্ব্বনামান্মু নারদ ।

সদানন্দে সতী কন করিয়া বিনয় । শ্রীরাধার ষোড়শ  
নাম কহ দয়াময় ॥ শুনিযাত হাসি শিব কহেন সতীরে ।  
শ্রীরাধার ষোড়শ নাম কহি শুন পরে ॥ প্রত্যাবধি নাম  
যেই করেন পঠন । তাহার না হয় জন্ম বেদের লিখন ॥  
এত বলি মহেশ্বর শিবানীরে কন । রাধার ষোড়শ নাম  
করহ শ্রবণ ॥ রাধা রাসেশ্বরী রাসবাসিনী নামিনী । রসি-  
কেশা কৃষ্ণপ্রিয়া কৃষ্ণ স্বরূপিণী ॥ কৃষ্ণপ্রাণাধিকা কৃষ্ণ  
নামানুসঙ্গীতা । পরমানন্দ রূপিণী কৃষ্ণনাম যুতা ॥ বৃন্দা-  
বলী বৃন্দা বৃন্দাবন বিলাসিনী । চন্দ্রাবলী চন্দ্র কান্তা  
চন্দ্র নিনাদিনী ॥ কমলা কমল রূপা জলধি তনয়া । যন্ত্রী  
নিনাদিনী কৃষ্ণা কৃষ্ণ কুবলয়া ॥ শুভ্রান্বরা রক্তবস্ত্র পরা  
স্বরূপিণী । নারায়ণ কান্তা হন ব্রহ্মার জননী । এইত  
ষোড়শ নাম করহ গণনা । লইলে জীবের যায় জন্মের  
যন্ত্রণা ॥ রা শব্দেতে দান বলে শুনহে রাজন । থাকারে  
নির্বাক ধাত্রী বুধগণে কন ॥ ইথে রাধা নির্বাক যে মুক্তি  
দাত্রী নরে । রাধা নাম অর্থ এই শুন নৃপবরে ॥ মতান্তরে  
রাধা নাম অর্থ এই হয় । রা শব্দেতে রাসে ভব শাস্রয়  
নিশ্চয় ॥ থাকারে ধারণ শ্রীহরির আলিঙ্গন । এ প্রকারে  
শ্রীরাধার নাম বেদে কন ॥ রাসেশ্বর কৃষ্ণ তার পত্নী রাধা  
হয় । ইহাতে রাধারে রাসেশ্বরী বলি কয় ॥ রাসে বাস

যার আর রাস বিলাসিনী । ইহাতে রাধারে বলে রাস  
 বিলাসিনী ॥ সর্ব্ব ঈশ্বরী দেবী রসিক মূর্তি । ইহাতে রস  
 কেশরী সর্ব্ব লোকে খ্যাতি ॥ কৃষ্ণপ্রাণাধিকা প্রিয়া বটেন  
 রাধিকা । ইথে তাঁরে বলে সবে কৃষ্ণপ্রাণাধিকা ॥ স্ব  
 শক্তিতে কৃষ্ণ রূপ যে জন ধারিণী । কৃষ্ণের সহাস্য সেই  
 কৃষ্ণ স্বরূপিনী ॥ কৃষ্ণের বামাঙ্কে যেবা সমুত্তা স্তন্দরী । ইথে  
 কৃষ্ণ বামাংশ সমুত্তা কন হরি ॥ পরম আনন্দে যথা স্বয়ং  
 বিহারিণী । ইথে বেদে বলে পরমানন্দ স্বরূপিণী ॥ কৃষি  
 শব্দে মোক্ষ অর্থ উৎকৃষ্ণ নকারে । আকারে দাত্রী বচন  
 কৃষ্ণ বলে তারে ॥ যার আছে বৃন্দাবন শুনহে রাজন ।  
 বৃন্দাবন অধিষ্ঠাত্রী বটে সেই জন । তার নাম বৃন্দাবনী  
 বলে বেদচয় । তন্ত্ৰেতে প্রমাণ রাজা এ কথা নিশ্চয় ॥  
 বৃন্দ শব্দে বহুসখী শাস্ত্রেতে প্রচার । আকার অর্থেতে  
 তাহা আছে যাহার ॥ সখীবৃন্দ আছে যার । শ্রীমতী  
 রাধার । এলাগিয়া খ্যাত আছে বৃন্দা নাম তার ॥ বিনোদ  
 শব্দেতে হর্ষ এ হর্ষ যাহার । বৃন্দাবন বিনোদিনী নাম  
 রাখে তার ॥ নখরে চন্দ্র সমূহ যে করে ধারণ । চন্দ্রাবলী  
 নাম হরি রাখে একারণ ॥ দিবানিশি চন্দ্র তুল্য কান্তি  
 রহে যার । শ্রীকৃষ্ণ রাখিল চন্দ্রকান্তা নাম তার ॥ শত  
 চন্দ্র প্রভা শোভা যাহার বদনে । শত চন্দ্র নিভাননা  
 কহে মুনিগণে ॥ এ ষোল নামার্থের ব্যখ্যা শুনহে রাজন ।  
 নারায়ণ কহিলেন ব্রহ্মার সদন ॥ এই নাম প্রত্যাবধি যে

করে পঠন । শ্রীরাধা মাধব পাদপদ্মে রহে মন ॥ চরমেতে  
লাভ তার রাধা কৃষ্ণপদ । সদা সহচর হয় না ঘটে আপদ ॥  
ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ মত এই নিরূপণ । মহেশচন্দ্র দাসে ভণে  
ভাবি নারায়ণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অন্ন ভিক্ষা ।

অন্নং দেহীমুনিপত্নী ক্ষুধার্তং সকলোমভূৎ ।

যাচিতসকলং বালঃ টেবমুখ ন কুরুতবেৎ ॥

পরীক্ষিত বলে তবে মুনির গোচর । শুনিলাম মুনি এ  
রহাস্য মনোহর ॥ তদন্তর কি করিলা প্রভু নারায়ণ । বিস্তা-  
রিয়া সেই কথা কহ তপোধন ॥ মুনি বলে শুন রাজা  
করি নিবেদন । গোষ্ঠে গোচারণ কথা অপূর্ব বর্ণন ॥ এক  
দিন সকল বালক সঙ্গে করি । আনন্দেতে বলরাম সহিত  
শ্রীহরি ॥ যমুনার তীরে সে নির্জজন মধুবনে । গোচারণ  
করি ফিরে আনন্দিত মনে ॥ শ্রান্ত যমুনার তটে ক্ষুধাতে  
পীড়িত । বলেন বালকগণ কৃষ্ণ সন্নিহিত ॥ ক্ষুধাতে কাতর  
সবে কি করি এখন । ইহার উপায় বল শ্রীমধুসূদন ॥  
শিশুগণ বাক্য শুনি দয়ার সাগর । প্রসন্ন বদনে কৃষ্ণ  
দিলেন উত্তর ॥ বিপ্রগণে যজ্ঞ স্থানে যাহ শিশুগণ । যজ্ঞ  
অন্ন ভিক্ষা করি কর আনয়ন ॥ ঐ দূর বনেতে আছেন  
বিপ্রগণ । যজ্ঞ করে সকলেতে আনন্দিত মন ॥ অন্ন আগে  
চাহিবে সকল বিপ্র স্থানে । নাহি দিলে তথা হইতে যাবে

মানে ণানে ॥ ভিতরেতে অন্ন রান্ধে যজ্ঞপত্নীগণ । মম নাম  
 করে তথা চাহিবে ওদন ॥ মম নাম করিলে অবশ্য অন্ন  
 দিবে । ত্বরূপ করি যাহ সবে ভয় না করিবে ॥ এত শুনি  
 শিশুগণ করিল গমন । যথা যজ্ঞ করয়ে সকল বিপ্রগণ ॥  
 বিনয় করিয়া শিশু কহিল তাহায় ॥ নিবেদন করি আমি  
 তোমাদের পায় ॥ গোপ শিশুগণ মোরা হই কৃষ্ণদাস ।  
 তাঁহার আজ্ঞায় আইলাম তব পাশ ॥ অগ্রজ বলাই তাঁর  
 সঙ্গে শিশুগণ । নিকটে থাকিয়া প্রভু চরান গোধন ॥  
 শিশুগণ সহ হইয়াছেন ক্ষুধিত । অন্ন দেহ বিপ্রগণ তাঁরে  
 সমুচিত ॥ কহিল এতেক যদি বিনয় বচনে । শিশুর  
 এতেক বাক্য শুনেও না শুনে । দাণ্ডাইয়া ক্ষণেক যতেক  
 শিশুগণ ॥ যজ্ঞপত্নী নিকটেতে করিল গমন । করযোড়  
 করি কহে বিনয়বচনে ॥ যজ্ঞপত্নী নিকটেতে কহে শিশু-  
 গণে ॥ গোপের বালক মোরা কৃষ্ণ অনুচর । মোরে পাঠা-  
 ইলা কৃষ্ণ আপনার ঘর ॥ ক্ষুধাতে কাতর রামকৃষ্ণ দুইজন ।  
 চাহিয়া পাঠালেন অন্ন করিতে ভোজন ॥ এইত নিকট  
 বনে সঙ্গে হলধর । গোপ সঙ্গে বৎস রাখে দেব দামোদর ॥  
 কৃষ্ণ আগমন বার্তা পায় ততক্ষণে । মূর্ছা হয়ে ভূমিতে  
 পড়িল পত্নীগণে ॥ প্রেমভাবে দ্বিজপত্নী আপনা পাসরে ।  
 কৃষ্ণকে দেখিব বলি উঠিলা তৎপরে ॥ দিব্য অন্ন রচিত  
 বিচিত্র পাত্রে করি । কৃষ্ণকে দেখিতে চলে সবে আশা  
 করি ॥ পায়স পীঠক মধু ঘৃত দধি ক্ষীর । স্তব্ধ পাত্রেতে

করি স্রবাসীত নীর ॥ যত বিপ্রপত্নী চলে শ্রীকৃষ্ণ সম্প্রদায় ।  
 পবন আনন্দ মনে হইয়া উল্লাস ॥ দেখে বটমূলে বসি  
 শ্রীমধুসূদন । বলরাম সঙ্গে আর গোপ শিশুগণ ॥ অন্ন  
 ব্যাঞ্জনাদি লয়ে যতেক ব্রাহ্মণী । উপনীত হইলেন যথা  
 চিন্তামণি ॥ নটবর বেশ ধরি ত্রিভঙ্গ সুন্দর । অনুগত  
 মৈত্র কক্ষে দিয়া বাম কর ॥ অখিল লাভ্য লীলা ধরে  
 যত্ন রায় । দক্ষিণ কমল করে কমল ঢুলায় ॥ ললিত চলিত  
 উৎপল শ্রুতিমূলে । চঞ্চল অলকা চারু শ্রীমুখমুণ্ডলে ॥  
 ঘন ঘন করিছেন যত্ন মন্দ হাস । যেন নবঘন কোটী চন্দ্র  
 পরকাশ ॥ এইরূপ দেখে দ্বিজপত্নী পতিব্রতা । জন্মে জন্মে  
 তারা তারা ও পদে বিক্রেতা ॥ প্রথম ভ্রমণ রসে শ্রুতি  
 যুগ পরে । আঁখির সার্থক হয় দরশন করে ॥ পতি পুত্র  
 গৃহ ধন ত্যজিয়া সকল । যজ্ঞ পত্নী শরণ লইল পদতল ॥  
 অখিল ভুবনপতি প্রভু নারায়ণ । যত্ন মন্দ হাস্য মুখে  
 কহেন বচন ॥ আইস আইস নারীগণ কুশল কল্যাণে ।  
 দেখিবারে আইলে সবে দেখহ নয়নে ॥ ধন্য ধন্য পুণ্যবতী  
 যারা শুদ্ধমতী । সদৎ থাকয়ে তায় আমাতে ভকতি ॥  
 ধন জন স্তুতি দ্বারা যে যে অনুবন্ধে । প্রিয় করি রাখে সব  
 আমার সম্বন্ধে ॥ যাবত আত্মার থাকে শরীর সংযোগ ।  
 তাবৎ আনয়ে ধন করে সুখভোগ ॥ আমাতে ভকতি যার  
 গৃহ ত্যাগি হয় । সন্ন্যাসী হইয়া সেই কাননেতে রয় ॥  
 তাহারে সদয় আমি হই সর্বক্ষণ । তাহারে সদৎ দেই

অভয় চরণ ॥ উচিত আমাতে সবে করিলে ভকতি । চলি  
 যাহ সকলেতে হয়ে শান্তমতি ॥ বিপ্র জাতি স্বামি তব  
 ছিদ্র অনুসারে । ছিদ্র পাইলে ত্যজিবেক তোমা সবাকারে ॥  
 তবে যজ্ঞপত্নীগণ করেন উত্তর । কত ভাগ্যে দেখিলাম  
 চরণ সত্তর ॥ হেন কি নিষ্ঠুর বাক্য কহিতে যুয়ায় । অনন্ত  
 ব্রহ্মাণ্ড পতি তুমি যদুরায় ॥ জগত বিদিত বাক্য তোমার  
 চবণ । প্রণতজনেতে তুমি করহ পালন ॥ হেন অঙ্গীকার  
 প্রভু হয়েছে তোমার । সর্ব বেদ শাস্ত্রমত আছয়ে প্রচার ॥  
 হেন সত্য বাক্য প্রভু করহ পালন । যজ্ঞপত্নীগণে লয়  
 চরণে শরণ ॥ চরণে ঠেলিয়া তুমি ফেলিবে তুলসী । কেশে  
 ধরি আমি তাহা লইব শিরসী ॥ এই সে কারণে আইনু  
 বন্ধুগণ ত্যজি । এখানে থাকিব মোরা পদযুগ ভজি ॥  
 পতি পুত্র জনক জননী যদি তেজে । ভ্রাতৃ বন্ধু বান্ধব  
 আমার কিবা কাযে ॥ এখন অভয় পদে পড়িনু তোমার ।  
 অভয় চরণ বিনে গতি নাহি আর ॥ এতেক উত্তর শুনি  
 করুণা সাগর । কৃপাকরি দেন সবে প্রবোধ উত্তর ॥ কেহ  
 ক্রোধ না করিবে পতি পুত্রগণে । বিশেষে করিবে পূজা  
 সকল ভবনে ॥ দেবে পূজা করিবে অন্যের কিবা কায ।  
 ঘরে গিয়া থাক সবে নাহি বাস লাজ ॥ নিকটে থাকিলে  
 নাহি বাড়ে অনুরাগ । আমারে পাইবে ধ্যানে বচন প্রয়াগ ॥  
 প্রবোধ বচন পায়ে যজ্ঞপত্নীগণে । পালটি আইল সবে  
 নিজ নিকেতনে ॥ নিজ নারী হেরিয়া সানন্দ দ্বিজগণ ।



যজ্ঞপত্নী লয়ে করে যজ্ঞ সমর্পণ ॥ ঘরে রেখে দিল তার  
নিজ নারী সতি । ঘরের ভিতরে রহে না পায সংহতি ॥  
হৃদয়ে চিন্তিয়া কৃষ্ণ সেই মহামতি । ছাড়িয়া শরীর সেই  
পাইল মুকতি ॥ দ্বিজগণ দেখিয়া আপন পাপচয় । মনে  
বিমরিষ সবে হইলা বিস্ময় ॥ কৃষ্ণের প্রসাদে রমণীরে  
খাওয়াইল । জীবন পাইয়া নারী উঠিয়া বসিল ॥ শ্রীকৃষ্ণের  
প্রসাদেতে খণ্ডিল দুর্গতি । অন্ন ভিক্ষা কথা এই শুন নব-  
পতি ॥ রাখা কৃষ্ণ পাদপদ্ম হৃদে করি আশ । নূতন প্রসঙ্গ  
রচে মহেশ্চন্দ্র দাস ॥

### কালীয় দমন ।

কালীয়দমনভূত্বা কালিন্দিজলসন্নিধেঃ ।

ততঃ কৰ্মসমাপ্যাসৌ শৃণুবাজন মহাবলঃ ॥

রাজা বলে কহ কহ শুনি তপোধন ! কি রূপেতে  
কৈল প্রভু কালীয় দমন ॥ কেবা সেই কালী নাগ কোথায়  
বসতি । সেই কথা বিশেষিয়া কহ মহামতি ॥ মুনি বলে  
সেই কথা শুনহ রাজন । যেই রূপে করেন হরি কালীয়  
দমন ॥ একদিন জান হরি গোষ্ঠে গোচারণে । বলরাম বিনে  
সেই চলে শিশুগণে ॥ সকলেতে উত্তরিল যমুনার তীর ।  
যেখানে নিয়ত থাকে কালিয় মন্দির ॥ বনের সুপক্ক ফল  
করিয়া ভোজন । নিষ্মল সলিল পান করেন তখন ॥  
গোচারণ করে কৃষ্ণ শিশুগণ সঙ্গে । বনেতে বিহারে হরি

অতি মনোরঞ্জে ॥ জীড়াতে নিমগ্ন মন গোপ শিশুগণ ।  
 নব নব তৃণ খায় যত ধেনুগণ ॥ গো সকল করিলেন বিষ  
 জল পান । দারুণ বিষ পরসে ত্যজিল পরাণ ॥ সদ্য প্রাণ  
 ত্যাগ করে বিষের জ্বালায় । মৃত গাভী দেখি সবে করে  
 হায় হায় ॥ বিষহইয়া যত গোপ শিশুগণ । জানাইলা  
 বার্তা যথা শ্রীমধুসূদন ॥ শুনি জগতের নাথ জীয়ান  
 গোধন । বাঁচিয়া গোধন দেখে কৃষ্ণের বদন ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
 কদম্ব তরু উপরে উঠিয়া । কালীয় নাগ উপরে পড়ে  
 লক্ষ দিয়া ॥ শত হাত প্রমাণ উপরে উঠে জল । বিষাদ  
 বদনে দেখে বালক সকল ॥ কৃষ্ণেরে দেখিয়া কালী নাগ  
 স্বকোপিত । করিল কৃষ্ণেরে গ্রাস অতি হ্রাসিত ॥ তপ্ত  
 লৌহ গ্রাসে যেন নরের মরণ । তেমনি কৃষ্ণেরে গ্রাসে  
 কালিয়দমন ॥ দধি কণ্ঠনাশ ব্রজরাজ তেজ জালে । প্রাণ  
 গেল বলি কৃষ্ণে উগারিয়া ফেলে ॥ সকল ফণার ভগ্ন  
 হইল অহীর । লাফ দিয়া মস্তকেতে উঠে যদুবীর ॥ ইহা  
 দেখি রোদন করেন নাগগণ । বিবরেতে কোন জন করে  
 পলায়ন ॥ কান্তের মরণ হেরি যতেক নাগিনী । শ্রীকান্ত  
 নিকটে আইলা করি যোড়পাণি ॥ পুটাঞ্জলি করি কহে  
 বিনয় করিয়া । কৃষ্ণের চরণ ধরি কান্দে বিনাইয়া ॥ পতি  
 শোকে স্বকাতরা নাগিনী একান্ত । বলে দেহী চরণে শরণ  
 রমাকান্ত ॥ স্ত্রীগণের প্রাণাধিক পতি বন্ধু-হয়ন । নিবেদন  
 করি নাথ শুন দয়াময় ॥ না কর নিধন নাথ প্রাণকান্ত

মোর। অখিল ভুবনপতি শ্রীরাধাকিশোর ॥ পতি দান  
 দেহ মোরে কৃপার নিদান। এই নিবেদন করি ওহে ভগ-  
 বান ॥ ত্রিলোচন বিধি শেষ আর ষড়ানন। বাণী শক্তি  
 নাহি রাখে করিতে স্তবন ॥ বিধি হরিহর আর মণিন্দ্র  
 মানব। পার্শ্বতী শারদা পদ্মা সদা করে স্তব ॥ চারিবেদে  
 বর্ণিবারে না পারে তোমায়। কুমতী শাপিনী আমি সাধ্য  
 কি আমায় ॥ নাগিনী হইয়া স্তব কি করিব আমি। পূর্ণ-  
 ব্রহ্মময় হরি তুমি অন্তর্যামি ॥ রতন পালঙ্কে শয়ন রতন  
 ভূষণ। কৃপাময় কৃপা কর এই নিবেদন ॥ সাক্ষাৎ পরম  
 ব্রহ্ম তুমি সারাৎসার। তোমার মহিমা সীমা কি বলিব  
 আর ॥ মল্লিকা মালতী মালা জালে বিভূষিত। পারিজাত  
 পুষ্পের স্তব্ধে আমোদিত ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা সাবিত্রী  
 জাহ্নবী। ইন্দ্র চন্দ্র বরুণ কুবের আর রবি ॥ এই সব  
 দেব দেবীগণ আদি করি। প্রতি দিন স্তুতি করে তোমা-  
 রে হে হরি ॥ তুমি হে অখিল কর্তা দেব নিরঞ্জন। দয়া  
 করি কর নাথ পতিরে মোচন ॥ এই স্তব করি ভক্তিযুক্ত  
 অশ্রুধারা। ধরিলেন শ্রীচরণ কালীনাগ দারা ॥ নাগিনীর  
 স্তবে তুষ্ট হয়ে গদাধর। বলে মনোনীত বর মাগহ সত্বর ॥  
 উঠ উঠ নাগপত্নী চলে যাও ঘর। মম বরে পতি পাবে  
 অজয় অমর ॥ কালিন্দীর হৃদ ত্যজি আপন ভবন। পতির  
 সহিতে সবে করহ গমন ॥ মম পাদপদ্ম চিহ্ন কালীর  
 মাথায়। গরুড়ের সাধ্য নাই নিকটেতে যায় ॥ স্তব করি

মম পরে রাখিবে ভকতি । ত্যজ গরুড়ের ভয় নাগেন্দ্র  
 যুবতী ॥ দ্রুত রম্যণক দ্বীপে করহ পয়ান । কালিন্দীর  
 নীর হৈতে করহ উত্থান ॥ বরাঙ্গনা বর লহ বাঞ্জা যা  
 তোমার । তোমায় অদেয় কিছু নাহিক আমার ॥ শ্রবণে  
 কৃষ্ণের বাণী প্রসন্ন বদনে । নাগিনী করেন ভক্তি কৃষ্ণের  
 চরণে ॥ শুন ওহে ঘটনাথ দেহ এই বর । যেন ভক্তি রহে  
 পাদপদ্মে নিরন্তর ॥ তোমার পদ পঙ্কজে আমার এ মন ।  
 সদা রহে মধুমত্ত ভ্রমর যেমন ॥ সকান্ত সৌভাগ্য জ্ঞাতি-  
 গণের সংহতি । এই বর দেহ মোরে কমলারপতি ॥ এই  
 নিবেদন করি যতেক নাগিনী । ষোড়হাতে দাণ্ডাইল করি  
 ষোড় পানি ॥ নাগরাজে সুবিরাজে করুন সংসার ।  
 আমারে করহ নিজ কিস্করী তোমার ॥ নাগিনীর বাক্য  
 শুন মুনিন্দ্র ঈশ্বর । হবে তব বাঞ্জাপূর্ণ না ভাব অন্তর ॥  
 এমন সময়ে এক স্বর্ণ বিমান । মুনিন্দ্র সুদীপ্ত মণি  
 আইলা সে স্থান ॥ পার্শদ প্রবর যুক্ত বস্ত্র মাল্যা সাজে ।  
 শত চক্র বায়ু বেগে ঘোটক বিরাজে ॥ বিমান হইতে নামি  
 শ্যামল সুন্দর । চারিদিগ হইতে আইল শ্যামের কিস্কর ॥  
 আসিয়া প্রণাম করে শ্রীকৃষ্ণ চরণে । নাগিনীরে লয়ে গেল  
 গোলক ভবনে ॥ শ্রীহরি মায়াতে করি নাগিনী নিৰ্ম্মাণ ।  
 সুরসা স্রবেসা সমাকালী নামা স্থান ॥ বিনা বিষ্ণু মায়াতে  
 না বুঝে কিছু কালী । সর্পশির হইতে নামিলা বনমালী ॥  
 কালীর শিরেতে কর করেন স্পর্শন । চেতন পাইয়া করে

কৃষ্ণ দরশন ॥ পুটাঞ্জলি অশ্রুপূর্ণা সুরাসুরপতি । কৃষ্ণেরে  
প্রণাম করে কান্দিয়া স্মৃতি ॥ যোগ্যা যোগ্য যত সব ঈশ-  
রের হয় । তুচ্ছ হয়ে পায় তব কৃষ্ণ কৃপাময় ॥

শ্রীকৃষ্ণের কালীনাগের প্রতি বরদান ।

শৃগুসা কালীয়নাগ মম বচনং মন্ত্রবিৎ ।

মমবর প্রভাবেন গকড়ভয় কুত্রচিৎ ॥

কন কৃষ্ণ সুরেশ্বর, কালি নাগ মাগ বর, বাঞ্ছা মনে  
তোমার যেমন । আমি তোমারে সদয়, হইলাম নাহি  
ভয়, স্থখে রবে ভুজঙ্গ রাজন ॥ যে জন আশ্রয় লয়, তার  
প্রতি দয়া হয়, ভক্তি করি যে ভজে চরণ । তোমাতে  
প্রসন্ন মন, হইল আমার এখন, কিছুমাত্র করিনু দমন ॥  
তব অংশে সর্পগণ, করে যে মন হনন, ব্রহ্মহত্যা হবে পাপ  
তার । মৎ পদচিহ্ন যে জন, করিবে দণ্ডে তাড়ন, দ্বিগুণ  
হইবে পাপাচার ॥ ত্যাগ করি তার ভবন, লক্ষ্মী করিবে  
গমন, শাপ দিনু সুদারুণ চয় । হবে বংশ আয়ুনাশ, আর  
স্বপ্নের হ্রাস, শতবর্ষ কালসূত্রে রয় ॥ সর্পাকার কীটগণ,  
তারে করিবে দংশন, যোগান্তে জন্মিবে অচিরাতে ।  
ইহাতে নাহি সংশয়, মোর বাক্য মিথ্যা নয়, তার মৃত্যু  
হবে সর্পাঘাতে ॥ বংশে তার যত জন, তাহাদের সর্বক্ষণ,  
থাকিবেক ভুজঙ্গের ভয় । সর্প মধ্যে শিরে যার, চরণ চিহ্ন  
আমার, তারে প্রণামিলে পুণ্য হয় ॥ ভক্তিতে প্রণাম করি,

সৰ্ব্ব পাপে যাবে তরী, সেই মুক্ত পাপের পাবকে । আ-  
 মার চরণ ভজি, গরুড়ের ভয় ত্যজি, হারা করি যাহ রম্য  
 দিকে ॥ যে শিরে মম পদাঙ্ক, তাহার নাহি আতঙ্ক, কি  
 করিবে বিনতা তনয় । আমার সত্য বচন, সে সর্পের কদা-  
 চন, নাহি রবে গরুড়ের ভয় ॥ অপরে কি চাহ বর, ওহে  
 পন্নব ঈশ্বর, ত্যজ ভয় স্থির কর মন । বল বল মম স্থান,  
 দিব সেই বরদান, আমি তব ভয় নিভঞ্জন ॥ শুনি কৃষ্ণের  
 বচন, কালীয় কম্পিত মন, করপুটে করে নিবেদন । ভক্তি-  
 ভাবে গদ গদ অন্তরে পুলক মদ, ছনয়নে অশ্রু স্রুপতন ॥  
 ওহে দীন দয়াময়, যদি দাসে দয়া হয়, অন্য বরে বাঞ্ছা  
 নাহি মম । তব পদে ভক্তি ভাব, রহে সর্বদা প্রভাব,  
 যথা তথা জনমে জনম ॥ ব্রহ্মকূলে অবনীতে, কিস্বা তীর্থগ  
 যোনিতে, যখন যেমন কৰ্ম্ম পাকে । ধন্য জন্ম সে  
 সকল, অবস্থা সব সফল, যেন চরণেতে মন থাকে ॥ যথা  
 তার স্বর্গ ভোগ, যার নাহি মনোযোগ, স্মরণে মননে ও  
 চরণ । তব পদ করে ধ্যান, থাকে সেই যথা স্থান, তথা  
 তার গোলোক ভুবন ॥ যদি আয়ু অতি অল্প, কিস্বা  
 হয় কোটি কল্প, সফল যে তব সেবা করে । তার নহে  
 আয়ু ক্ষয়, দিনে দিনে বৃদ্ধি হয়, অসাধ্য কি তব কৃপাবরে ॥  
 জন্ম মরণ তাহার, রোগ শোক ভয় আর, কিছু নাহি তব  
 ভক্তজনে । ইন্দ্র দেব আর, ব্রহ্মপদ তুচ্ছ তার, যেবা  
 রত তব পদার্চনে ॥ যে জন ভক্ত উত্তম, যেন জীর্ণবাস

সম, দেখে সালোক্যাদি চতুষ্কয় । তব ব্রহ্ম মন্ত্র পাইয়া,  
 তাহা ভাবিয়া ভাবিয়া, তব বর্ণ হইয়াছে লনয় ॥ দেখি  
 মোরে ভক্তি হত, গরুড় তাহার মত, দেশ হৈতে করি-  
 য়াছে দূর । শিরে দিয়া পদচিহ্ন, সে ভয় করিয়া ভিন্ন,  
 দয়া কর দীনের ঠাকুর ॥ দোষ কিম্বা গুণময়, যদ্যপি এ  
 দাস হয়, তেজিতে নারিবে কৃপা কর । যতেক নাগেন্দ্র  
 ভবে, সব মম বাধ্য হবে, আমি বাধ্য হব তারোপর ॥  
 নিবেদন দয়াময়, কার না করিব ভয়, বিনা গুরু অনন্ত  
 আমার । দেবেন্দ্র মুনিব্রগণ, স্বপ্নে ধ্যান কদাচন, নাহি  
 দেখে চরণ যাহার ॥ ওহে প্রভু দয়াময়, কার সাধ্য গুণ  
 কয়, কি আশ্চর্য্য মহিমা তোমার ॥ পূর্ণব্রহ্ম সারাৎসার,  
 তুমি ভব কর্ণধার, অনন্ত নিগুণ নির্বিকার ॥ ভক্তের  
 পুরাহ কাম, স্বেচ্ছাময় সর্ব্ব ধাম, সর্ব্ব জীবে রূপ সনা-  
 তন । তুমি সর্ব্বেশ ঈশ্বর, সর্ব্ব সাক্ষী রূপ ধর, সর্ব্বময়  
 তুমি সর্ব্বাত্মন ॥ ব্রহ্মা ঈশ শেষ ধর্ম্ম, নাহি পায় তব  
 মর্ম্ম, তব স্তুতি নহিলে পরাগ । আমি কি করিব স্তব,  
 পামর পাপ সম্ভব, বিশেষত জাতিতে পন্নগ ॥ নাহি লক্ষ  
 আকাশের, অদৃশ্য সে তাবতের, অস্পৃষ্ট অনিন্দ্য অ-  
 দ্ব্যত । তোমার তেজ তেমন, কে করে তার নিরূপণ,  
 তুমি জ্যোতির্ময় হে অদ্ব্যত ॥ হে নাথ করুণার্ণব, দীন-  
 বন্ধু হে মাধব, অপরাধ ক্ষেম সনাতন । খল স্বভাবেতে  
 হরি, আমি এপাপাত্মা করি, অজ্ঞানেতে তোমারে চর্ব্বন ॥

এ ৰূপে পন্নগ পতি, করে কত স্তুতি নতি, পতিত শ্ৰীচরণ  
কমলে । তুষ্ট হন পরমেশ্বর, দিলেন বাঞ্ছিত বর, কৃপা  
করি' ভুজঙ্গের স্থলে ॥ নাগরাজ কৃত স্তব, প্ৰাতে পড়ে  
যে মানব, ধনবান হয় তার বংশে । এ কথা অন্তথা নয়,  
কভু নাহি নাগ ভয়, কখন নাহিক সৰ্পে দংশে ॥ স্তব যেন  
পাঠ করে, সে নাগ শয্য উপরে, করিবারে পারয়ে শয়ন ।  
সে জন স্বেচ্ছা সমান, করে কালকূট পান, স্বেচ্ছা বিষ তুল্য  
সে ভোজন ॥ নাগপ্ৰস্তুে নাগাঘাতে, বাঁচে সেই ত্ৰিজগতে,  
স্বস্থ হয় এ স্তব পঠনে । ভূজ্য পত্রে এ স্তবন, দক্ষ করেছে  
ধারণ, করে মুক্ত সৰ্পভীত জনে ॥

কালীনাগের রম্যকবীপে গমন ।

শৃগুমুনিশাৰ্দূল কথা পুৰাতনময়ং ।

ৰম্যকবীপে কালীনাগেন কিং জন্যং গমনং বদঃ ॥

তবে রাজা পৰিক্ৰিত শুকদেব স্থানে । এই কথা  
জিজ্ঞাসিল সন্দেহ ভঞ্জে ॥ কালীনাগ স্থান ত্যাগ করে  
কি কারণ । বিশেষ করিয়া মুনি বলহ বচন ॥ রাজার  
বচন শুনি শুক মুনিবর । সাধু সাধু বলি তাৰে দিলেন  
উত্তর ॥ মুনি বলে শুন রাজা বিবৰণ বাণী । খগৰাজে  
কালীনাগে বিবাদ কাহিনী ॥ গৰুড় আসিয়া সৰ্প নিত্য  
নিত্য খায় । যত সৰ্প মেলি তার চিন্তিল উপায় ॥ ঘর  
প্ৰতি এক বলি দিল মাসে মাসে । এই বনস্পতি মূলে



পূর্ণিমা দিবসে ॥ মর্যাদা স্থাপিল তবে এই সর্পগণে ।  
 এত শুনি নিষেধিল কদ্রুর নন্দনে ॥ তাহা দেখি ক্রোধে  
 কৈল পন্নগ ভক্ষণ । সর্প হয়ে করে দুষ্ক মর্যাদা লঙ্ঘন ॥  
 সবংশে করিব আজি কালীরে সংহার । সর্প হয়ে করে দুষ্ক  
 এত অহঙ্কার ॥ এতেক বচন বলি বিনতানন্দন । রম্যক-  
 দ্বীপেতে আসি উপনীত হন ॥ খগপতি দেখিয়া কুপিল  
 ফণাধব । সহস্রফণা তুলিয়া ধাইল সত্ত্বর ॥ করাল বদন অস্ত্র  
 স্তম্ভিত, লোচন । গরুড়ে বেড়িয়া ধরে কদ্রুর নন্দন ॥ আসে  
 পাশে গরুড়ের সর্ব্বাঙ্গ দংশিল । কশ্যপ নন্দন যেন আগুনি  
 দহিল ॥ বাম পাকশাট দিয়া মারে এক বাড়ি । দূরে গিয়া  
 পন্নগ পড়িল প্রাণ ছাড়ি ॥ তবে কদ্রু সূতভয়ে কোন কস্ম  
 করে । প্রবেশ করিল আসি কালিন্দির নীরে ॥ এক  
 কালে খগপতি দেখে মৎসরাজ । ধাইয়া আসিয়া পড়ে  
 যমুনার মাঝে ॥ ধরিয়া খাইল মৎস্য আসি খগবর ।  
 আছিল সৌভরী মুনি জলের ভিতর ॥ মুনি বলিলেন তবে  
 বিনতানন্দন । আমার সাক্ষাতে মৎস্য না কর ভোজন ॥  
 তবু মৎস্য ধরিয়া খাইল খগরাজে । মৎস্তগণ বিলাপ করয়ে  
 জল মাঝে ॥ মীনগণ রোদন শ্রবণে মুনিবর । কৃপাকরি দিলা  
 শাপ সহস্র বৎসর ॥ যদি আর এই জলে পরবেশ করি ।  
 গরুড় আসিয়া মৎস্য খায় সবে ধরি ॥ প্রাণ ত্যাজি সেই  
 ক্ষণে মরিবে সর্ব্বথা । আমার বচন কভু না হবে অন্যথা ॥  
 এসব সকল তত্ত্ব কালিনাগ জানে । তথা বাস কৈল কালী

এই সে কারণে ॥ কালিন্দীর নীর হৈতে উঠেন শ্রীহরি ।  
 দিব্য গন্ধ চন্দন কুঙ্কুমমাল্যপরি ॥ মহামুনি অমূল্য অঙ্গেতে  
 বিভূষিত । মুকুট কুণ্ডল হারে অঙ্গ বিভূষিত ॥ সকল  
 গোকুল বাসী উঠিল সত্বরে । মরিলে যেমন উঠি জীবন  
 সঞ্চারে ॥ আনন্দে পুয়িয়া গোপ দিল আলিঙ্গন । যশোদা  
 আসিয়া কোলে লইল নন্দন ॥ ধেনু বৎস রুমগণ হয়  
 আনন্দিত । সকল গোকুল বাসী প্রেমে পুলকিত ॥ সব  
 গোপ গুরু পুরোহিত দ্বিজগণ । আসিয়া নন্দের তরে কৈল  
 সম্ভাষণ ॥ ভাগ্যে জীয়ে পুত্র নন্দ উঠিল তোমার । দংশিল  
 পাপিষ্ঠ বড় নাগ ছুরাচার ॥ কথোপ কথনে সবে রজনী  
 হইল । সূচী নামে অরণ্যেতে যাইয়া রহিল ॥

### শ্রীকৃষ্ণের দাবানল পান ।

শৃগুদ্বয় পাণ্ডবশ্রেষ্ঠং ভাগবতপুরাণাদ্রুতং ।

শ্রীকৃষ্ণদাবানলস্য ভক্ষণং কথয়াম্যহং ॥

মুনি বলে শুন রাজা করি নিবেদন । ক্ষুধানলে সকলের  
 দহিছে জীবন ॥ বন ফল ভক্ষণ করিয়া গোপগণ । সেই  
 বনে সকলেতে করে যাগরণ ॥ ঘোরতর দাবাগ্নি উঠিল  
 নিশাকালে । চৌদিগে বেড়িল অগ্নি সেই বনস্থলে ॥ দাবা-  
 নলে দহে অঙ্গ চৌদিগে বেড়িয়া । সকল গোকুল বাসী  
 উঠিল কান্দিয়া ॥ শরণ লইল আসি কৃষ্ণের চরণে । বলে  
 গোপাল রক্ষা কর এই পরিত্রাণে ॥ তুমিত বিক্রম রাম

গুণের সাগর । দাবানলে প্রাণ যায় ওরে দামোদর ॥ মোরা  
 সব নিজজন আত্মীয় তোমার । কাল দাবানল হৈতে রাখ  
 এই বার ॥ এইরূপ ব্যাকুল দেখিয়া অতিশয় । অনন্ত  
 শক্তি ধরে সর্ব জীবাশ্রয় ॥ অগ্নি পান কৈলা হরি  
 চক্ষের নিমিষে । সেই বনে গোপগণ রহিল হরিষে ॥  
 রজনী প্রভাতে সবে গেল ব্রজপুরে । রাম কৃষ্ণে আশীর্বাদ  
 করিয়া তৎপরে ॥ দিনকর কিরণে সকল চরাচর । নিরস  
 হইল যেন শুষ্ক কলেবর ॥ হেনই নিধাঘকাল বৃন্দাবন  
 মাঝে । সাক্ষাৎ বসন্ত যেন সন্তোষে বিরাজে ॥ তাহাতে  
 নির্বার জল তরঙ্গ কল্লোল । শারী শুক বিহঙ্গের শব্দ উত-  
 রোল ॥ জল মাঝে স্নিগ্ধ তরু মণ্ডপে মণ্ডিত । নানা পুষ্পে  
 ফলে বন অতি সুষোভিত ॥ কহলার কুমুদ পুষ্প আর  
 নীলোৎপল । চারিদিকে শোভিতেছে হইয়া উজ্জ্বল ॥ বক  
 করণ্ডক আর হংস হংসী আদি । বিবিধ করিছে রব  
 আনন্দে অবধি ॥ বিবিধ কৌতুক বস বিবিধ বিহার । মহে  
 শচন্দ্র দাসে ভণে কৃষ্ণলীলা সার ॥

### ব্রহ্মার দর্পচূর্ণ ।

উপাখ্যাস্ততো দেবা ব্রহ্মণা বচনাংপুরঃ ।

দেবানাং তদ্বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মা তানাহতুঃখিতান্ ॥

ইতি দেবৈঃ পবিত্রতো গত্বা গোকুলবাসিনঃ ।

স্তুত্বা গ্রাহপুরোব্রহ্মা দেবানাং হৃদয়েষ্মিতং ॥

সংগ্রহা পুণ্ডরীকাক্ষো ব্রহ্মণমিদমব্রুবিৎ ।

দর্পচূর্ণং পদ্মযোনিদ্বং কথয়ামি ত্বয়া সহ ॥

মুনি বলে শুন রাজা পুরাণ কথন । ব্রহ্মার করিলা  
দর্পচূর্ণ নারায়ণ ॥ সেই কথা বিস্তারিয়া শুন নৃপরায় ।  
প্রকাশ করিয়া কথা কহিব তোমায় ॥ ক্রীড়া করেন ভগ-  
বান সহ শিশুগণ । খেলাছলে জান দূরে গহন কানন ॥  
কৃষ্ণচন্দ্রে ভগবান জানিবার তরে । ধীরে ধীরে জান ব্রহ্মা  
অরণ্য ভিতরে ॥ গাভী বৎসগণ আদি সকল হরিয়া ।  
পর্বত গহ্বর মধ্যে রাখে লুকাইয়া ॥ ব্রহ্মা যদি গাভীগণ  
লুকায়ে রাখিল । অন্তর্যামী বাসুদেব সকল জানিল ॥  
যোগেন্দ্র যোগমায়াতে করেন সৃজন । গোধন লইয়া ঘরে  
আইলা তখন ॥ বলরাম আর ব্রজ রাখাল লইয়া ! কোঁতুকে  
গোলোকনাথ আনন্দ হইয়া ॥ একবর্ষ প্রত্যাধি দেব নারা-  
য়ণ ॥ গোবালক সহ বনে করেন গমন । কৃষ্ণের প্রভাব  
সব হেরি পদ্মাসন ॥ জানিলেন বটে ইনি সত্য নারায়ণ ।  
বটমূলে ব্রহ্মা তবে দেখিলেন হরি ॥ তথা উপনীত বিধি  
হন ত্বরাকরি ॥ দেখেন কৃষ্ণেরে ব্রজ রাখালে বেষ্টিত ।  
পূর্ণচন্দ্র বেড়ি যেন নক্ষত্র উদিত ॥ রত্ন সিংহাসন পরে  
ধরি নটবেশ । পীতবাস পরিধান স্ফটিকর কেশ ॥ রতন  
কেয়ুর করে বলয়া সহিত । মণিময় কুণ্ডল সে শিরেতে  
শোভিত ॥ কোটি কোটি কন্দর্প লাভণ্য মনোহর । কস্তুরি  
কুমকুম গঞ্জে ধাইছে ভ্রমর ॥ পারিজাত পুষ্পমালা গলে

বিভূষিত । শিখিপুচ্ছ চূড়াতে মালতী স্বেষ্টিত ॥ পরম  
 সৌন্দর্য্য মহা ভূষণে ভূষণ । নবীন নীরদ জ্যোতি স্বেষ্টির  
 যৌবন ॥ এমত প্রভুরে হেরি লাবণ্যের ধাম । অবনীতে  
 পড়ে বিধি করেন প্রণাম ॥ পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ করেন  
 দরশন । বাহিরে যেমন হৃদপদ্মেতে তেমন ॥ সম্মুখেতে  
 যেইরূপ পশ্চাতে সেরূপ । দক্ষ বামে সর্ব্বদিগে শ্রীকৃষ্ণের  
 রূপ ॥ অজ্ঞাসন বৃন্দাবনে হেরে কৃষ্ণময় । চারিদিগে  
 দেখে বিধি কৃষ্ণ মূর্ত্তিময় ॥ গোবৎস বাখাল আর তরুলতা  
 গণ । আচম্বিতে হেরে ব্রহ্মা কৃষ্ণের মতন ॥ পরম আশ্চর্য্য  
 দেখি পুন করে ধ্যান । কিছু নাহি হেরে বিনা মুরারি  
 বয়ান ॥ গুল্মলতা কোথা আর ভূধর সাগর । কোথা  
 দেব গন্ধর্ব্ব কিন্নর মুনিবর ॥ কোথা আত্ম জগদীশ কোথায়  
 আকাশ । সব দেখে শ্রীকৃষ্ণের মায়ার প্রকাশ ॥ কোথা  
 কৃষ্ণ জগন্নাথ মায়ার ঈশ্বর । কৃষ্ণময় হেরি সব বিধি নিরু-  
 ত্তর ॥ কি ক্তব করিব আর কি করি এখন । ভাবিয়া বিরিকি  
 স্থির করিবেন মন ॥ পুটাঞ্জলি হইয়া চলেন পদ্মাসন ।  
 সর্ব্বাঙ্গ পুলক অঙ্গু ধারা ছুনয়ন ॥ ইড়া পিঙ্গলা স্তম্ভনা  
 মেধা স্তনলিনী । ধূয়া আদি ছয় নাড়ি বিদ্যুতাঙ্গ জিনি ॥  
 মহাযোগেশ্বর বিধি চতুর্মুখ ধারী । যোগেতে করেন  
 রোধ এছয় বিচারি ॥ মূলাধার স্বাধিষ্ঠান মনিপুর আর ।  
 অনাহত বিশুদ্ধ আখ্যান পরে তার ॥ বিধিমতে বিধিষট  
 চক্রের লঙ্ঘন । করি ব্রহ্মরন্ধ্রে ব্রহ্মা বায়ু নিরোধন ॥ বায়ু

বন্ধ মেধা মধ্যে আনি হৃৎকমলে । সেই বায়ু ভ্রমণ করেন  
 মধ্যস্থলে ॥ এক্রুপে নিষ্পন্দ হয়ে কমল আসন । হরির  
 প্রদত্ত মন্ত্র করেন জপন ॥ একাদশাক্ষর মহামন্ত্র জপ করে ।  
 ধ্যান করি পদাম্বুজ মূর্ত্ত অন্তরে ॥ দেখে স্বহৃদয়াম্বুজে  
 সর্ব তেজঃময় । অপরূপ সুন্দর বিগ্রহ শোভা হয় ॥ দ্বিভুজ  
 মুরারি করে পরা পীতাম্বর । অতি কমনীয় কান্তি নবজল  
 ধর ॥ শ্রুতিমূলে ঝুলিতেছে মকর কুণ্ডল । নানা মণি অল-  
 ঙ্কার করে ঝলমল ॥ মৃদুহাসি ভক্ত অশ্রুগ্রহেতে কাতর ।  
 নবীন কিশোর কান্তি শ্যামল সুন্দর ॥ সাক্ষিরূপ সকল  
 জীবতে স্থিরতর । আত্মারাম সহকাম জগন্ময় পর ॥  
 সর্ব বীজে সর্বরূপ ময় সনাতন । সর্বাধার সর্ব সার  
 সার নারায়ণ ॥ গলেতে আরোপী বাসদেব পদ্মাসন ।  
 নানারূপ স্তব করে ভক্তিতে তখন ॥ বেদের বেদাঙ্গ তুমি  
 জনক স্বরূপ । নমামী পরমেশ্বর সর্ব জীবে রূপ ॥ তোমার  
 মহিমা প্রভু কে করে বর্ণন । তুমি প্রভু হর্তা কর্তা দেব  
 নারায়ণ ॥ রাজ মণ্ডলের মধ্যে উল্লাস নিতান্ত । যোগীগণ  
 ধ্যানে নাহি পায় তব অন্ত ॥ পুণ্য জনে পুণ্য দাতা সকল  
 সংসারে । শুভজনে শুভপ্রদ প্রণাম তোমারে ॥ এই মত  
 স্তব করি গোবৎস সহিত । কৃষ্ণের নিকটে দেন আনিয়া  
 স্থরিত ॥ সুখী জনে প্রদান করহ নানা সুখ । দুঃখীজনে  
 দেহ ওহে বহুতর দুখ ॥ পুণ্য জনে পুণ্য-দাতা সকল  
 সংসারে । শুভজনে শুভপ্রদ প্রণাম তোমারে ॥ এই মতে

স্তব করে গোবৎস সহিত । আমিরা দিলেন বিধি হয়ে  
 আনন্দিত ॥ দণ্ডবৎ ভূমে পড়ি করেন প্রণাম । ভক্তি অশ্রু  
 ধারা নেত্রে বহে অবিশ্রাম ॥ চক্ষুমেলি দেখে বিধি মুনি  
 তার পর । ভাণ্ডীরবনেতে রহে প্রভু নটবর ॥ রাখালে  
 বেষ্টিত একরূপ মনোহর । দ্বিভুজ মুরারীধর শ্যামল  
 সুন্দর ॥ কৃষ্ণের প্রভাব দেখি বিধি বিদ্যমান । পুনশ্চ  
 প্রণামী ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে জান ॥ বিধাতার কৃত স্তব পঠে  
 যেইজন । সুখভোগী করে অন্তে পায় শ্রীচরণ ॥

### ইন্দ্র যজ্ঞ ভঙ্গ ।

শৃণুবাজন ! বচোমহ্যং কোতূহলসমম্বিতম্ ।  
 যথারত্নং বৃন্দাবনস্য চরিত্রং অবর্ণপ্রিয়ম্ ॥  
 মহাসমারোহ পূর্ব্বং ইন্দ্রযজ্ঞসমম্বিতম্ ।  
 নানাস্থজলতাজাল-বনোপবন-মণ্ডিতে ॥

শুকদেব মুনি কন শুনহে রাজন । এবে কহি ইন্দ্র যজ্ঞ  
 ভঙ্গ বিবরণ ॥ ত্রেজে একদিন নন্দ হরিশ অন্তরে । মহা  
 সমারহে সবে ইন্দ্র পূজা করে ॥ নানামত নানা দ্রব্য করেন  
 উদ্বেগ । রাশি রাশি দ্রব্য সব করেন সংযোগ ॥ দধি  
 ক্ষীর মধু তক্র যত নব নীত । সকলেতে পূজাদেয় অতি  
 শুদ্ধচিত ॥ নগর নিবাসী যত গোপ গোপীগণ । বালক  
 বালিকা যুবা বৃদ্ধ যতজন ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র  
 আদি করি । শুনিয়া আইল সবে নন্দের নগরী ॥ গোপ

গোপীগণ বাল্য বালিকা সহিত । যত ব্রজ বাসীগণ হৈল  
উপনীত ॥ কত শত ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ আগমন । যজ্ঞ দেখি-  
বারে সবে করেন গমন ॥ রতন প্রদীপ জালিলেন সেই  
স্থান । ধূপের সৌগন্ধে তথা মণি দীপ্তমান ॥ নানাবিধ  
পুষ্প আর পুষ্পময় হার । নৈবিদ্য অপূর্ব দ্রব্য নানা  
উপহার ॥ যব গোধূমের চূর্ণ লাগুক প্রচুর । দেশ কালো-  
দ্ভব ফল সুপক্ব মধুর ॥ ঘৃতপক্ব নানা বস্ত্র কলসী পূর্ণিত ।  
বৃক্ষফল নানাবিধ অতি অপ্রমিত ॥ নানাবিধ বাদ্য বাজে  
অতি সুমধুর । নানামত নানা যন্ত্র শব্দ যায় দূর ॥ সহস্র  
ছাগল আর শতেক মহীষ । লক্ষ মেঘ আনি রাখে হইয়া  
হরিষ ॥ হেনকালে তথা আগমন করে হরি । গোপাল  
বালক বলরাম সঙ্গে করি ॥ দেখি আনন্দিত হয় সবাকার  
মনে । পুলকে পুরিল সবে শ্রীকৃষ্ণ দর্শনে ॥ ক্রীড়া স্থান  
হইতে কৃষ্ণ কৈলা আগমন । বীণাবেণু শীঙ্গা বাজে মুরলী  
মোহন ॥ কিঙ্কিণী নূপুরে করে সুমধুর রব । ধেনু কণ্ঠ ঘণ্টা-  
নাদে মোহিত মানব ॥ শ্রীঅঙ্গেতে রত্ন ভূষণ কোস্তব  
ভূষিত । নীল কলেবরে শোভে চন্দনে চর্জিত ॥ মালতীর  
মালা শ্যাম কণ্ঠ বক্ষোস্থলে । বক শ্রেণী যেন নীল আকাশ  
মণ্ডলে ॥ পীতবাস পরিধান শ্যাম কলেবর । নবীন নীরদ  
যেন তড়িৎ সুন্দর ॥ মহোৎসব দেখি পুছে আপন পিতারে ।  
নীতিজ্ঞ শ্রীহরি নীতি শাস্ত্র অনুসারে ॥ শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসে  
পিতা নন্দের সদন । কি জন্মে করহ সবে কাহার পূজন ॥



বিফল পূজাতে কার পূজ আবাহনে । না পুজিলে এদেব  
 কি করে রুচি মনে ॥ নন্দ বলে শুন গোপাল বলিরে  
 তোমারে । ইন্দের এ পূজা রাজা সৰ্ব্বজনে করে ॥ ইন্দ্রকে  
 করিলে তুষ্ট বারি করে দান । ধান্য চাল আদি সব হয়  
 অপ্রমাণ ॥ শুনিয়া কহেন কৃষ্ণ নন্দেরে তখন । ব্রাহ্মণে  
 সন্তোষে তুষ্ট সৰ্ব দেবগণ ॥ বিষ্ণুকে অনিবেদীত বস্তু যে  
 সকল । সে অন্ন জানিবে পিতা এ হতে নিষ্ফল ॥ সৰ্ব  
 সাধারণ পিতা বিশেষ ব্রাহ্মণ । এইত বিধান পিতা শাস্ত্রের  
 লিখন ॥ দেবে বস্তু না দিয়া ব্রাহ্মণে করে দান । বিপ্র  
 মুখে দেবাহার লয়ে পায় ত্রাণ ॥ পঞ্চবিধপাপী যদি প্রণমে  
 ব্রাহ্মণ । সেই ক্ষণে হয় তার পাপ বিমোচন ॥ ব্রাহ্মণ  
 পরশমাত্রে পাপ মুক্ত হয় । দরশনে সৰ্ব পাপ হরে  
 সমুদয় ॥ থাকে রত অবিরত স্তব্ধ অস্তর । হরিভক্তি  
 ব্রাহ্মণের প্রভাব বিস্তর ॥ যার পদরজে হয় পবিত্র ধরণী ।  
 পদ চিহ্নে বিভূষিত ধন্য এ অবনী ॥

---

গোবর্দ্ধন পূজা ও ইন্দের মান ভঙ্গ ।

শ্রবণে কৃষ্ণের বাণী শ্রীনন্দ তখন । বলে এ অদ্ভুত  
 কৰ্ম না পারি কখন ॥ মহেন্দ্রের এই পূজা আছে পূর্বা-  
 পর । ইথে ইন্দ্র স্থিতি করে সৰ্ব শাস্তকর ॥ শাস্ত সে জীবন  
 ধন শাস্ত্র রহে প্রাণী । ব্রজে পুরুষানুক্রমে ইন্দ্র পূজে

জানি ॥ নির্বিকল্প কলাগণ হেতু পূজা সম্বৎসরে । ব্রজবাসি-  
গণ করে এ ব্রজনগরে ॥ শুনিয়া হাসেন কৃষ্ণ নন্দের বচনে ।  
শ্রীকৃষ্ণ বলেন পরে পিতার সদনে ॥ একি পিতা তব কথা  
অতি সে অদ্ভুত । শাস্ত্রে লোকে উপহাস এরূপ সম্ভুত ॥  
ইন্দ্র হইতে বৃষ্টি কোথা নাহি নিরূপণ । এ অতি আশ্চর্য্য  
পিতা তোমার বচন ॥ ওহে তাত ঋতিমত শুন কথা  
সার । সামবেদে উক্ত এই আছেয়ে প্রচার ॥ জিজ্ঞাসা করহ  
সব পাণ্ডিত সদন । কি রূপে মহেন্দ্র বৃষ্টি করে বরিষণ ॥  
আদিত্য হইতে হয় জলের স্রজন । জল হৈতে শস্য আর  
হয় শাখাগণ ॥ তবে হয় ফুল ফল শস্য উপদান । তাহে  
রক্ষা পায় পিতা জীবগণ প্রাণ ॥ দিবাকর হৈতে হয় শলিল  
উদ্ভব । ইথে সৃষ্টি সূর্য্য হইতে হয় দেখ সব ॥ যে বর্ষে  
যে জলধর গঙ্গাদি সাগর । শস্যাদি প রাজামন্ত্রী যে যে  
এহবর ॥ নিরূপণ আছে তৃণ জলান্তক আর । বর্ষে বর্ষে এ  
দকল ইচ্ছা বিধাতার ॥ কল্লোহ যুগেহ এবর বিধান । আছে  
পূর্ব্বাপর ইহা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥ সমুদ্র হইতে হস্তী শুণ্ডে  
করি জল । আনি দেয় সেই জল মেঘগণ স্থল ॥ মেঘেকার  
বায়ুতে প্রেরণ স্থানে স্থানে । পৃথিবীতে কালে বৃষ্টি হয়  
স্বপ্রমাণে ॥ ঈশ্বর ইচ্ছাতে হয় যে কর্ম্ম যেমন । ছোট  
বড় মধ্যম কর্ম্মাদি নিরূপণ ॥ বিধাতার কৃতকার্য্য কে করে  
বারণ । জগচ্চরাচর যার আজ্ঞাতে স্রজন ॥ আদিত্যে  
তাহার পরে জীব সৃষ্টি করে । কে বুঝিবে তার তত্ত্ব যে

করে দীপ্তরে ॥ অভ্যাস স্বভাব হয় স্বভাবেতে কৰ্ম্ম । জীব  
 মাত্র সকলের শরীরের ধৰ্ম্ম ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলেন পিতা পৰ্ব্বত  
 পূজহ । মননীত বর তুমি শেষে মাগীলহ ॥ গোবৰ্দ্ধন সাক্ষা-  
 তেতে করিবে ভোজন ॥ তুষ্ট হয়ে বর তোমারে করিব  
 অৰ্পণ ॥ এতেক শুনিয়া নন্দ স্বীকার করিল । ষোড়শ  
 উপহারে গিরির পূজা সমর্পিল ॥ একরূপ রহে নন্দ যশোদা  
 গোচর । আর রূপে রহিলেন পৰ্ব্বত উপর ॥ নানারূপ  
 পূজা পায়ে প্রভু দামোদর । বলে নন্দ মাগি লহ মনোনীত  
 বর ॥ ষোড়হাতে বলে নন্দ পৰ্ব্বত গোচরে । ইন্দ্র কোপ  
 হইতে রক্ষা করিহ আমারে ॥ শুনিয়া পৰ্ব্বত রূপ দেব  
 নারায়ণ । তথাস্ত বলিয়া তবে হন অদর্শন ॥ গোপ গোপী-  
 গণ সব হয়ে আনন্দিত । যে যাহার গৃহে তবে চলিল  
 ত্বরিত ॥ এখানেতে নারদ যাইয়া অমরাতে । দেখে ইন্দ্র  
 বসিয়াছে দেবতা সহিতে ॥ মুনিরে দেখিয়া করে পাদ্য  
 অর্ঘ্য দান । বসিতে আসন দিয়া কহে মতিমান ॥ নারদ  
 বলিল তবে ইন্দ্রের সদন । এই বার তব পূজা হৈল সম-  
 র্পণ ॥ তব পূজা নন্দ প্রতি বৎসর করিত ৷ এবার তোমার  
 পূজা হইল রহিত ॥ শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্রণাতে পৰ্ব্বতে পূজিল ।  
 ওহে দেবরাজ ইথে অপমান হৈল ॥ এক্ষণেতে যাহ তুমি  
 ব্রজ ভবনেতে । বারি বরশিয়া নাশ করহ ব্রজেতে ॥ এত  
 বলি মুনিবর হইল বিদায় । নারদের বচনে ইন্দ্রের ক্রোধ  
 হয় ॥ মেঘগণ লয়ে ব্রজে করেন গমন । ঝড় বৃষ্টি সঙ্গে

করি লইয়া তখন ॥ সঘনেতে আইল কোপে গভীরগর্জ্জন ।  
 বায়ু শব্দ মেঘ শব্দ সৈন্য শব্দ আর ॥ জলধর আদি করি  
 গর্জ্জন অপার । নিজ ভার্য্যেগণে নন্দ অতি সকাতরে ।  
 নন্দ মহারাজ কন অতি ধীরে ধীরে ॥ হে যশোদে আইস  
 হেথা কোথায় রোহিণী । রামকৃষ্ণ লয়ে দূরে যাহ প্রণ-  
 য়িনী ॥ বালক বালিকা নারী ভয়া কুলামন । ব্রজ হইতে  
 দূরে সবে করে পলায়ন ॥ বলবন্ত গোপ রবে আমার  
 নিকটে । উদ্ধার পাইবে সবে পরম শঙ্কটে ॥ এতবলি  
 করে নন্দ শ্রীহরি স্মরণ । পুটাঞ্জলি হয়ে করে ইন্দ্রেব  
 স্তবন ॥ ইন্দ্রস্বরপতি শত্রু অতিসী কুণ্ডর । পবন অগ্রজ  
 সহস্রাক্ষ সুরেশ্বর ॥ পাক শাসন বরগু জনক জন মান ।  
 শচীপতি বজ্রধাবী অতি বীর্য্যবান ॥ এইরূপ নানা স্তব  
 করয়ে ইন্দ্রে । তথাপি না শুনে ইন্দ্র আছে কোপভরে ॥  
 হেনকালে আসি হরি নন্দ প্রতি কন । কি জন্মেতে কর  
 পিতা কাহার স্তবন ॥ ভয়ে কার কর স্তব ইন্দ্র কোনজন ।  
 ত্যজ ভয় পিতানন্দ আমার সদন ॥ গোবৎস বালক আদি  
 যত গোপীচয় । গোবন্ধন গর্ত্তরেতে রাখহ নির্ভয় ॥ বাল-  
 কের শুনি বাণী নন্দ আনন্দিত ! সবারে রাখিলা গিরি  
 মধ্যে ত্বরান্বিত ॥ তার পরে ধরে হরি সেই ধরাধর । বাম  
 বৃদ্ধ অঙ্গুলেতে ধরেন সত্তর ॥ তদন্তর তথা হৈতে ধূলা  
 অন্ধকার । নাহি হয় কারো আর দৃষ্টির সঞ্চার ॥ প্রবল  
 মরুত বেগে ঢাকিল গগন । বৃন্দাবনে হয় ঘনবারি বরি-

ষণ ॥ শিলা রুষ্টি বজ্র উল্কাপাত অগণন । আচম্বিতে  
হইতেছে বজ্র নিপাতন ॥ এসব বিফল দেখি অমর ঈশ্বর ।  
কোপেতে কম্পিত তনু কাঁপে পুরন্দর ॥ দধিচির অস্থির  
নিষ্কিত যে অণনি । কোপেতে কম্পিত করে স্বরেন্দ্র  
তখনি ॥ বজ্র হস্তে দেখি হাসে শ্রীমধুসূদন । হস্ত সহ  
সেই বজ্র করে অনমন ॥ দেবগণ সহ হস্ত স্তম্ভন করিলা ।  
চিত্র পুত্তলিকা সবে চাহিয়া রহিলা ॥ সেইত স্তম্ভন তত্ত্বা  
ইন্দ্রের হইল । তদ্বিতে মহেন্দ্র কৃষ্ণময় নিরখিল ॥

ইন্দ্র কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব ।

সংসাংপাতিততৈম্যকো জন্তোস্ত্বং শবণং পরম্ ।  
স প্রসাদ প্রপন্নার্তিহর্ত্তাহর মমাস্তম্ভম্ ॥  
ত্বং পয়োনিধয়ঃ শেনাং সরিতত্ত্বং বনানি চ ।  
মেদিনী গগনং বায়ুবাণৌহগ্নিস্ত্বং তথা মনঃ ॥  
বুদ্ধিরব্যাকৃতং প্রাণাঃ প্রাণেশস্ত্বং তপুমান্ ।  
পুংসঃ পরতরং যচ্চ ব্যাপ্যজন্ম বিকারি যৎ ॥  
ভুঃখান্যেব সুখানীতি মৃগতৃষ্ণাজলাশয়াঃ ।  
তথা নাথ । গৃহীতানি তানিতাপায চাত্তবন্ ॥  
নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষা ভক্তানাম ভয়ঙ্কব ।  
সোনাতনাস্থান্ সর্কাস্থান্ ভূতাস্থান্ ভূতভাবন ॥

মহেন্দ্র তদ্বিতে, হেরে অচিরাতে, জগৎপতি শ্রীহ-  
রিরে । দ্বিভুজ সুন্দর, রূপ মনোহর, রত্ন ভূষণ শরীরে ॥

পীতবাস পরি, সিংহাসন পরি, ঈষদ অমিয় হাস ।  
 ভকতবৎসল, ভক্তাশ্রয় স্থল, ভক্তেতে ভক্তি প্রকাশ ॥  
 চন্দনে চর্চিত, সর্বদা শোভিত, কৃষ্ণময় চরাচর !  
 হেরিয়া অদ্ভুত, হৈল মূর্ছাযুত, সদ্য অমর ঈশ্বর ॥ ইন্দ্র  
 স্মরি তন্ত্র, জপে মহামন্ত্র, গুরুদত্ত পরাংপর । দশ শত  
 দলে, নিরখে কমলে, জ্যোতি জলে নিরন্তর ॥ তার মধ্য  
 রূপ, কোটি স্বধা কুপ, অতিশয় মনোহর । নব জলধর,  
 শ্যামল সুন্দর, কমনীয় কলেবর ॥ মকর কুণ্ডল, কর্ণে ঝল  
 মল, মণিদ্র কিরিটোজ্জল । কোমল মণিতে, বিচিত্র  
 রচিতে, তাতে সাজে বক্ষোস্থল ॥ মণির কেয়ুর, বলর  
 নুপুর, কিবা মঞ্জির রঞ্জিত । অন্তর বাহিরে, হেরি মন  
 স্থিরে, স্তবকরে ভক্তি চিত ॥ পরম অক্ষর, জ্যোতিতে  
 তৎপর, রূপধরে সনাতন । তুমি গুণাতীত, আকার রহিত,  
 স্বেচ্ছাময় নিরঞ্জন ॥ প্রভু অনন্তক, ধ্যানের সাধক, সেবা  
 করে নিরন্তর । সেই ধ্যান নত, ধর কত শত, নানারূপ  
 পরমেশ্বর ॥ শুক্ল রক্ত পীত, শ্যাম রূপ স্থিত, যুগানু  
 ক্রমেতে হরি । শুক্রেতেজ রূপ, সত্যেতে স্বরূপ, সত্য  
 শাস্ত মূর্তি ধরি ॥ ত্রেতাতে প্রচার, কুম কুম আকার, অঙ্গ  
 ব্রহ্মতেজ জ্বলে । দ্বাপরেতে পীত, বরণ শোভিত, পীত  
 বাস সমুজ্জ্বলে ॥ কৃষ্ণ বর্ণাশ্রিতে, শ্রীকৃষ্ণ কলিতে, পূর্ণ  
 ব্রহ্মরূপ ধর । নব জলধর, রূপ মনোহর, শ্রীকৃষ্ণ শ্যাম  
 সুন্দর ॥ যশোদা নন্দন, নন্দ প্রাণধন, গোপীর চেতন

হর । প্রেমেতে রসিক, রাধা প্রাণাধিক, বিনোদ মুরারি  
ধর ॥ রূপে নাহি তুল্য, রতন অমূল্য, শোভে নানা  
বিভূষণ । নিন্দি কোটি কাম, লাভণ্যের ধাম, দীশানে শান্ত  
মোহন ॥ ক্ষণে বৃন্দাবনে, ক্রীড়া রাধাসনে, কখন নির্জনে  
বনে । আনন্দ বিহার, কভু শ্রীরাধার, রম্য বক্ষোস্থলা  
সনে ॥ পরি হরি বীড়া, কর জল ক্রীড়া, রাধা সঙ্গে  
কদাচিত । রাধার কবরী, স্বকরেতে ধরি, বনে করেন বির-  
চিত ॥ অলক্ত কখন, রাধার চরণ, দেও ওহে সযতনে ।  
রাধার চর্বির্ভ, অমিয় মিশ্রিত, ভক্ষণ কর আপনে ॥  
বক্ষিম নয়ান, রাধার বয়ান, কভু কর দরশন । মালতীর  
মালা, গলাতে উজ্জ্বলা, শোভেছে কণ্ঠে কখন ॥ এ রূপে  
স্তবন, করে দেবাসন, শ্রীকৃষ্ণ সন্তোষচিত । বলে লহ বর,  
ওহে স্বরেশ্বর, যেবা তব মনোনীত ॥ ইন্দ্র বলে হরি, দেহ  
কৃপাকরি, যেন পদে মতি রয় । ভথাস্ত বলিয়া, বর তারে  
দিয়া, ত্রজে আইলা দয়াময় ॥ বৃষ্টি বাড় যত, সব হইল  
হত, যে যাহার গৃহে যায় । অক্ষয়ের মতী, কৃষ্ণপদে গতি,  
বারে বারে এই চায় ॥

---

ধেনুকাসুর বধ ।

ইতি শ্রুত্বা স্মিতংকৃত্বা ভগবান্ দৈবকীশ্বতঃ ।  
গৃহীত্বা গোপালকবাক্যং সমুত্তমো স্ময়ংহরিঃ ॥  
চিত্রধ্বজ নামঃ দৈভ্যস্য তৎপুত্র ধেনুকাসুরঃ ।  
দুর্ভাসামুনি শাপেন গর্দভাকার ধারণম্ ॥

মহাবলবানদৈত্যঃ মহাতেজঃ ভয়ঙ্করঃ ।

মম বধ্যঃ ধেনুকদৈত্য শৃণস্য গোপবালকং ॥

মুনি বলে শুন ওহে নৃপ গুণধাম । এক দিন রাধানাথ  
সঙ্গে বলরাম ॥ আর ব্রজের রাখাল লইয়া সঙ্গে করি ।  
পাকাতাল বন মাঝে চলিলেন হরি ॥ বৃক্ষগণ রাখে খররূপ  
দৈত্যবর । ধেনুক তাহার নাম অতি ভয়ঙ্কর ॥ কোটি  
সিংহ সমবল সেই দৈত্যবরে । পরাক্রমে দেবতাগণের  
দর্প হরে ॥ শৈল সম দেহ কূপ সম চক্ষু তার । ঈশশ্রেণী  
দন্ত মুখ গিরি গুহাকার ॥ শত সহস্র আরাম বিলোল  
রসনা । প্রসাদ সগান নামা অত্যন্ত ভীষণা ॥ নিরখিয়া  
তালবন হর্ষ শিশুগণ । কোতুকে কহেন আসি কৃষ্ণের  
সদন ॥ করুণারসিন্ধু দীনবন্ধু জগৎপতি । মহা বলবান  
ভাই বিচক্ষণ অতি ॥ অবধান কর আমাদের নিবেদন ।  
ভকতবৎসল ক্ষোভ কর নিবারণ ॥ সুপক সুমিষ্ট তাল  
দেখ এই ফল । নানা বর্ণের পুষ্প কত ধরেছে সকল ॥  
যদি আজ্ঞা কর ভাই যাই শিশুগণ । বৃক্ষ ভাঙ্গি ফল খাই  
আনন্দিত মন ॥ কিন্তু তথা আছে দৈত্য মহা বলধর ।  
ধেনুক তাহার নাম আকারেতে খর ॥ দেবগণ পরাজয় বল  
পরাক্রমে । অনিবার্য কংস প্রিয় বনমধ্যে ভ্রমে ॥ সকল  
জন্তু হিংসক বনের রক্ষিত । নির্ভয়ে কাননে ফিরে অতি  
অলক্ষিত ॥ জগৎপতি বিচারিয়া বল শিশুগণে । যুক্ত কি



অযুক্ত কার্য্য করিব গোপনে ॥ রাখালের বাক্য শুনি  
 শ্রীমধুসূদন । সকলের প্রতি কন মধুর বচন ॥ বৃক্ষ ভাঙ্গি  
 ফল খাও হইয়া নির্ভয় । ইথে মনে তোমাদের নাহি কিছু  
 ভয় ॥ শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা পায়ৈ বালক সকল । বৃক্ষে উঠে  
 শিশুগণে খাইবারে ফল ॥ নানামত পক্ক ফল নানারূপ  
 চয় । পাড়িল রাখালগণ হইয়া নির্ভর ॥ কেহ বৃক্ষ ভাঙ্গে  
 কেহ করয়ে চয়ন । কেহ কোলাহল করে নাচে কোন  
 জন ॥ বলবান শিশু সব বৃক্ষোপরে চড়ে । তার ভরে  
 বৃক্ষ শাখা পল্লবাদি নড়ে ॥ ফল লয়ে যায় ব্রজরাখাল  
 যখন । অতি কোপে ধৈর্য্যে আইসে ধেনুকা তখন ॥ মহা  
 বল মহাকায় গর্দভ আকার । বায়ুবেগে এলো করি শব্দ  
 চমৎকার ॥ ফল ফেলি শিশুগণ করয়ে রোদন । দৈত্য  
 দেখি রাখালের উড়িল জীবন ॥ রাম কৃষ্ণ বলি উচ্চনাদে  
 শিশুগণ । বলে এ বিপদে রক্ষ শ্রীমধুসূদন ॥ ওহে সঙ্ক-  
 র্ষণ কৃষ্ণ দয়ারসাগর । রাখ প্রাণ যায় মোরা হইনু কাতর ॥  
 দামোদর দীনবন্ধু দয়ার সাগর । প্রাণ যায় এইবার রাখ  
 দামোদর ॥ তোমাঝিনে দীন হীনে ভবান্নবে আর । শরণ  
 লইব কার কে করে নিস্তার ॥ বালকগণেরে হেরি অতি  
 সকাতির । বলরাম সহিত আইলা দামোদর ॥ ভয় নাই  
 ভয় নাই বলিয়া অভয় । ঈষদ হাসিয়া দাণ্ডাইল দয়াময় ॥  
 হরি স্মৃতি জনেরে অভয় চিরকাল । সর্ব্ব এ মঙ্গল হয়  
 না ঘটে জঞ্জাল ॥ কৃষ্ণে দেখি দানব গ্রাসিল শিশুগণ ।

বলরাম প্রতি কন স্ত্রিমধুসূদন ॥ চিত্রধ্বজ নামে এই দৈ-  
 ত্যের নন্দন । দুর্ব্বাসার শাপে এই গর্দভ ধারণ ॥ মম  
 বধ্য ও পাপিষ্ঠ মহাবলধর । এ দৈত্যে নিধন তামি  
 করিব সত্বর ॥ শিশুগণ লয়ে কর দূরেতে রক্ষণ । ভয়েতে  
 আকুল হবে যত শিশুগণ ॥ রাখাল করিয়া সঙ্কে গেল  
 বলরাম । গোপনে নিভৃত স্থানে করয়ে বিশ্রাম ॥ কৃষ্ণ  
 হেরি দানবেন্দ্র মহা পরাক্রম । কোপেতে ধরিল জলদগ্নি  
 শিখা মম ॥ অতি তেজে দাহ যুক্ত হয়ে দৈত্যবর । ভয়ে  
 ত্যাগ করে পুনঃ দেখিয়া দুষ্কর ॥ ব্রহ্ম তেজ কাণ্ড শাস্ত  
 করিয়া স্তম্ভর । এ রূপ কৃষ্ণের প্রতি দেখে দৈত্যবর ॥  
 কৈলা পূর্ব্ব কথা স্মৃতি দনুজ রাজন । বুঝিল জগৎপতি  
 প্রভু নারায়ণ ॥ তেজোময় রূপ কৃষ্ণে হেরি দৈত্যবর ।  
 নানা বিধ স্তব করে হইয়া কাতর ॥ আমার করম ফলে  
 বধ জগৎপতি । বধ করে মোক্ষ ফল পাইব সদাতি ॥  
 তবাংশে বরাহ ধরা করেন ধারণ । উদ্ধারিয়া বেদ হির-  
 গ্যাঙ্ক বিনাশন ॥ হিরণ্যকশিপু বধে নৃসিংহ হইলা ।  
 প্রহ্লাদেদে রক্ষা করি সিংহাসন দিলা ॥ অনন্ত আধার  
 কুর্ম অংশেতে তোমার । বিশ্ব ধরি বিশ্বস্তর নামের  
 সঞ্চার ॥ জানকী উদ্ধারে দাশরথী তব নাম ॥ লঙ্কাতে  
 রাবণ বধ করি আইলা ধাম ॥ তদন্তর ভৃগুরাম জামদগ্নি-  
 স্তত । তবাংশে করিলা কুর্ম অতি সে অদ্ভুত ॥ বলেতে  
 ত্রিসপ্ত বার নিষ্কত্রি করিল । করেন অদ্ভুত কায সকলে

দেখিল ॥ সিদ্ধির গুরুর গুরু অংশেতে কপিল । তাহার  
মাহাত্ম্য কথা অতি সূক্ষ্মস্থূল ॥ এ যে তুমি কৃষ্ণ রূপ পূর্ণ-  
ব্রহ্মময় । তোমার মাহাত্ম্য কথা বর্ণনা না হয় ॥ যশোদা  
নন্দন তুমি আনন্দ বর্দ্ধন । গোপীকার প্রাণাধিক রাধার  
জীবন ॥ দেবকী দুঃখ ভঞ্জন বসুদেবসুত । অযোনিসম্ভবা  
তুমি শুন হে অচ্যুত ॥ তব ভক্ত পুত্র আমি স্মরা ঘোর-  
তর । আমারে উদ্ধার কর পরম ঈশ্বর ॥ এত বলি রহে  
ধেনু কৃষ্ণ সন্নিহিত । প্রসন্ন বদনে হরি কহেন হরিত ॥

সুদর্শন চক্রে ধেনুক বধ ।

ধেনুকাসুর বধঞ্চ শৃগুরাজা পরীক্ষিতঃ ।

কৃষ্ণস্য যত্র গোবিন্দো জগ্নে দৈত্যান সহস্রজঃ ॥

সর্কাস্ত্রবর্ষং মুণ্ডন্তং ভৌগন্তং তৎ ধেনুকং বলী ।

দ্বিগুণ চক্রং দ্বিধাচক্রে চক্রেণ দৈত্যচক্রহা ॥

শুকদেব মুনি কন, শুন শুন হে রাজন, স্তব শুন  
করুণা নিলয় । বলেন পরমেশ্বর, কেমনে এ ভক্তবর,  
সংহার করিবে মায়াময় ॥ মনে করে অনুমান, বধিব না  
দৈত্য প্রাণ, ভক্ত মম প্রাণ সম শর । বিশেষ তাপস জন,  
উচিত নহে নিধন, বেদ অবিহিত এ দুষ্কর ॥ পরে বিষ্ণু  
মায়া ছলে, কটু বাক্য দৈত্যে বলে, মহাকোপে শ্রীহরির  
তরে । করি রক্ত ছনয়ান, করে কত অপমান, দানবেন্দ্র  
কম্পিত অধরে ॥ শুন ওহে নরবর, দৈবেতে করে দুষ্কর,

ধেনুকের কুমতি হইল । শ্রীহরিরে তে কারণ, বলে নানা  
 কুবচন, নিজ মৃত্যু নিজে ঘটাইল ॥ নিশ্চয় নিজ মরণ,  
 জানিয়া দৈত্য তখন, দুৰ্ম্মতি দানব জ্ঞানছারে । যেমন  
 খাইলি ফল, পাবি তার প্রতিফল, এইত পাঠাই যম-  
 ঘরে ॥ এসেছ এ তালবন, শুদ্ধ মরণ কারণ, নাহি যাবে  
 আপন ভবনে । হইয়াছে সমর্পণ, বান্ধব সহ দর্শন, দেখি-  
 বারে না পাবে নয়নে ॥ মম সম কেহ নাই, বলি হে  
 তোমার ঠাই, কংস জরাসন্ধ কি নরক । দেবগণ কম্পবান,  
 জানে আমি বলবান, পৃথিবীতে আমি ভয়ানক ॥ ব্রহ্মা  
 বিষ্ণু মহেশ্বর, কালরূপি দগুধর, শক্তি নাই কাহার এমন ।  
 প্রকাশিয়া বাহুবল, আমার রক্ষিত ফল, লয়ে যাবে ভাঙ্গি  
 তালবন ॥ পাইয়া সাহস কার, কর এত অহঙ্কার, কে  
 তুমি হৃন্দর কলেবর । সুদুর্লভ এ জীবন, কেন দিবে  
 অকারণ, আসিয়াছ আমার গোচর ॥ এ বলি মন্তুকোপরি,  
 কৃষ্ণেরে দানব ধরি, ফেলিলেক অগ্রে আপনান্ন । বাহুদ্বয়ে  
 রি হরি, বলেতে ভূমি উপরি, বিষান ভাঙ্গিয়া ফেলে তার ॥  
 ান্ধবের শৃঙ্গ ভাব, শৃঙ্গ শব্দে হেথা ভাব, শিরোপর  
 উচ্চ সুকঠিন । ইথে মন্তুক নিন্দিত, তবেই শৃঙ্গ নিশ্চিত,  
 লি বলে সব বিচক্ষণ ॥ স্পর্শমাত্রে কৃষ্ণ অঙ্গ, সেই শৃঙ্গ  
 হল ভঙ্গ, শৃঙ্গ শব্দে বলয়ে বিধান । তা ভাঙ্গিলা ভগ-  
 বান, কোপে দৈত্য কম্পবান, ক্রোধে আইলা কৃষ্ণ সন্নি-  
 ান ॥ গ্রাসি কৃষ্ণেরে চিবায়, দন্ত ভগ্ন হয় তার, তেজে

মুখ হইল দাহন । সেই জ্বালা নাহি সহি, ক্ষুরে ক্ষুণ্ণ করি  
 মহী, মহাত্রাশে উগারে তখন ॥ শব্দ করে ভয়াকুল, ঘুরা-  
 ইয়া স্ব লাঙ্গুল, আইল যথা ব্রজ শিশুগণ । বলরাম মুষ্টি  
 মারে, মুচ্ছিত সেই প্রহারে, মহাস্বর হইল তখন ॥  
 ক্ষণেকে চেতন পায়, আইলা হরি যথায়, বজ্র মুষ্টি মারে  
 হরি গায় । মুচ্ছাতে মোহিত হয়, হইল প্রাণ সংশয়,  
 বদনেতে শব্দ ঘনকার ॥ পুনশ্চ চেতন পায়, ব্যাকুল  
 অতি ব্যাথায়, মল মূত্র ত্যাগ করে ভয় । ক্ষণে শব্দ অবি-  
 শ্রাম, মহাবল পরাক্রম, পুনরপি যুদ্ধে মগ্ন হয় ॥ গোবি-  
 ন্দ্রে করি শীরে, ঘুরায় দানব বীরে, ভূমে ফেলি পুনশ্চ  
 ঘুরায় । তালবৃক্ষ তুলি পরে, বৃক্ষে প্রহার করে, কোম-  
 লাঞ্জে ব্যথা নাহি তায় ॥ কেশের তাড়নে যেন, মনু-  
 ষ্যের ব্যথা হেন, তালবৃক্ষ আঘাতে হরির । কিছু নাহি  
 দুঃখ তায়, পুষ্পদল যেন গাব, ফেলিদেয় সুমন্দ সমীর ॥  
 গোবর্দ্ধন গিরি পরে, গিরিধারি ধরি করে, ধেনুকে করে  
 আঘাত । মুচ্ছা হয় মহাবল, দলিত অঙ্গ সকল, সর্ব অঙ্গে  
 রুধির নিপাত ॥ ক্ষণেক পেয়ে চেতন, দুষ্ট দৈত্যের নন্দন,  
 কৃষ্ণ পরে প্রহারে পর্বত । হেরিয়া মধুসূদন, বেগেতে  
 করে ধারণ, শূন্য হৈতে ইক্ষু দণ্ডবৎ ॥ কোতুক করিয়া  
 ছলে, সে অচল পূর্ব স্থলে, রাখিলেন শ্রীহরি তখন ।  
 দৈত্যের কর্ণাগ্র ধরি, দুরেতে ফেলান হরি, দুষ্ট করে  
 কৃষ্ণে বেটন ॥ হতীক্ষ্ম সুরাগ্র দ্বারে, দৈত্য মেদিনী

বিদারে, কৃষ্ণেরে স্ব মস্তকে করিয়া । লীলাতে লক্ষ যোজন,  
 শূন্যেতে করে ভ্রমণ, তথা যুদ্ধ ছুজনে মিলিয়া ॥ প্রহরেক  
 যুদ্ধ পরে, কৃষ্ণ লয়ে দৈত্য বরে, পড়িলেক ধরণী মণ্ডলে ।  
 কারো না নিবৃত্ত রণ, যুদ্ধ করে দুই জন, মুহূর্ত্তেকে এই  
 ধরাতলে ॥ শ্রীকৃষ্ণ দানব পরে, হাসিয়া প্রশংসা করে,  
 ধন্য মম ভক্তের নন্দন । এখন ভক্ত সন্তান, লহরে নির্বাণ  
 দান সাহস করিয়া কর রণ ॥ আমার পদ দর্শন, করি  
 নির্বাণ কারণ, সর্বাধিক সর্ব দয়াময় । লহ তুমি সেই  
 স্থান, মহা পরম নির্বাণ, ভক্ত স্তত তুমি মহাশয় ॥  
 এতবলি হরি পরে, স্মদর্শন লয়ে করে, কোটি সূর্য্য তেজ  
 স্মদর্শন ॥ ঘুরাইয়া চক্র ধরে, চক্র ধর লয়ে করে, কোটি  
 সূর্য্য তেজ স্মদর্শন । ঘুরাইয়া চক্র বরে, শ্রীকৃষ্ণ ক্ষেপণ  
 করে, অতি বেগে দৈত্যের সদন ॥ মহেশ ব্রহ্মা বিষ্ণুর,  
 বাধ্য নহে সে অস্তুর, তারে স্মদর্শনেতে হঠাৎ । মস্তক  
 ছেদন করি, লীলাতে দানব অরী, ধেনুকেরে করেন  
 নিপাত ॥ দানবের তেজোচয়, শত সূর্য্য সম হয়, লীন  
 হয় শ্রীকৃষ্ণ চরণে । পরে দৈত্যেন্দ্র প্রধান, পায়ে পরে  
 মোক্ষ স্থান, মুক্ত হয় জনম মরণে ॥ গগনস্থ সুরগণ, পা বি-  
 জাত বরিষণ । হইতেছে দুন্ধুভি বাজন ॥ গন্ধর্ব্ব গা হ  
 গাত, অতিশয় সুললিত, নৃত্য করে অঙ্গরাদিগণ ॥ সা  
 স্নানন্দগণ, করে কৃষ্ণেরে স্তবন, সবে যান আপন ভবন ।  
 ধেনুক দেখি নিধন সবে আনন্দিত মন আইলা ॥

শ্রীকৃষ্ণ সদন ॥ যতেক রাখালগণে, আর তথা শঙ্করগণে,  
সবে লয় কৃষ্ণেব শরণ । পরে রাখাল সকল, সেই সব মিস্ত  
ফল, আনিদিল। কৃষ্ণের সদন ॥ সবে আনন্দিত হয়ে,  
ব্রজরাখাল মিলিয়ে, সেই ফল করেন ভোজন । পরেতে  
গৃহেতে যায় আনন্দিত হয়ে কায় দামে ভণে অপর কথন ॥

### কাত্যায়নী পূজা ও বস্ত্রহরণ ।

শৃণুস্য পাণ্ডবশ্রোষ্ঠং কথা পৌৰাণিকময়া ।  
ব্রজাঙ্গনাং সমূহং বস্ত্রহরণং মন্ত্রবিৎ ॥  
জলক্রীড়াহেতুসর্বৈ বস্ত্রং নিয়োজিততটে ।  
শ্রীকৃষ্ণস্য গুণভাবেন তত্তীবেগমনং যযৌ ॥  
বস্ত্রাদিগ্রহণৈকৈব কদম্ববৃক্ষে স্থাপিতম্ ।  
জলক্রীড়া সমাধান্তে সকলে বিস্ময়াস্বিত ॥  
বস্ত্রং দেহি রমানাথ ! লোকান্গ্রহকারক ।  
সত্বাদিত্রিগুণাধার পাহিবিষেণানমোহস্ততে ॥ \*  
অক্ষাত্বং ব্রহ্মরূপেণ হর্ত্বাসি শিবরপম্বক্ ।  
রক্ষিতা বিষ্ণুরূপেণ জগন্নাথ নমোহস্ততে ॥

রাজা বলে কহ কহ মুনি তপোধন । কি রূপেতে  
করে হরি বসন হরণ ॥ মুনি বলে সেই কথা শুনহ রাজন ।  
হরি কথা শ্রবণেতে পাপ বিমোচন ॥ হেমন্ত প্রথম মাসে  
গোপীকা মণ্ডলে । যত গোপীগণ সব হৈল এক স্থলে ॥  
করিয়া হবিষ্য ভক্তি যুতে একমাস । যত ব্রজঙ্গনাগণে  
পরম উল্লাস ॥ যমুনাৰ জলে সবে করিলেন স্নান । করে

পার্বতীর মূর্তি বালিতে নির্মাণ ॥ আবাহন করি সবে  
 নিত্য পূজা করে । নানা পুষ্পাচয়ন করিয়া তৎপরে ॥  
 মণি মুক্তা প্রবলাদি বাদ্য অগণন । আনন্দিত হয়ে সবে  
 করে আরাধন ॥ জগত জননী সৃষ্টি সৃজন কারিণী । নন্দের  
 তনয়ে আনি দেওগো তারিণী ॥ সংকল্প করিয়া পূজে  
 দিয়া উপহার । মূলমন্ত্রে সন্তোষিত করি পরিহার ॥ সাম-  
 বেদ উক্ত মন্ত্র ফল প্রদায়িনী । দুর্গানাম মহামন্ত্র শুন  
 নৃপমণি ॥ গুপ্তমালা ধূপদীপ নৈবিদ্য বসন । মূলমন্ত্র  
 উচ্চারিয়া করে নিবেদন ॥ সর্ব মঙ্গল মঙ্গলে সর্ব ফল  
 প্রদা । শঙ্করের প্রিয় হও বাঞ্ছিত বরদা ॥ এত বলি প্রণ-  
 মিয়া দক্ষিণা করিলা । নৈবিদ্যাदि সর্ব দ্রব্য ত্রাণার্থে  
 দিলা ॥ সর্বভীষা ফলপ্রদ পার্বতী স্তবন । সন্তোষিত  
 করিলেন যত গোপীগণ ॥ জয় দেহী মহামায়া ত্রীসর্ব  
 মঙ্গলা । কৃপার নিদান দেবী ভকত বৎসলা ॥ দকারের  
 অর্থ রাজা দৈত্যের নাশন । উকারেতে বিঘ্ননাশ বিঘ্ন  
 বিনাশন ॥ রেফিরোগ গকারেতে পাপের বিনাশ । অকা-  
 রেতে শত্রু হানি জানিবে নির্ধাস ॥ শ্রবণ কথন আর স্মরণ  
 জপন । হয় এ আপদ সব খণ্ড বিনাশন ॥ নারায়ণের  
 অর্দ্ধাঙ্গে হইলে উপদান । তেজবীর্য্যে দেবী নারায়ণীর  
 সমান ॥ এই রূপে গোপী স্তুতি করে একমাস । সমাপ্ত  
 দিবসে পরে অপূর্ব প্রকাশ ॥ স্নানে গেল গোপীগণ যমু-  
 নার জলে । বস্ত্র আদি রাখি সবে কদম্বের মূলে ॥ পীত



রক্ত স্বেত নানারঙ্গের বসন । কুসুম কস্তুরি কত অগৌর  
 চন্দন ॥ বহুবিধ নৈবিদ্য যতেক মিষ্ট ফল । ধূপদীপ সিন্দুর  
 রাখিল সেই স্থল ॥ কোতুকেতে জল ক্রীড়া করে গোপী-  
 গণ । সবে লগ্না দীর্ঘকেশী জলে মগ্না রন ॥ কৃষ্ণ দেখিলেন  
 নানা দিব্য চিত্রবাস । নিত্যানন্দময় মনে আনন্দ প্রকাশ ॥  
 তথা সঙ্কে করি কৃষ্ণ ব্রজ শিশুগণ । বস্ত্র নিয়া সব দ্রব্য  
 করিয়া ভোজন ॥ দূরে গিয়া রহে সব গোপের নন্দন ।  
 রাশি রাশি বস্ত্র সব লইয়া তখন ॥ কদম্ব বৃক্ষের পরে করি  
 আরোহণ । বসিলেন কৃষ্ণ তবে লইয়া বসন ॥ জলক্রীড়া  
 করিয়া যতেক গোপীগণ । তীরেতে নাহিক দেখে আপন  
 বসন ॥ আকুল হইয়া সবে চারিদিকে চায় । বৃক্ষপরে শ্রীহ-  
 রিরে দেখিবারে পায় ॥ বলে ওহে বস্ত্র দেহ নন্দের নন্দন ।  
 জলেতে থাকিতে আর না পারি এখন ॥ গোপীগণ প্রতি  
 কৃষ্ণ করে উপহাস । হেথা আসি পর সবে নিজ নিজ  
 বাস ॥ মিথ্যা নাহি কহি কথা শুন সত্যবাণী । নহে এই  
 বস্ত্র দেখ করি খানি খানি ॥ মম বাক্যে যদ্যপি প্রত্যয়  
 নাহি যাহ । এক এক জন করি বস্ত্র আসি লহ ॥ কৃষ্ণের  
 শুনিয়া বাণী গোপীগণ কয় । তোমাকে জানি হে ভাল  
 নন্দের তনয় ॥ লাজে শীতে ধরি মোরা ধরিছে চরণ । বসন  
 করহ দান রাখহ বচন ॥ তবু যদি বস্ত্র আর নাহি দিবে  
 কারে । এখনি জানাব গিয়া রাজার গোচরে ॥ নহে তব  
 পিতারে গে কহিব বচন । নতুবা বসন দেহ নন্দেরনন্দন ॥

গোপীগণ প্রতি কৃষ্ণ কন উপহাস । আসিয়া অগ্রেতে  
লহ নিজ নিজ বাস ॥ জানিয়া গোপীকাগণ বচন নিশ্চয় ।  
কৃষ্ণের নিকটে যাইতে সাহসীক হয় ॥ দ্বিকরে ঢাকিয়া  
কর জল হৈতে উঠে । শীতেতে কাতর গোপী আইল সব  
ছুটে ॥ শুদ্ধভাব গোপীর দেখিয়া বনমালী । প্রসংশীয়া  
সকলেতে করেন ধামালি ॥ সকলেতে নিজ বাস করি পরি-  
ধান । চলি গেলা গোপীগণ আপনার স্থান ॥

### দান ও নৌকাখণ্ড ।

দানখণ্ড নৌকাখণ্ডঃ শৃণু জনমেজয় স্মৃতঃ ।

যমুনাভীরে নৌকাগাং যাচে দানং স্বয়ং বরিঃ ॥

কদম্বের তলে কৃষ্ণ যমুনার তীরে । গোপীর সাধেন  
দান প্রভু গদাধরে ॥ হেনকালে যত গোপা রাধা চন্দ্রাবলী ।  
মাথায় দধি পসরা আইল কুতূহলী ॥ রাধা হেরি বলে  
কানু শুন গোয়ালিনী । অমনি পলায়ে যাহ দিয়ে আলা  
কানি ॥ পাশ করি লইয়াছি কংস রাজার স্থানে । তোমা  
সবাকার দান সাধিব যতনে ॥ নিকটেতে আইস ধনি দান  
দেহ মোরে । না দিলে যাইতে নার মথুরা নগরে ॥ শুনিয়া  
কৃষ্ণলা তবে বৃষভানুর বি । কিসের দান লহ কৃষ্ণ কথা  
কহ কি ॥ এই রাজপথে মোরা মথুরাতে যাই । না জানি  
দানের কথা শুনহে কানাই ॥ কে জানে কিসের দান নন্দের  
নন্দন । না কর জঞ্জাল যাব মথুরা ভবন ॥ মথুরা যাইবে

আগে বৈস মম কাছে । লেখা করি দান দেহ তবে যাবে  
 পাছে ॥ আইস আইস বড়াই বৈসহ মধ্যখানে । বলহ  
 রাধারে তুমি দিতে মোরে দানে ॥ হাসিয়া বলিল বড়াই  
 কানুর নিকটে । কিবা দান চাহ কৃষ্ণ পড়িনু সঙ্কটে ॥  
 মিছা নাহি কহি ভাই দেখ পাটাখান । কংসের হয়েছে  
 আজ্ঞা সাধিবারে দান ॥ নাবাও রাধিকা তুমি দধির পসার ।  
 লেখা করি দেহ দান যে হয় আমার ॥ পসারের দান ধরি  
 লব ঘোলপণ । তার ছুনা দান চাহি চক্ষের অঞ্জন ॥  
 নুপুরের দান দেহ বিলম্ব না সহে । কাঁচলির দান দেহ  
 বড়াই যত কহে ॥ সাতনরী হারের দান দেহ লেখা করি ।  
 তবে সে যাইতে পাবে মথুরা নগরী ॥ কুণ্ডলের দেহ দান  
 পরিয়াছ কাণে । কঙ্কণের দান রাধে বত্রিশ কাহনে ॥  
 সব দান আছে তব কঙ্কণ ভিতরে । এতবলি রাধারে ধরিল  
 বামকরে ॥ কি কর বসিয়া বড়াই না দেখ নয়নে । কিসের  
 দান চাহে বড়াই নন্দের নন্দনে ॥ দধি দুগ্ধ লহ তবে  
 মোরা যাই ঘরে । সব সখা যাব আজি নন্দের গোচরে ॥  
 লাজ নাহি কানাই যে হাত চাপি ধরে । বড়াই না বলে  
 কিছু পড়ি আখান্তরে ॥ কাঁচালির দান মাগে কোন মহা-  
 দানি । কঙ্কণের দান চাহে কোথায় না শুনি ॥ ঘাটে ঘাটে  
 খানায় কানু পথে মহাদানি । কতই সাধিবে দান কিছুই  
 না জানি ॥ পাটে কংস রাজা আছে তবে কিসের দান ।  
 গোহারি করিলে কানাই পাবে অপমান ॥ ছাড়হে নিলাজ

কান্নু কেন হেন বাস । নন্দ ঘরে ননী খেয়ে মনে মনে  
হাস ॥ ধরিয়া বসান রাধায় বড়ায়ের পাশে । দান দিয়া  
যাহ বড়াই যেবা মনে আশে ॥ বুঝাহ বড়াই রাধায় মোরে  
দিতে দান । ব্যাকুল হইনু আমি রাখহ পরাণ ॥ শ্রবণে  
হাসেন তবে রাধা চন্দ্রাবলী । দান দিতে বল মোরে ওহে  
বনমালি ॥ আজ পার কর হরি কালি দিব দান । পার করি  
রাখ হরি সবাকার প্রাণ ॥ শুনিয়া কানাই তবে নৌকা  
চাপি বৈসে । আইস আইস রাধে তুমি বৈস মম পাশে ॥  
দগুধরি নৌকা বাহে নন্দের নন্দন । হাসিয়া উঠেন নায়ে  
যত গোপীগণ ॥ খেয়া দেন কৃষ্ণ তরে যমুনার জলে । ঢেউ  
দেখি চন্দ্রাবলী সকাতরে বলে ॥ যেই দান চাহ কানাই  
দিব এইক্ষণে । পরাণ কাঁপিছে পার করহ যতনে ॥ যমুনার  
ঢেউ দোঁখ কাঁপিতেছে হিয়া । পার কর যাই ঘরে উচিত  
মূল্য দিয়া ॥ সব গোপিনী যদি যমুনা পার হৈল ।  
মাথায় দধি পসর। মথুরা চলিল ॥ বিক্রয় করিয়া আইসে  
যমুনার তীরে । পার কর ওহে হরি যাই ধীরে ধীরে ॥  
আইস বলি বিনোদিনী উঠে বৈসে নায় । ঝাট করি কর  
পার ওহে যজুরায় ॥ যেতে ভাল গিয়াছিনু আসিতে  
ভাবনা । এইরূপ আমাদের সবার জাতনা ॥ টলমল করে  
নৌকা ভয়ে অঙ্গ ঢলে । গুড়া চাপি বসি রাধে চৌদিগে  
নেহালে ॥ খেয়া দিয়া ওহে কান্নু নৌকা কর পার ।  
উচিত যে কড়ি দিব যে হয় তোমার ॥ কিবা দান দেহ

রাধে বলনা বলনা । লক্ষকাহন দান আমার মান সম্ভাবনা ॥  
 শুনিয়া হাসেন তবে বৃষভানুর ঝি । না জানি যে দান  
 আজি চাহে কান্ন কি ॥ সব সখীর দান লব কড়ি করি  
 জড় । লক্ষকাহন দিলে কৃষ্ণ কি করিতে পার ॥ কৃষ্ণ বলে  
 রাধা তুমি কি বল বচন । এক সখী নায়ে কড়ি দিবে শত  
 পণ ॥ সকল সুন্দরীর মাঝে তুমি সে প্রধান । যাবার  
 বেলা কহিয়াছ বড়ই প্রমাণ ॥ নহে পুনঃ কহ রাধে না  
 করিব পার । রাখিব তোমায় রাধে মাঝে যমুনার ॥ শুনিয়া  
 হাসিলা তবে রাধে চন্দ্রাবলী । পার কৈলে দিব দান শুন  
 বনমালী ॥ তবেত সুন্দর কান্ন নৌকা ঘাটে নিল । পসার  
 করিয়া মাথে রাধিকা নামিল ॥ অক্ষরকুমার ভণে রাধা  
 কৃষ্ণ পার । চরনেতে শ্রীচরণ দিও হে আমার ॥

### রাসলীলা ।

রাসোৎসববিলাসিন্য নমস্তে পরমেশ্বরী ।  
 কৃষ্ণপ্রাণাধিকে রাধে পরমানন্দবিগ্রহে ॥  
 প্রণামি মহানৃত্যমতিং শ্রীমতীসুন্দরীং ।  
 নানাগুণময়ীং রাধাং প্রণামি বরাকৃতি ॥  
 রত্নভরণসম্পন্নং ক্ষুরং কৈশোরবল্লভাং ।  
 প্রণামি সদা রাধাং কৈশেয়বসনোজ্জ্বলাং ॥  
 বিশ্বকর্মণা নিৰ্ম্ময়ং হৃদর্থমুপকল্পিতং ।  
 ক্রীড়স্ব রমরাসাঙ্গং বিচিত্রে রত্নমণ্ডপে ॥

শুকদেব বলে কথা শুনহে রাজন । তিন মাস পরে

কৃষ্ণ সহ গোপীগণ ॥ নিশিযোগে রাধানাথ গেলা বৃন্দা-  
বনে । শুরূপক্ষ ত্রয়োদশী পূর্ণেন্দু গগনে ॥ যুতিকা মাধবী  
লতা মালতীর ফুল । সুবাসিত তাহে কেলী করে অলী-  
কুল ॥ নব পল্লবেতে গায় কোকিল ললিত । নব লক্ষ রাস  
বাস অতি অপ্রমিত ॥ চন্দন অর্গোর আর কুমকুম রচিত ।  
তাম্বুল ভোগের দ্রব্য কপূর সহিত ॥ কস্তুরি চন্দ্রনানীত  
চম্পকের দাম । নানা কল্প গন্ধযুক্ত শোভে নানা ধাম ॥  
রতন প্রদীপ ধূপ অতি গন্ধযুত । নানা পুষ্প মালা তাহে  
গন্ধে আমোদিত ॥ বভ্রুল আকার শোভে শ্রীরাস মণ্ডল ।  
চারিদিগে পুষ্পমালা অতি সুনির্মল ॥ পুষ্পদ্যানে সরোবর  
অতি শোভা করে । তাহাতে সুন্দর রাজহংস হংসী চরে ॥  
অতিশয় সুশীতল বারি মনোহর । মৎস্যগণ তাহে কত  
ফিরে নিরন্তর ॥ দধি দুগ্ধ শুরূ ধান্য করিয়া অঞ্জলি ।  
সুশ্রেণীতে আরোপণ আছে কদালি ॥ শোভিত মঞ্চল ঘট  
সিন্দূর চন্দনে । নবীন আত্মপল্লব বস্ত্র আচ্ছাদনে ॥ শ্রীরাস  
মণ্ডলে হেরি বিবিধ বিভব । হাসিয়া করেন হরি মুরলীর  
রব ॥ শ্রবণেতে শ্রীরাধিকার মোহিত মদনে । চারিদিগে  
ভ্রমিতেছে কৃষ্ণ ভাবি মনে ॥ ক্ষণেক চেতন পান ক্ষণে  
অচেতন । হইলেন ব্রজেশ্বরী উৎকণ্ঠিত মন ॥ গৃহ কক্ষ  
ত্যজিয়া বাহিরে রাধা যায় । চঞ্চল নয়নে ধ্বনি চারিদিগে  
চায় ॥ ধ্যান করে শ্রীকৃষ্ণের চরণকমল । নানা রত্ন আভরণ  
ত্যজয়ে সকল ॥ সমবয় সুশীলতা তেত্রিশ গোপীকা ।

ইহাদের মহাপ্রিয় হন শ্রীরাধিকা ॥ আর আর চলে সঙ্গে  
 যত গোপীগণ । বিস্তার করিয়া কিবা করিব বর্ণন ॥  
 ষোড়শত অষ্ট গোপী চন্দ্রমুখী সঙ্গে । নানারত্ন আভরণ  
 সবাঁকার অঙ্গে ॥ যত সব গোপীগণ একত্র হইয়া । কৃষ্ণ  
 দরশনে চলে আনন্দ পাইয়া ॥ কার করে পুষ্পমালা কাহার  
 চন্দন । কেহ করে স্বর্ণের চামর ধারণ ॥ কস্তুরি তাম্বুল  
 লয়ে কোন গোপীগণ । কৃষ্ণ দেখিবারে যায় ত্বরিত গমন ॥  
 জয়জয় ধনি করে সখীরা সকল । উপনীত হয় যথা শ্রীরাস  
 মণ্ডল ॥ সর্গ জিনি স্বন্দর সে স্থান বালমল । চন্দ্রকান্ত  
 সূর্য্যকান্ত মণি সমুজ্জ্বল ॥ গজেন্দ্র গামিনী ধনি মানস  
 মোহিনী । স্ববেশ করিয়া আইসে কত শত ধনি ॥ হেরে  
 রাধা কৃষ্ণ রূপ অতি মনোহর । নবীন কিশোর মূর্তি শ্যাম  
 জলধর ॥ বঙ্কিম নয়নে হেরে শ্রীরাধার রূপ । পরম অপূর্ব  
 মূর্তি ভুবন স্বরূপ ॥ লাজেতে শ্রীরাধা মুখ আচ্ছাদে বসনে ।  
 ঈষদ্ নয়নে চাহে শ্রীকৃষ্ণের পানে ॥ দেখিয়া কটাক্ষ বাণে  
 পুরেণ সন্ধান । ক্ষণেকেতে শ্রীরাধা হইল হতজ্ঞান ॥  
 শ্রীকৃষ্ণের লীলা কথা অতি চমৎকার । শ্রবণ করিলে হয়  
 তবে সে উদ্ধার ॥ প্রত্যাধি বৃন্দাবনে শ্রীরাস মণ্ডলে ।  
 পরমেশ্বরের লীলা কৌতুক মঙ্গলে ॥ আইলেন দেবদেবী  
 সঙ্গেতে স্বগণ । কৌতুক দেখিতে করি রথে আরোহণ ॥  
 নানা চিত্র বসনে রতনে সুবেষ্টিত । নিম্নল দর্পণে শ্বেত  
 চামর শোভিত ॥ সেই রথে পার্শ্বতীর সহিত শঙ্কর ।

মহাকাল বামেতে দক্ষিণে নন্দিবর ॥ শচী সহ মহেন্দ্ৰ  
 রোহিণী সহ শশী । সূৰ্য্য সঙ্গে সঙ্গা দেবী পরম রূপসী ॥  
 স্বাহাসহ হতাশন কামসহ রতী । দিক্‌পাল গ্রহগণ সহিত  
 যুবতী ॥ শূত্ৰেতে থাকিয়া দেখে শ্ৰীৰাম মণ্ডল । হেরি  
 শোভা প্রসংশিল দেবতা সকল ॥ রাম হেরি দেবতার  
 পত্নীগণ যত । মন্থথৈব বশে সব হইলেন হত ॥ তথা  
 হৈতে সকলে করেন পলায়ন । তবে কৃষ্ণ গোপীসহ করেন  
 ভ্রমণ ॥ কভু জল কেলী করেন যমুনার জলে । মুরলী  
 বাজান কভু কদম্বের তলে ॥ এইরূপে কৃষ্ণ লয়ে যত গোপী-  
 গণ । কেলী করিতেছে সবে আনন্দিত মন ॥ এক এক  
 গোপীর সহ এক নারায়ণ । ক্ৰীড়া করিতেছে সবে আন-  
 ন্দিত মন ॥ দেখি তম উপস্থিত গোপীগণের হয় । পরস্পর  
 সকলেতে ভাবিছে হৃদয় ॥ অন্তের না হয় কৃষ্ণ বিমে সে  
 আমার । মম অনুগত কৃষ্ণ জগৎ আধার ॥ এই রূপ মনে  
 মনে ভাবে গোপীগণ । অক্ষয়কুমার রায় ভণে ভাবি  
 নারায়ণ ॥

---

শ্ৰীরাধার সহিত শ্ৰীকৃষ্ণের অন্তৰ্দ্ধান ।

ইত্যুক্ত্য প্রবিবেশাথ শ্ৰীবাধা সহ কৃষ্ণযো ।

অন্তৰ্দ্ধান বনং গত্বা ব্যাকুল সবগোপিনী ॥

পরীক্ষিত বলে কহ মুনি মহাশয় । শ্রবণেতে হরি কথা  
 হইল সংশয় ॥ ত্ৰিভুবন পতি সেই অনাদি ঈশ্বর । পর



নারী সহ কেলী করিলা সত্বর ॥ এ কেমন কথা তব শুনে  
 শঙ্কা হয় । বিশেষ করিয়া কথা कह মহাশয় ॥ একা কৃষ্ণ  
 কেমনে যোগান দভার মন । প্রকাশ করিয়া কথা कह ত-  
 পোদন ॥ মুনি বলে শুন রাজা ইহার কখন । পর নারী নহে  
 এঁরা যত গোপীগণ ॥ শ্রীরাধার অংশরূপা যতেক গো-  
 পিনী । পূর্বেতে বলেছি আমি ইহার কাহিনী ॥ মহানক্ষ্মী  
 'অংশ এঁরা যতেক গোপিনী । শ্রেষ্ঠ হৈলা রাধা বৃষভানুর  
 নন্দিনী ॥ সবাকার মন যোগাইতে নারায়ণ । হইলা সহস্র  
 কৃষ্ণ এই সে কারণ ॥ সকল গোপীর দর্প চর্ণ করিবারে ।  
 রাধারে লইয়া হরি জান স্থানান্তরে ॥ নির্জনেতে ইচ্ছা  
 ময় প্রভু সারাৎসার । কেলি করিছেন কৃষ্ণ সহ শ্রীরাধার ॥  
 দ্বীপে দ্বীপে পর্বতে পর্বতে স্থনির্জনে । জন্তু বিবর্জিতা  
 নদীতটে ছুই জনে ॥ বামেতে বন্ধিম করি দিলেন কবরী ।  
 মালতীর মালা দিলা স্ববেষ্টন করি ॥ অলভ্তে আরক্ত  
 কৈলা পাদপদ্মদ্বয় । শ্রেণী বন্ধে মুখে পদ্ম লিখে রসময় ॥  
 উভয়ে আইলা উঠি সরোবর তীরে । প্রফুল্ল কমল দল  
 তাহে শোভা করে ॥ স্নান করি জল ত্রীড়া করেন দুজন ।  
 পরস্পর করে দৌঁছে সলিল সিঞ্চন ॥ সহস্রদল কমল মাধব  
 তুলিলা । একপদ্ম শ্রীরাধারে প্রদান করিলা ॥ এক পদ্ম  
 রাখিলেন শ্রীহরি আপনি । শ্রীরাধার অঙ্গে করে চন্দন  
 লেপনী ॥ আপন শরীরে আর শ্রীরাধার অঙ্গে । চুম্বিকেশ  
 লেপন করেন নানা রঙ্গে ॥ কেতকী বন নিকটে ॥ স

নারায়ণ । মন্দ মন্দ গন্ধ বহে মলয়া পবন ॥ এখানেতে  
 কৃষ্ণ নাহি পায়ে দরশন । সকল গোপিনীগণে করিছে  
 রোদন ॥ অশ্বেষণ করি সবে ভ্রমিয়া বেড়ায় । কোথায় না  
 কৃষ্ণধনে দেখিবারে পায় ॥ নিজ পতি হারাইয়া যেন যুগা-  
 গণ । ত্বরাসে পড়িয়া তারা হয় অচেতন ॥ সেই রূপ হয়  
 কৃষ্ণ বিহার বিলাস । যেন লীলাগতি মন্দ স্তম্ভুর হাস ॥  
 উন্মাদ হইয়া জিজ্ঞাসয়ে তরুগণে । তোমরা কি দেখিয়াছ  
 নন্দের নন্দনে ॥ কহ কহ কুরু বক পল্লাগ অশোক ।  
 গোপীগণে জিজ্ঞাসয়ে কহ হে চম্পক ॥ তোমরা কি দেখিলে  
 কানু কহ দেখি সত্য । বলরাম কনিষ্ঠের জান কিছু তত্ত্ব ॥  
 নারী দর্পে হরে তার এই সে বড়াই । সহজে শিশুর বুদ্ধি  
 চঞ্চল কানাই ॥ কহ হে মাধবীলতা ওহে যুথি জাতি ।  
 এ পথে যেতে দেখেছ কমলার পতি ॥ শুনহে কদম্ব চ্যুত  
 পলাস পিয়াল । কহ হে বকুল বিল্ব আদি বৃক্ষ তাল ॥ যমু-  
 নার তীরে তোরা বৈস তীর্থবাসী ॥ দুর্গাখনী গোপিনী সব  
 আমরা জিজ্ঞাসি ॥ ধন্য তীর্থবাসী পূর্ণ কর পরহিত । কৃষ্ণ  
 উপদেশ বল স্থির করি চিত ॥ কহ গো পৃথিবী তুমি কোন  
 তপ কৈলে । গোবিন্দ চরণ চিহ্ন শীরেতে ধরিলে ॥ পুল-  
 কিত হৈল যত লতা লোমাবলী । কোন তপ কর সবে  
 মোরে যাহ বলি ॥ কহ হে হরিণীগণ পুছে ব্রজনারী । সখী  
 সঙ্গে যাইতে কি দেখেছ মুরারী ॥ চঞ্চল নয়ন যে সাফল্য  
 বলি তোরে । তোরা কি দেখিলী যেতে নন্দের কুমারে ॥

করিলে প্রণাম ফলে ফুলে নত্মান । সাধু সাধু বলি কৃষ্ণে করেন বাখান ॥ কৃষ্ণ দরশন চিহ্ন দেখিল বিদিতে । কলিকা ভাঙ্গিয়া কৃষ্ণ গেছে সেই পথে ॥ অভাগিনী গোপনারী করয়ে জিজ্ঞাসা । স্বরূপে কহিবে তুমি আমার এ ভাষা ॥ এইরূপে তরুলতা চাহিয়া বেড়ায় । সকল অরণ্যময় খুজিয়া না পায় ॥ ধরিতে না পারে চিত্ত যত গোপীগণ । উপায় করিয়া সবে রাখয়ে জীবন ॥ এইরূপে গোপাল চরিত্র সবে করি । বনে বনে ভ্রমিতেছে যতেক সুন্দরী ॥ কেহ বলে হের দেখ কোন সুভাষিনী । কৃষ্ণ লয়ে দূরবনে ভ্রমে একাকিনী ॥ এই দেখ আমি সবে করি অনাদর । কানুর মুখের পান পিয়ে নিরাস্তর ॥ শুদ্ধভাবে কৃষ্ণ আরাধিল সেই রামা । সফল রাধিকা নাম ধরে পূর্ণ বামা ॥ আত্মারাম অখণ্ডিত নিজ সুখ ধরে । সে হরি মোহিল গোপী কেমন প্রকারে ॥ এত ব্রজ রমণী ত্যজিয়া দূরবনে । এক সখী লয়ে কৃষ্ণ আইল কেমনে ॥ হের দেখ বসিয়া আছিল এইখানে । হেথা থাকি প্রেমালাপ কৈল দুইজনে ॥ হের দেখ কৃষ্ণপদ অতি সুকোমল । রমণী সুহিত ভ্রমে লক্ষণে সকল ॥ এই স্থানে বসিয়া আছিল দুই জন । এই খানে থাকি কৈল কবরী বন্ধন ॥ এইরূপ গোপী করে কৃষ্ণে অন্বেষণ । এখানেতে শ্রীরাধার শুন বিবরণ ॥ মনে মনে তাহার নইল অহঙ্কার । আমার শ্রীকৃষ্ণ বটে জানিলাম সার ॥ মনে মনে গৌরব করিয়া কহে বাণী । চলিতে

নাহিক আর পারি চিন্তামণি ॥ শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণ কন হাসিয়া  
আপনি । স্কন্ধেতে চাপহ মোর ওহে গরবিনী ॥ এতেক  
শ্রবণে রাধা বাড়ান চরণ । দেখিতে দেখিতে অন্তর্ধ্যান  
নারায়ণ ॥ কৃষ্ণ না দেখিয়া তবে রাধা গরবিনী । ভূমেতে  
পড়িয়া তবে লোটায় ধরণী ॥ বলে ওহে দীননাথ ত্যজিয়া  
দাসীরে । অনাথ করিয়া প্রভু গেলে কোথাকারে ॥ এই  
রূপে উচ্চৈঃস্বরে করেন রোদন । রোদনের শব্দ পাইল  
যত গোপীগণ ॥ এত বলি সবে আইল রাধার গোচর ।  
গোপীগণ সকলেতে কহে পরস্পর ॥ বলে রাধে তোমারে  
ত্যজিয়া কি কারণ । কোথায় চলিয়া গেল প্রভু নারায়ণ ॥  
রাধা বলে সখীগণ কিছুই না জানি । মোবে ত্যজি কোথায়  
গেলেন চক্রপাণি ॥ এত বলি বিনোদিনী করয়ে রোদন ।  
সান্ত্বনা করেন তারে যত গোপীগণ ॥ পুনর্ব্বার গোপীগণ  
আইলা তথায় । মহেশচন্দ্র কৃষ্ণ গুণ রচিলা ভাষায় ॥

### মহারাস ।

শ্রুতেন্দ্রদাবনে রম্যে মোহয়ন্ত ননাময়ং ।  
গোবিন্দ পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ ॥  
অত্মনো মমনাস্তোজৈ প্রেরিতাক্ষিমধুব্রতাঃ ॥  
পীড়িতা কামবাণেন চিরমাত্মোষণাৎসুকাঃ ।  
রাধাংরামাং রতিরসরসিকাং রাসেশ্বরীং বন্দিনীং ॥  
রমাংসোদ্যাতাং মনোজ্ঞা ত্রিভুবনজননীং কৃষ্ণসংস্কৃত্যমানা ।  
নানাভাটবঃকটাক্ষ রতিনতসকটলঃ হ্যাম্যলাবণ্যশীলৈঃ ॥

নিষ্কেষঃসারৈর্বচোভিমূৰ্ছপদগম নৈর্মাধবং লোভয়ন্তীং ॥

কৃষ্ণপ্রাণাধিকাদেবীং ত্রিজগদযহরাংরাসমধ্যে ভজামি ।

শুকদেব বলেন শুনহ পরীক্ষিত । অপরূপ রাসলীলা  
গোপাল চরিত ॥ কতক্ষণে কৃষ্ণ তবে আসি উপনীত ।  
দেখি যত গোপীগণ হৈলা আনন্দিত ॥ প্রাণ আইলে তনু  
যেন ইন্দ্রিয় প্রকাশে । সেইরূপ গোপীগণ হৃদয় উল্লাসে ॥  
কেহ করে সরোজ ধরয়ে ভ্রজনারী । কেহ কেহ চন্দনে  
মাথায় বংশীধারী ॥ কেহ কেহ ভ্রুকুটী কটাক্ষপাত করি ।  
কেহ আসি অধর দংশিল ত্বরাকরি ॥ কেহ পুষ্প ব্যজনীতে  
করয়ে ব্যজন । আতর গোলাপ কেহ করয়ে লেপন ॥  
রাসমণ্ডপেতে সবে করি পরবেশ । বিবিধ কৌতুক কেলী  
করে হৃষিকেশ ॥ মহারাস মহোৎসব কৈলা যছুরাজে ।  
ছুই ছুই যুবতী গোপাল মাঝে মাঝে ॥ হেমমণি মাঝে  
যেন ইন্দ্র নীলমণি । বিনা সূত্রে হার যেন বিচিত্র গাঁথনি ॥  
ছুই ছুই গোপী মাঝে যশোদানন্দন । যত গোপী তত কৃষ্ণ  
না যায় গণন ॥ পদ আরোপণে ভুজ চরণ কম্পিত । কটাক্ষ  
বিলাস যুহু-মন্দ সমন্বিত ॥ ক্ষীণ কোটি ভ্রুকুচ আলুয়িত  
বাস । বিগলিত গভীর যে কবরী বিলাস ॥ ঘর্ম্মধারা বিগ-  
লিত বদন কমল । কবরীতে পুষ্পমালা অতি সুনির্মল ॥  
গোপালের স্কন্ধে কেহ দিয়া বামকর । গোলিত বসন  
কেশ ভ্রমে নিরন্তর ॥ কৃষ্ণের আজানু বাহু লয়ে বামস্কন্ধে ।  
কোন গোপী রহিলেন মনের আনন্দে ॥ নানাবেশ ভূষা

কৰি যতেক স্তম্ভৱী । ৰাসলীলা কৰেন সংহতি লয়ে হৰি ॥  
 বলয়া নৃপুৰ আৰু কিষ্কিন্ধী বাজন । ব্ৰজবধূগণ নাচাইছে  
 নাৰায়ণ ॥ নিজ স্তম্ভে পৰিপূৰ্ণ প্ৰভু আত্মাৰাম । সৰ্ব্ব ৰসে  
 ৰসিক শেখৰ গুণধাম ॥ সকল জগত হয় কৃষ্ণেৰ মূৰতি ।  
 কৃষ্ণ দেখি গোপীগণ আনন্দিত মতি ॥ যত ব্ৰজ-বধূ তত  
 প্ৰভু নাৰায়ণ । লীলায় ৰমণী লয়ে কৰেন ভ্ৰমণ ॥ শ্ৰম-  
 যুক্ত হৈল সব গোপীৰ মণ্ডল । তাহা দেখি চক্ৰপাণী  
 হইলা চঞ্চল ॥ নিজ কৰকমলে পুচেন শ্ৰমজল । পীতধড়া  
 দিয়া মুখ মুছান সকল ॥ তবে ব্ৰজনাতীগণ লইয়া সংহতি ।  
 বমুনায় জলকেলী কৰে যত্নপতি ॥ শৰৎ পূৰ্ণিমাচন্দ্ৰ ৰজনী  
 বিৰাজে । বিহৰে গোপাল ব্ৰজ যুবতী সমাজে ॥ মহানিশি  
 ৰহিলেন প্ৰভাত সময় । গোপীগণে আজ্ঞা দিল প্ৰভু  
 দয়াময় ॥ আজ্ঞা শীৰে ধৰি গোপী সবে গৈল ঘৰে ।  
 প্ৰভুৰ বিচ্ছেদ দুঃখ ৰহিল অন্তরে ॥ ৰাসলীলা ৰসময়  
 কৃষ্ণেৰ চৰিত । যেবা পড়ে যেবা শুনে হয়ে একচিত ॥  
 অতুল ভকতি তাৰ হয় নাৰায়ণে । ভবসিন্ধু খণ্ডে তাৰ  
 অনাদি বন্ধনে ॥ শ্ৰীকৃষ্ণেৰ লীলা কথা অতি মনোহৰ ।  
 অক্ষয়কুমাৰ ৰায় ভণে শুন অতঃপৰ ॥

---

মেঢ়াস্থৰ বধ ও দোল যাত্ৰা ।

পূৰ্ণিমাপ্ৰতিপৎ সন্ধ্যাবাৰভ্য ফাল্গুণে সমাসি ।

যথা সপশুং কাৰয়িত্বা তু বহি স্তত্ৰ বিনিঃক্ষিপেৎ ॥

অশ্বমেধ সহস্রাণি রাজপেয় শতানিচ ।

গোমহস্র প্রদানস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

দৃষ্ট্যাপবর্ষিষ নিচর্ষেমুক্তাস্তে নাত্রসংশয়ঃ ।

দোলাকটস্য কৃষ্ণস্য ন নিদ্রাং জাযতেতদা ॥

ততোবিধিং প্রবক্ষ্যামি যত্র তত্র সমাচরেৎ ।

শৌর্গনাম্যামহাপূজা মর্কো চ দোলযেৎ প্রভু ৷

নীলোৎপলদলশ্যামং যশোদানন্দনন্দনং ।

গোপিকানয়নানন্দং গোবিন্দং দোলয়াম্যহং ॥

ঋতুরাজ বসন্ত আইল বৃন্দাবনে । অতি মনোহর  
শোভা হইল কাননে ॥ পড়িল বৃক্ষের পুরাতন পত্র সব ।  
শাখায় শাখায় হয় নবীন পল্লব ॥ ফুটিল মালতী জাতি  
চম্পক কলিকা । মাধবী পলাস পারিজাত সেফালিকা ॥  
বকুল কাঞ্চন বিল্ব শিরিস অশোক । পুন্নাগ পিয়াল বক  
কদম্ব বাসক ॥ অলিকুল ব্যাকুলিত বকুল মুকুলে । মধুপানে  
মত্ত হয়ে ভ্রমে নানা ফুলে ॥ সহকার মুঞ্জরি হইল বিক-  
শিত । তাহাতে অলির কিছু অধিক পারিত ॥ গুঞ্জরব করে  
ভ্রঙ্গ স্থখে মধুখায় । বিন্দু বিন্দু পড়ে মধু তাহার তলায় ॥  
বসিয়া আত্মের উচ্চ শাখার উপরে । নিরন্তর কুহুরবে  
কোকিল কুহরে ॥ কোটে পুষ্প শ্বেতরক্ত ধূত্র নীল পীত ।  
কুসুমের গন্ধে দিক গন্ধে আমোদিত ॥ মলয়া পবন বহে  
মন্দ মন্দ গতি । পরশেতে শিহরয়ে যুবক যুবতী ॥ সময়  
পাইয়া স্মর হন মূর্ত্তিমান । আর কতক্ষণ রহে কামিনীর  
মান ॥ গোষ্ঠ মাঝে ধেনুপাল চরান কানাই । শ্রীদাম

সুদাম আর সুবল বানাই ॥ বনমাঝে বনমালী বাজান  
 বাশরী । শ্রবণে বাঁশীর গান কহেন কিশোরী ॥ ঐ বনে  
 বাজে বাঁশী চল সখি যাই । শুনিব বাঁশীর গান দেখিব  
 কানাই ॥ সেরূপ নয়নে সখি লাগিয়াছে যার । ভুবেছে  
 সে কাল নীরে ভুলেছে সাঁতার ॥ অতি অপরূপ রূপ নয়নে  
 না ধরে । সরল পাঁচনী করে রমুলী অধরে ॥ কূলে মজাইল  
 কুল বেড়াগুঞ্জ ফুলে । হয়েছি বাঁশীর দাসী কি কার্য্য এ  
 কূলে ॥ চল চল সখি মন হইল চঞ্চল । গিয়াছে না যাবে  
 কুল বিলম্বে কি ফল ॥ না পারি সজনী আর রহিতে  
 ভবনে ! উড়্ উড়ু করে প্রাণ মন ধায় বনে ॥ শ্রীরাধার  
 কথা শুনি বৃন্দাদূতী বলে । দেখিতে মুরলীধারী যাবো  
 কোন্ ছলে ॥ শ্রবণে কিশোরী কহে ওগো সহচরী । আমরা  
 যাইব গোষ্ঠে লইয়া বাছরী ॥ সাজ সাজ সখাগণে যাইব  
 কাননে । গোচারণে গিয়া দেখি সে বংশী বদনে ॥ সাজিল  
 গোপের বালা করেতে পাচনি । বাছরি লইয়া যান যত  
 নিতম্বিনী ॥ ললিতা বিশাখা বঙ্গদেবী স্নলোচনা । শশীমুখী  
 সকুনতলা সরোজ বদনা ॥ কমলা কমল কালী কাদ-  
 ম্বিনী উমা । শ্যামা বামা নিরূপমা রমা মনোরমা ॥ মধ্য-  
 ভাগে চন্দ্রাবলী শ্রীমতী রাধিকা । তাহার পশ্চাতে  
 বৃন্দে দূতী বয়ধিকা ॥ দ্রুতগতি চলিতে নৃপূর বাজে  
 পায় । কেহ বলে দাঁড়া সখি কেহ বলে আয় ॥ চলিতে  
 শ্রীমতী যেন তড়িৎ প্রকাশে । বিনোদ সুবর্ণ বাপা দোলে



দুই পাশে ॥ বিনোদ গমনে বিনোদিনী সারি সারি ।  
 বংশ জলে উপনীত যত ব্রজনারী ॥ যেই বনে বনমালী  
 গোধন চরায় । বলরাম ভয়ে কেহ নিকটে না যায় ॥  
 তাহার পশ্চাতে রহে নিকুঞ্জকানন । গীত বাদ্য কোলাহল  
 করে গোপীগণ ॥ হেনকালে এক দৈত্য মহাবলবান ।  
 মেট্রাসুর নাম সেই দৈত্যের প্রধান ॥ একশত যুগ তার  
 দুই শত কর । চক্ষু দুই শত সে দেখিতে ভয়ঙ্কর ॥  
 বড়ই দুর্জয় সে সুরের জিনি দেহ । ভয়েতে নিকটে তার  
 নাহি যায় কেহ ॥ সে দুষ্ক দৈত্যের মূর্তি মহা ভয়ঙ্কর ।  
 আছুক অন্যের কার্য্য দেবে লাগে ডর ॥ ছরন্ত অসুর সেই  
 দিগে বাইতে ছিল । গোপাগণের রূপ দেখি অন্তরে  
 মোহিল ॥ বাহু পসারিয়া যায় ধরিতে সবায় । কান্দিয়াত  
 গোপীগণ করে হায় হায় ॥ রক্ষা কর রমানাথ কমলার  
 পতি । তোমা বিনে রক্ষা করে কাহার শক্তি ॥ আমরা  
 অবলা নারী নাহি বুদ্ধি লেশ । এ যন্ত্রণা শীঘ্র আসি নাশ  
 হৃষিকেশ ॥ তোমার রমণীগণে দৈত্য হরে লয় । তব নামে  
 কলঙ্ক হইবে দয়াময় ॥ এতেক স্তবন যদি করে গোপীগণ ।  
 অন্তর যামিনী হরি জানিলা তখন ॥ বলরাম সহ তবে যত  
 গোপ মেলি । সেই উদ্যানেতে চলে করিবারে কেলী ॥  
 দেখে দুষ্ক দৈত্যপতি দাণ্ডায়ে তথায় । দেখিয়া ক্রোধেতে  
 হরি জিজ্ঞাসেন তায় ॥ কে তুইরে দুষ্ক দৈত্য হেথা কি  
 কারণ । পরিচয় দেহ আগে আমার সদন ॥ শুনি দৈত্য

ক্রোধ মনে কহে উচ্চৈঃস্বরে । মেট্রাস্বর নাম মম বিদিত  
 সংসারে ॥ আমারে না চেন তুমি কোন অহঙ্কারে । আমার  
 বিক্রম আজি দেখাব তোমারে ॥ এতবলি গদাকরে অঙ্গেতে  
 প্রহার । লক্ষ দিয়া গদা কৃষ্ণ ধরিলেন তার ॥ সেই গদা  
 লয়ে দৈত্যে প্রহার করিল । দৈত্যের মস্তক গদা খান খান  
 হৈল ॥ দেখিয়া বিস্ময় হন কমলার পতি । বলরাম সঙ্গে  
 তবে করেন যুক্তি ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলেন দাদা করি নিবেদন ।  
 এ বেটা বড়ই বীর দৈত্যের নন্দন ॥ কেমন করিয়া এরে  
 পারিব মারিতে । এতক বলিয়া হরি লাগিলা ভাবিতে ॥  
 বলরাম বলে ভাই ভাব কি কারণ । স্মদর্শন চক্রে অঙ্গ  
 করহ ছেদন ॥ হেনকালে আকাশে হইল দৈববাণী । স্মদ-  
 র্শনে না মরিবে শুন চিন্তামণি ॥ মেট্রাস্বর নাম উহার বড়  
 বলবান । অনলেতে যাইবেক উহার পরাণ ॥ এক কার্য্য  
 কর প্রভু করি নিবেদন ! উহার স্থানে বর প্রভু করহ  
 গ্রহণ ॥ এই দৈববাণী যদি হয় আচম্বিতে । হাসিয়া বলেন  
 হরি দৈত্য নিকটেতে ॥ মহাবলবান তুমি দৈত্যের নন্দন ।  
 আমি কিছু বর চাহি তোমার সদন ॥ দৈত্য বলে তব বর  
 অদেয় কি আছে । যে বর চাহিবে আমি দিব তব কাছে ॥  
 শুনিয়া হাসিয়া কন নন্দের নন্দন ! কোন অস্ত্রে হইবেক  
 তোমার মরণ ॥ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শুনি দৈত্যবর কয় ।  
 আমার মরণ কথা শুন দয়াময় ॥ তব দোল পূর্ব্ব দিনে  
 আমারে পূজিয়া । মোরে অগ্নি দিবে নানা বাদ্য বাজাইয়া ॥

চারিদিকে হইবেক সংস্থ ঘণ্টা রব । চারিদিগে ছড়াইয়া  
 দিবে ফাগু সব ॥ নানাবিধ তুবুড়ি আর আতোষ বাজি হবে ।  
 হরিবোল বলিয়া আমারে অগ্নি দিবে ॥ ইহাতে জানহ হবে  
 আমার মরণ । শ্রবণেতে আনন্দিত হৈলা মারায়ণ ॥ কত  
 দিনে আগত হইল চতুর্দশী । মেঢ়াস্থরে পূজা করে যত  
 গোপবাসী ॥ তদন্তর অগ্নি দিয়া করিল দাহন । দুষ্ক দৈত্য  
 মেঢ়াস্থর হইল নিধন ॥ ফাল্গুনি পূর্ণিমা দেখি যত গোপী-  
 গণ । আবির খেলিতে চলে হরষিত মন ॥ উনমত্ত হয়ে  
 বনে যত গোপী যায় । গোপীগণ মেলি সবে আবির  
 খেলায় ॥ কোলাহল শুনি কৃষ্ণ কন শ্রীদামেরে ! দেখে এস  
 শ্রীদাম কি বনের ভিতরে ॥ শ্রীদাম বাইয়া দেখে ব্রজ-  
 গোপী সব । আবির খেলিছে বনে মহা মহোৎসব ॥  
 শ্রীদামেরে হেরি গোপী ধাইয়া চলিল । সবে মেলি পঞ্চবর্ণ  
 দিয়া সাজাইল ॥ পিচকারি কুম্ভকুম্ভ মারিল গোপীগণ ।  
 লাগিল আবির অঙ্গে ভিজিল বসন ॥ শ্রীদাম আসিয়া বলে  
 কৃষ্ণের নিকটে । তোমার কথায় গিয়া পড়িনু সঙ্কটে ॥  
 গোপীগণ গোচারণ করে উপবনে । করেছে অবস্থা মোর  
 দেখ বিদ্যমাণে ॥ শ্রীদামের কথা শুনি জান বংশীধারী ।  
 যেই বনে গোচারণ করে গোপনারী ॥ কৃষ্ণেরে হেরিয়া  
 রাধা বিশাখা ললিতা । চন্দ্রাবলী আদি গোপী হন লুকা-  
 ইতা ॥ অকস্মাৎ আসি দাণ্ডাইল গোপনারী । শ্রীঅঙ্গে  
 আবির দেয় মারে পিচকারী ॥ কপূর চন্দন চুয়া মারিল

কুমকুম । যন্ত্র বাজাইয়া কেহ করে নানা ধুম ॥ কালো  
 অঙ্গে রাঙ্গা গুঁড়া কিবা স্প্রকাশে । কালিন্দী সলিলে যেন  
 কোকনদ ভাসে ॥ ব্যস্ত হয়ে বনমালী আবির লইয়া ।  
 শ্রীরাধার অঙ্গে দেয় অঞ্জলি পূরিয়া ॥ ললিতার অঙ্গে দেন  
 অঞ্জলি অঞ্জলি । কুমকুম মারিয়ে কৃষ্ণ ধরিয়া কাঁচলি ॥  
 মারিল কুমকুম রঙ্গদেবীর কপালে । আর ছুই কুমকুম  
 মারিল ছুই গালে ॥ শশীমুখী মারে তিন কুমকুম কৃষ্ণেরে ।  
 না লাগে কৃষ্ণের অঙ্গে হাত দিয়া ধরে ॥ শ্রীকৃষ্ণের কুমকুম  
 পাইল শশীমুখী । কৃষ্ণের পশ্চাতে রহে রাধা বিধুমুখী ॥  
 এক মুষ্টি ফাণ্ড দেন কৃষ্ণের বদনে । বদন হইতে ফাণ্ড  
 লাগিল নয়নে । কপালেতে পিচকারী মারে চন্দ্রাবলী ।  
 তাহাতে নয়ন প্রকাশেন বনমালী ॥ শ্রীমতীর সঙ্গে হরি  
 খেলান আবির । দোলায় খেলায় দৌহে হইয়া অস্থির ॥  
 বৃন্দাদূতী আসি উভয়ের হাত ধরে । উভয়ের ক্রীড়া হইতে  
 উভয়ে নিবारे ॥ করেছিল দোল এক কুঞ্জের ভিতরে ।  
 তাহে বসাইলা দূতী রাধা নটবরে ॥ গোপাগণে দোলায়  
 রাধাকৃষ্ণে বনমাঝে । কাঞ্চনে জড়ীত যেন নীলকান্ত সাজে ॥  
 চারিদিকে গোপীগণ নাচিয়া বেড়ায় । যুদঙ্গ বাজায় আর  
 আবির উড়ায় ॥ হইলা আবির খেলা নিকুঞ্জ কাননে ।  
 আবিরের ধূয়াময় হইল গগনে ॥ রক্তবর্ণ হৈল বনে পত্র  
 পুষ্প ফল । তরু গুল্মলতা আর যমুনার জল ॥ রাধিকার সঙ্গে  
 রঙ্গে মোঞ্চে দোলে হরি । আলাপে বসন্ত রাগ গোপাগায়

নারী ॥ পাইয়া কেশবে সবে হয়ে পুলকিত । প্রেমানন্দে  
সকলেতে হইল মোহিত ॥ সাঙ্গ মহোৎসব সবে করিল  
গমন । ধেনু লয়ে জ্ঞান কুব্ধ সঙ্গে গোপগণ ॥ এইত কহিনু  
দোল মঙ্গল কথন । অক্ষয়কুমার রায় ভণে ভাবি নারায়ণ ॥

কলঙ্ক ভঞ্জন ।

শ্রীরাধাগোপিনীরৈন্দ্র্যঃ একত্রিত পুরংঘর্ষো ॥

জুটীলাবলোকনেন ক্রোধান্বিতং ভৎসয়ঃ ।

রে নৃংশসকলঙ্কিণী শৃণুমা বচনং মমঃ ॥

পরপুরুষঃ সংসর্গং সোহপি পাপি মহীতলে ॥

শ্রীরাধারে সঙ্গে করি, যতেক ব্রজ সুন্দরী, পরম্পর  
যায় নিজ ঘরে । কুটীলে হেরি রাধারে, কহে অতি ক্রোধ-  
ভরে, দিক কালা কলঙ্কিণী তোরে ॥ যতেক গোপিনী মেলি,  
সারা নিশি কৈলি কেলী, কালারে লইয়া রজনীতে ।  
মানের না কৈলি ভয়, কুল বধু তোরে কয়, ধ্বজা দিলি  
দাদার কুলেতে ॥ আয়াব দাদা এলে পরে, এখনি  
বলিব তারে, এত বলি কুটীলে দেয় গালি । জটিলে  
নিবারণ করে, রাধারে কহিছে পরে, কোথা ছিলি রজ-  
নীতে কালি ॥ ওলো রাধে বলি আমি, সত্য করি কহ  
তুমি, কালার সঙ্গে রাত কাটায়ে এলি । এত বলি ক্রোধে  
পরে, মায়ে বিয়ে ঝকড়া করে, বলে এই বারে তুই  
গেলি ॥ বাক্য নাহি কহে রাধে, আছেন অতি বিবাদে,

রাহিরে যাইতে নারে আর । হেথা হরি বংশী ধরি,  
বাঁশীর স্বরেতে হরি, নাম সদা করেন রাখার ॥ এক দিন  
বৈকালেতে, আছেন হরি গোষ্ঠেতে, ব্রজবালক লয়ে  
সর্ব জন । হেন কালে ছলা করি, ব্রজের যত স্তম্ভরী,  
জল আনিবারে করেন গমন ॥ অগ্রে অগ্রে চলে বৃন্দে,  
দেখিবারে যে গোবিন্দে, তৎপরেতে রাধে বিনদিনী ।  
দেখি কৃষ্ণ ততক্ষণ, সত্বরে করে গমন, যথা আছেন  
রাজার নন্দিনী ॥ শ্রীকরে ধরিয়া কর, বলে হরি নটবর,  
কি কারণে না হেরি তোমায় । বিবরণ বল বল, শ্রবণে  
হই শীতল, তোমাবিনে অস্থখ আমার ॥ রাধা বলে ওহে  
হরি, এক নিবেদন করি, পাপ ননদিরে করি ভয় । সে  
দেয় কত গঞ্জনা, কত আর সব যাতনা, কালা কলঙ্কিণী  
সদা কয় ॥ যদি ওহে নটবর, পারহ করিতে মোর, এ  
কলঙ্ক করিতে ভঞ্জন । তবে ওহে শ্যাম রায়, বিকাইব  
রাঙ্গা পায়, নতুবা না হবে আলাপন ॥ শুনিয়া হাসিয়া  
হরি, কহিছে ন বংশীধারি, ওহে প্যারী নাহি কর ভয় ।  
তব কলঙ্ক ঘুচাব, তোমারে সতী করিব, এই মম প্রতিজ্ঞা  
নিশ্চয় ॥ জটীলে আর কুটীলে, রাষ্ট্র হবে ভূমণ্ডলে, অসতী  
বলিবে সর্বজন । তোমায় গাইবে যশ, শুন হে রাধে  
নির্য্যাশ, শুন রাধে হরষিত মন ॥ আশ্বাস লইয়া ধনী,  
বিদায় হন আপনি, ক্রমে সূর্য্য যান অস্তাচলে । গোষ্ঠ  
হইতে নারায়ণ, করিলেন আগমন, ছলে কৃষ্ণ যশোদারে

বলে ॥ শুন শুন গো জননী, অন্ন না খাব আপনি, অদ্য  
শীরপীড়া উপস্থিত । এতবলি শয্যাপরি, শয়ন করেন হরি,  
অচেতন হইলা করিত ॥ এরূপ হেরি কৃষ্ণেরে, কান্দে রাণী  
উচ্চৈঃস্বরে, রোহিণীকে কহেন তখন । বলে ও রোহিণী  
দিদী, মোরে বিড়ম্বিতা বিধি, নীলমণি কেন অচেতন ॥  
দেখে যাহ একবার, হেতেরিছ অন্ধকার, গোপাল বিনে  
সব অকারণ । শুনি আইল রোহিণী, দেখিবারে নীলমণি,  
বলে নাহি করহ রোদন ॥

নন্দ যশোদার আক্ষেপ ।

শৃণুয্য গোপরাজেন্দ্র মম বচনং মক্ৰবিৎ ।

অকস্মাৎ পুবংমধ্যে ত্রিকৃষ্ণমুচ্ছিতাভবেৎ ॥

তৎপত্ন্যা বচনংশ্রুত্বা নন্দগোপ মহাশয়ঃ ।

হাহতোহস্মি পূরংমধ্যে মহাগোল সুপস্থিতঃ ॥

হেনকালে ব্রজরাসী আইল কত জন । বলে কি হইল  
রাণী কহগো বচন ॥ যশোদা বলেন মাগো কপাল ভেঙ্গেছে ।  
অকস্মাৎ নীলমণি অচেতন হয়েছে ॥ দেখি বৃদ্ধ গোপীগণ  
যশোদারে কয় । গোপাল হইবে ভাল নাহি কর ভয় ॥  
এতবলি সকলেতে করেন গমন । হেনকালে নন্দ উপানন্দ  
আগমন ॥ গোপালের পীড়া শুনি যশোদার মুখে । নন্দ  
উপানন্দ কান্দে খেদ করি ছুঃখে ॥ কৃষ্ণের নিকটে তবে  
আসি ততক্ষণ । গোপাল বলিয়া নন্দ করেন রোদন ॥  
বলে ওহে দীননাথ অখিল রঞ্জন ! পুত্রধন দিয়া মোরে

করিলে হরণ ॥ কে বলিল হেন পুত্র দিতে হে তোমায় ।  
 এতবলি নন্দ ভূমে গড়াগড়ি যায় ॥ যশোদা রোহিণী আদি  
 করিছে রোদন । ধরিয়া রাখিতে নারে যত গোপীগণ ॥  
 বলে বিধি দিয়া নিধি হরণ করিলে । এতবলি কান্দে রাণী  
 পড়ি ধরাতলে ॥ বলরাম শুনে আসি সবার রোদন ।  
 জিজ্ঞাসা করিল আসি বিশেষ কারণ ॥ যশোদা বলেন বাছা  
 কপাল ভেঙ্গেছে । অকস্মাৎ নীলমণি মূচ্ছা হয়ে আছে ॥  
 বাছার নাহিক ধাতু করি অনুমান । শুনি বলরাম তবে  
 দ্রুতগতি যান ॥ কানাই কানাই বলে ডাকেন তখন । উদ্ভর  
 না পায়ে তবে করেন রোদন ॥ গোপের বালকগণে আসি  
 সর্বজন । পরস্পর বলাবলি করে জনেজন ॥ কেহ বলে  
 ভাই কানাইর মৃত্যু নাই । মূচ্ছা হয়ে পড়িয়াছে শুন ওহে  
 ভাই ॥ কানাই কানাই বলে ডাকে ঘনেঘন । বলে চল  
 গোচারণে করিব গমন ॥ গোষ্ঠের হয়েছে বেলা শুন ওহে  
 ভাই । গোষ্ঠের করিয়া সাজ আইসহ কানাই ॥ ধেনুগণ  
 উর্দ্ধমুখে তোমার কারণ । যাগিয়া রহেছে চাহি কর নিরী-  
 ক্ষণ ॥ এক শিশু বলে তবে বলায়ের তরে । করিয়া শিঙ্গার  
 রব ডাক কানায়েরে ॥ তোমার শিঙ্গার রব শুনিলে এখনি ।  
 কানাই উঠিবে হেন করি অনুমানি ॥ গোপ শিশুর বাক্য  
 শুনি রোহিণী নন্দন । শিঙ্গাতে করিয়া রব ডাকেন তখন ॥  
 গোষ্ঠের হইল বেলা ওরে কানাই । বিলম্ব নাহিক সহে  
 চল গোষ্ঠে যাই ॥ যদি হেন হইবিরে ছিল তোর মনে ।



তবে কেন কালিনাগে রাখিলি দমনে ॥ বিষজল করিতাম  
সকলেতে পান । তব নাম করি সবে ত্যজিতাম পরাণ ॥  
কেনই বা ইন্দ্র করে বাঁচালে সবায় । গোবর্দ্ধন গিরি ধরি  
ওরে যছুরায় ॥ এই রূপ সকলেতে করয়ে রোদন । হেন-  
কালে শুনিল সকল গোপীগণ ॥ বৃন্দে দূতী আদি করি  
সকল গোপিনী । শুনে অচেতন হইয়াছে চিন্তামণি ॥ রাধার  
নিকটে আসি কহে বিবরণ । কি করগো রাজবালা বসিয়া  
এখন ॥ তব হরি অচেতন আছে ধরা পরে । একবার দেখি  
বারে চল নন্দ ঘরে ॥ শ্রীকৃষ্ণের পীড়া তবে করিয়া শ্রবণ ।  
অধৈর্য্য হইল রাধা সচিন্তিত মন ॥ বলে ওহে দীননাথ  
এই কি করিলে । কলঙ্ক ঘুচাব তব মোরে বলেছিলে ॥  
এত বলি ধ্যানযোগে দেখে যোগেশ্বরী । ছল করি পড়েছেন  
কপট রূপ ধরি ॥ কলঙ্ক ঘুচাবেন মোর করিয়া মনন ।  
কপট ভাবেতে মুচ্ছা দেব নারায়ণ ॥ এইরূপ মনে মনে  
ভাবে বিনোদিনী । হেনকালে তথায় আইলা বৃন্দেধনী ॥  
রাধায় করিয়া সঙ্গ চলে নন্দালয় । যথায় যশোদা রাণী  
ব্যাকুল হৃদয় ॥ তথা রাধা সহ উপনীত বৃন্দেধনী । দেখেন  
শয্যাতে মুচ্ছা প্রভু চিন্তামণি ॥ ব্যাকুল হইল দৌহে ধারা  
জুনয়নে । গোপীর রোদন অক্ষয়কুমারেতে ভণে ॥

কপট বৈদ্যের আগমন ও বাতু নিরীক্ষণ ।

ছদ্মবেসে বৈদ্যরাজঃ ব্রজপুৰীং নিরক্ষয়ঃ ।

তৎদৃষ্ট্বা নন্দগোপেন্দ্র বৈদ্যস্থানে নিবেদিতঃ ॥

অগ্নিন্ বয়সি পুত্রোমে ত্রীকৃষ্ণ যদি জীবতি ॥

সভাগ্যা জনন্যৈ বৎস ত্বয়া কাপি বিভূষিত ।

অথবা যাদৃশম্বেহো মম বাচ্ছপুস্তব ॥

হরেরপত্য সুব্যক্ত ভবান্ বংশ ভবিষ্যতি ।

হেনকালে নরহরি, বৈদ্যরাজ রূপ ধরি, ব্রজমাঝে দেন দরশন । রূপ অতি চমৎকার, ভালে দীর্ঘ ফোঁটা তার, পরিধান শুল্ক যে বসন ॥ হস্তেতে ঔষধ লয়ে, জান রাজপথ বয়ে, নন্দরাজ হেরিল নয়নে । রূপ দেখি অপরূপ, ভুলিল নয়নকূপ, একদৃষ্টে করে নিরীক্ষণে ॥ মনে মনে ভাবে নন্দ, হেরি প্রায় শ্রীগোবিন্দ, যেন নীলমণির মতন । এত ভাব হৃদয়েতে, হর্ষযুক্ত হয়ে চিতে, বৈদ্যরাজে কহেন বচন ॥ কহ বাপু পরিচয়, কোথায় নিবাস হয়, কিবা নাম যাবে কোথা কারে । বৈদ্য বলে মহাশয়, কৃষ্ণ বৈদ্য নাম হয়, বাস ভক্তের হৃদয়মাঝারে ॥ আমা সম বৈদ্যরাজ, নাহি ত্রিভুবন মাঝ, কঠিন পীড়াকে স্তম্ভ করি । শুনি নন্দ কহে বাণী, এস লয়ে যাই আমি, মম পুত্র কৃষ্ণ নাম তারি ॥ ওরে বৈদ্য বাচ্ছাধন, দেখিবারে কৃষ্ণ ধন, মম গৃহে কর আগুসার । হয়েছে কঠিন পীড়া, ব্যাধি হেরি সৃষ্টিছাড়া, আইস বাচ্ছা কোলেতে আমার ॥ তুমি মম পুত্রসম, আজি হলে বাচ্ছাধন,

এতবলি কোলে করি লয়ে । যথা আছেন চিন্তামণি, বৈদ্যরে  
 লয়ে আপনি, আইলা নন্দ আনন্দিত হয়ে ॥ যশোদারে  
 কহে বাণী, বৈদ্যরাজে এনেছি আমি, ইহার নাম কৃষ্ণ  
 বৈদ্যরাজ । কৃষ্ণের সমান ইনি, রূপে গুণে গুণমণি, হেন  
 বৈদ্য নাহি ব্রজমাঝ ॥ শুনি হর্ব যশোমতী, কহেন বৈদ্যের  
 প্রতি, মম গোপালেবে স্নহ কর । তুমিহে মম সন্তান,  
 দেহ কৃষ্ণের প্রাণ দান, এই বাক্য রাখরে আমার ॥ শুনি  
 বৈদ্য ততক্ষণ, কৃষ্ণে করে নিরীক্ষণ, হস্তধরি দেখয়ে  
 তখন । ক্ষণেক বিলম্ব পরে, কহিলেন নন্দ বরে, শুন পিতা  
 আমার বচন ॥ তব পুত্র কৃষ্ণধনে, পীড়া হেরি কুলক্ষণে,  
 তবে এক কার্য্য যদি কর । যদি পাও সতী নারী, আন  
 তারে ত্বর করি, তবে বাঁচে তোমার কুণ্ডর ॥ সেই ছিদ্র-  
 কুম্ভ করি, আনিবারে পারে বারি, স্নান করাইব সেই  
 জলে । তবে পীড়া শান্তি হয়, উঠিবে তব তনয়  
 এই কহিলাম তব স্থলে ॥ শুনিয়া যশোদা রাণী, দ্রুত  
 গিয়াও আপনি, নগরেতে করে অব্বেষণ । কোথায় না  
 সতী পায়, ফিরে আইল পুনরায়, যায় শেষে জটীলা  
 ভবন ॥ বলে ও জটীলা দিদি, এক কার্য্য কর যদি, তবে  
 বাঁচে আমার গোপাল । করিলে এ কার্য্য পরে, সতী  
 বলিবেক তোরে, স্নহ্যাতি রহিবে চিরকাল ॥ কি কার্য্য  
 করিতে হবে, কহ দেখি গো যশোদে, সেই কৰ্ম্ম করিব  
 তোমার । যদি বাঁচে নীলমণি, অবশ্য করিব আমি, এই

করিলাম অঙ্গীকার ॥ শুনি যশোমতী কন, শুন দিদি  
বিবরণ, এসেছেন বৈদ্য এক জন । গণিয়া বলিলেন কথা,  
যদি থাকে সতী হেতা, তারে তুমি কর আনয়ন ॥  
সেই ছিদ্রকুম্ভ লয়ে, বারি আনিবে কক্ষে লয়ে, সে  
বারিতে স্নান করাইব । তা হলে তব তনয়, সুস্থ হইবে  
নিশ্চয়, তব পুত্রে চৈতন্য করাব ॥ অতএব ওগো দিদি  
একবার আইস যদি, তবে বাঁচে আমার নন্দন । অক্ষয়কুমার  
কয়, প্রমাদ হবে নিশ্চয়, বারি আন্তে করিলে গমন ।

জটীলা কুটীলার কথোপকথন ও জটীলার  
ছিদ্রকুম্ভে বারি আনিতে গমন ।

শৃণুস্য কোটীলা বৎসে মম বচনং নত্ৰবিৎ ॥  
যশোদাপুত্রকৃষ্ণস্য অকস্মাৎ মুচ্ছিতা ভবেৎ ।  
সহস্রছিদ্রকুম্ভেন যো সতী ব্রজমণ্ডলে ।  
তববলে মোক্ষং ঘর্ষং ত্রিকৃষ্ণ পুনঃ জীবতং ॥

যশোদারে বলে তবে জটীলা সুন্দরী । কুটীলার  
বলি আমি যা বহুরা করি ॥ এত শুনি যশোমতী বিদায়  
হইল । জটীলা কুটীলার আগে কহিতে লাগিল । শুন  
গো কুটীলা আমি বলি গো তোমায় । যশোদা আসিয়া-  
ছিল আমার আলয় ॥ যশোদার পুত্র হইয়াছে অচেতন ।  
সুস্থ করিবারে বৈদ্য কৈল আগমন ॥ গণনা করিয়া সেই  
কহে যশোদারে । কেহ যদি সতী থাকে এ ব্রজ নগরে ॥

সেই ছিদ্রকুণ্ডে করি আনিবেক বারি । তাহাতে চেতন  
পাবে যশোদা মুরারি ॥ তে কারণে এসেছিল আমার  
আলয় । মোরা ব্রজমাঝে সতী আছি গো দৌহার ॥  
অতএব কুটীলে গো কি করি এখন । তুই থাক্ আমি যাই  
জলের কারণ ॥ যদি আনিবারে পারি ছিদ্রকুণ্ডে জল ।  
এ ব্রজমুণ্ডে সতী যুসিবে সকল ॥ কুটীলে বলেন মাতা  
করি নিবেদন । আমরা ত সতী নারী খ্যাত ত্রিভুবন ॥  
এ ব্রজমণ্ডল মধ্যে সকলেতে জানে । কিন্তু এক কথা  
বলি তব বিদ্যমানে ॥ সেই কৃষ্ণ মহা দুষ্ক নন্দ্রনন্দন ।  
পীড়া হইয়াছে তার মরুক এখন ॥ তাহারে ভাল করিতে  
যেওনাক তুমি । রাধারে কুল মজালো ছোড়া ব্যক্ত আছে  
ভূমি ॥ কালা কলঙ্কিণী তারে বলে সর্বজন । সেকাল  
মরিলে মা গো খুসি আছে মন ॥ এমন সোণার বধু  
করিতে নারে ঘর । সে কালা আয়ান দাদার মজাইল  
ঘর ॥ বনে বনে মাঠে মাঠে রাধা ফিরাইয়া । ভ্রমণ করায়  
কিবল লইয়া ২ ॥ অতএব যেওনাকো তাহার কার্য্যেতে ।  
গৃহে বসি থাক তুমি আনন্দ মনেতে ॥ জটীলা বলেন  
তারে এ নহে উচিত । যশোদার অপমান হইবে নিশ্চিত ॥  
বিশেষ আনিলে বারি মান্ত ত্রিসংসারে । আমাদের সমান  
সতী না দেখি কাহারে ॥ কুটিলরে এতবলি বুঝাইয়া ছলে ।  
নন্দালয়ে জটীলা যে শীঘ্রগতি চলে ॥ দেখি যশোমতী  
তারে বলি মিষ্টবাণী । বারি আনিবারে তারে পাঠায়

আপনি ॥ করিল সহস্র ছিদ্র কুন্তেতে তৎপরে । সেই কুন্ত  
কক্ষে লয়ে চলে সরোবরে ॥ মদগর্বে জলেতে যেই কুন্ত  
ডুবাইল । আটখানা হয়ে কুন্ত ভাঙ্গিয়া পড়িল ॥ চারি-  
দিগে গোপীগণ দেয় টিটকারী । বলে কি গো ব্রজমাঝে  
তোরা সতী নারী ॥ লাজেতে জটীলা ধনী অধোমুখে রয় ।  
শূন্য কুন্ত লয়ে আইল যশোদা আলায় ॥ দেখিয়া যশোদা  
রাণী বিষাদ অন্তর । রায়ে ভণে শুনিল কুটীলা তদন্তর ॥

কুটীলার ছিদ্রকুন্তে বারি আনিতে গমন ।

স্নাতুর্মপমানৈচবৎ কুটীলারাগাশ্রিতা ভবেৎ ।

স্বয়ং চারিমানয়ান্তে যঘৌ যমুনাগুলিনে ॥

জটীলার বিবরণ, কুটীলা করে শ্রবণ, দ্রুত আইল  
ব্রজ ভবনেতে । মায়েরে কহিল কথা, কেন তুই আলৈ  
হেথা, কিবল এলে লোক ঢলাইতে ॥ কুটীলে আমি তোরা  
কন্যা, সতী নারী গজত মান্যা, দ্রিভুবনে সবে বলে সতী ।  
তোরা আছে জন্মের দোষ, তেঁই এ ঘটিল দোষ, আমি তাহা  
ঘুচাব সংপ্রতি ॥ শ্রবণে কুটীলের বাণী, হাসিয়া কহে  
গোমানী, মা হইতে কন্যা কিবা সতী । মা হারিল যেই  
কায়ে, তুই যাস কোন লাজে, মা হইতে সতী পুণ্যবতী ॥  
শুনি কুটীলে ক্রোধে ললে, গোপীগণে কটু বলে, তোদের  
সব জানি সতীপণা । সবে কালা কলঙ্কিণী, ওলো কুলটা  
পাপিনী, এক ধিঙ্গি এক এক জনা ॥ রাধারে মন্ত্রণা দিয়ে,

কালারে মন সঁপিয়ে, সকলেতে বেড়ান বনে বনে ।  
 তেমনি কি লো আমি সতী, আমার হেন ভারতী, ছিদ্র  
 কুন্তে জল আনিব এক্ষণে ॥ এত বলি সে কুটিলে, কক্ষে  
 কুন্ত লয়ে চলে, যমুনাতে হয় উপনীত । যত সব গোপীগণ,  
 দেখিবারে সর্বজন, যমুনায় আইল স্থরিত ॥ গোপীরে  
 দেখাবার তরে, দ্রুত যমুনাতে পরে, আসি কুটিল হৈল  
 উপনীত । গরবেতে মরে যায়, চক্ষে না দেখিতে পায়,  
 জল তুলে হয়ে আনন্দিত ॥ যেই তুলে কক্ষোপরে, অগনি  
 বারি ঝরে, আছাড় খেয়ে পড়িল স্থরিত । হাঁস ফাঁস করে  
 প্রাণ, কণ্ঠাগত হলো প্রাণ, কুটিল ডুবিয়া মরে জলে ।  
 বলে গো মিনতি করি, তুলে সবে করে ধরি, দেখি গোপী  
 গণ সব তুলে ॥ বলে ও কুটিল সতী, তুই নাকি পুণ্যবতী,  
 গর্ভ করিছিলে যে এখন । তেঁই মোদের মানস পূর্ণ, হৈল  
 তোর দর্পচূর্ণ, করিলেন প্রভু নারায়ণ ॥ এত বলি গোপীগণ,  
 ভৎসনা করে তখন, কুটিলারও নাহিক উত্তর । অপ-  
 মানে দুই আঁখি, ছল ছল করে দেখি, উপনীত গোকুল  
 নগর ॥ শূন্য কুন্ত লয়ে যায়, দেখিয়া যশোদা তায়, সমা-  
 চার জিজ্ঞাসা করিল । কেনগো তুমি কুটিলে, জল আন্তে  
 না পারিলে, বৈদ্যরাজে রাণী জিজ্ঞাসিল ॥ বৈদ্যরাজ কি  
 হইবে, বলহ উপায় এবে, বারি আন্তে কেহ নাহি পারে ।  
 মোরে কর অনুমতী, আমি যাই দ্রুতগতি, যমুনার বারি  
 আনিবারে ॥ শ্রবণেতে নারায়ণ, ভাবিলেন ততক্ষণ, যশোদা

জননী যদি জান । তবে অপমান তাঁর, করিতে নারিব  
 আর, কিসে তবে বাড়ে রাধার মান ॥ এত ভাবি যদুপতি,  
 कहিলেন রাণী প্রতি, শুন মাগো করি নিবেদন । মায়েতে  
 ঔষধি দিলে, পুরিবে না খাওয়াইলে, আমি দেখি করিয়া  
 গগন ॥ এতবলি খড়ি পাতি, লিখিলেন যদুপতি, খড়ি দেন  
 যশোদা এক ঘরে । কিঞ্চিৎ ভাবিয়া মনে, कहিলেন তত-  
 ক্ষণে, বলে মাগো শুনগো সত্বরে ॥ ব্রজে আছে সতী নারী,  
 শ্রীরাধা নামে স্তন্দরী, তারে শীঘ্রকর আনয়ন । সেই যদি  
 আনে বারি, চেতন পাবেন হরি, এই कहিলাম বিবরণ ॥  
 শুনি রাণী দ্রুত যায়, আছে শ্রীরাধে যথায়, নয়নেতে  
 ধারার শ্রবণ । বলে মাগো শীঘ্রগতি, আসিয়া বাঁচাও সতী,  
 গোপাল তবে পাইবে চেতন ॥ সহস্রছিদ্র কুন্তেতে, বারি  
 আনিবে ত্বরিতে, বৈদ্য দিল করিয়া গগনা । তুমি মাগো  
 স্বয়ংসতী, নীলারূপে এ ভারতী, আমি তব কি জানি  
 মহিমা ॥ এতবলি রাধার লয়ে, চলিলেন দ্রুত হয়ে, যথায়  
 আছেন বৈদ্যবর । ছিদ্র এক কুন্ত করি, বৈদ্য দেন ত্বর  
 করি, রাধা হন ভরত কাতর ॥ রাধারে হেরি কুটিলে,  
 হাসি দৈব্য প্রতি বলে, ওহে বৈদ্য তুমি ভাল বৈদ্য । যেই  
 কৃষ্ণ কলঙ্কিণী, জানে ত্রিভুবন যিনি, তারে দেহ জল আনি  
 সদ্য ॥ বৈদ্য বলে হাসি হাসি, সবে বাহ ও রূপসী, তব  
 কথা কিবা প্রয়োজন । যদি জল আনিবারে, শ্রীরাধা যদ্যপি  
 পারে, তব মুণ্ডে বজ্রের পতন ॥ বৈদ্য আর কুটীলাতে,



বাক্য ব্যয় একুপেতে, দেখি তবে কহে যশোমতী । কেন  
গো কুটিলে আর, দ্বন্দ্ব কর অনিবার, জল যদি আনে রাধা  
সতী ॥ তোদেরি বাড়িবে মান, গোপাল পাইবে প্রাণ,  
বাধা দেহ এ নহে উচিত । এতবলি যশোমতী, কহিয়া  
মিষ্ট ভারতী, রাধারে পাঠান হরান্নিত ॥ স্মরি হরি গোপী-  
গণ, রাধার সহ তখন, সকলেতে যমুনাতে চলে । রাধা  
হয়ে কাতরতা, কুন্ত নামাইয়া তথা, ত্রিপদীতে অক্ষয়  
কুমার বলে ॥

শ্রীরাধায় শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও কৃষ্ণের আজ্ঞাতে  
বারি লইয়া রাধার গমন ।

সহি দেবাসুরে যুদ্ধে গতোজিত্বা মহাসুবান্ ।

নিদ্রার্তঃ কমলাকান্তঃ নিদ্রাবস্ত্রে বরংসুরান্ ॥

শৃগুং রসময়ীং রাপাং মমবচনঃমন্ত্রবিৎ ॥

গচ্ছং বারিধানয়াস্তে ত্ৰিঙ্গুজ্ঞেন সংযত ॥

কুন্তরাখি তীরে, শ্রীরাধা তৎপরে, সকলে আরোপী  
বাস । বলে কোথা হরি, মকুন্দ মুরারী, দেখা দেহ পীত-  
বাস ॥ নমঃ নারায়ণ, শ্রীমধুসূদন, পদ্ম পলাশলোচন ।  
ওহে নারায়ণ, মদনমোহন, তুমি গোপাকা রঞ্জন ॥ ইন্দের  
কোপেতে, রাখিলা লজ্জেতে, ধরি গিরি গোবর্দ্ধন । পড়েছি  
বিপদে, উদ্ধার আপদে, ওহে প্রভু জনার্দন ॥ আমি হে  
অনতী, তব পদে মতী, কালা কলঙ্কিণী বলে । সে দায়ে

আমায়, উদ্ধার হুয়ায়, নতুবা ডুবিব জলে ॥ বলেছিলে  
 হরি, আমারে মুরারি, তব কলঙ্ক যুচাব । এখন যত্নরায়,  
 কি করি উপায়, কিসে মান বাঁচাইব ॥ এই রূপ স্তুতি,  
 করে রাধা-সতী, হেনকালে যত্নর । কুন্ত পরে আসি, কহে  
 হাসি হাসি, কেন রাধে কর ডর ॥ বলেছি তোমায়, আমি  
 হে হুয়ায়, তব কলঙ্ক মুচাব । তে কারণে আমি, মুচ্ছাগত  
 প্রাণী, নিতান্ত জানহ সব ॥ হয়ে বৈদ্যবর, এলেম সত্বর,  
 তব কলঙ্ক যুচাতে । নাহি কিছু ভয়, করহ নিশ্চয়,  
 তোলহ বারি কক্ষেতে ॥ শ্রবণে ভারতী, আনন্দিত মতি,  
 শ্রীহরি স্মরণ করি । তুলে কক্ষে বারি, শ্রীরাধে সুন্দরী,  
 গোপীগণ হর্ষ মতি ॥ অগ্রে গোপীগণ, আনন্দিত মন,  
 পশ্চাতেতে রাধা যায় । হেরি ব্রজবাসী, সকলেতে আসি,  
 স্তথ্যাতি করে রাধার ॥ সবে বলে সতী, রাধে গুণবতী,  
 হেন সতী নাহি আর । শুনিল কুটিলে, সবে গিয়া বলে,  
 রাধা জল আনে তোমার ॥ আমরা তোমারে, বলি বারে  
 বারে, কালা কলঙ্কিনী রাই । সতী গো অসতী, অসতী গো  
 সতী, বিধাতার মুখে ছাই ॥ শুনিয়া জটীলে, কহে হাস্য  
 ছলে, আমার বোঁ তো হলো সতী । হকু হকু ভাল, শুনে  
 প্রাণ শীতল, লোকেতে ঘুসিবে খ্যাতি ॥ কথোপ কথন,  
 এক্রপ তখন, বৈদ্য লয়ে সেই বারি । ঢালিলা গাত্রোতে,  
 আনন্দ মনেতে, চেতন পান মুরারি ॥ ক্ষীর শর লয়ে,  
 রাণী হর্ষ হয়ে শ্রীকৃষ্ণেরে খাওয়াইল । রাধার মুখেতে,

আনন্দ মনেতে, রাগী কত চুন্স দিল ॥ বলে যশোমতী,  
 ওগো রাধে সতী, তুমি ধন্য এ ব্রজেতে । তোমা হৈতে  
 আমি, পাই নীলমণি, সমনের নিকটেতে ॥ তবে বৈদ্য  
 বরে, নন্দ কহে পরে, বলে বৎস বৈদ্যরাজ । বলে বিন-  
 য়েতে, হইবে থাকিতে, আজি এই ব্রজমাঝ ॥ নন্দের বচন,  
 না করে লঙ্ঘন, গো দিন বৈদ্য রহিল । উঠিয়া প্রভাতে,  
 কহে বিনয়েতে, শুন গোপরাজ কহিল ॥ মণি মুক্তা হীরে,  
 ধরি ছুই করে, বৈদ্যেরে করে অর্পণ । বৈদ্য বলে পিতা,  
 শুনহ বারতা, অর্থনা লই কখন ॥ শুন ওগো তাত, আমি  
 তব স্তত, মোরে আশীর্ব্বাদ কর । এতেক বচন, বলিয়া  
 তখন, অদর্শন বৈদ্যবর ॥

---

### মানভঞ্জন ।

শৃণুস্য মুনিশার্দূল ভাগবতপুবাণাঙ্কুতং ।

ত্ৰীরাধিকা মানভঞ্জং কথ্যামি তয়াশৃণু ॥

রাজা বলে, কহ কহ মুনি মহাশয় । ভগবানের লীলাকথা  
 কহ সমুদয় ॥ মান ভঞ্নের কথা করিব শ্রবণ । কি রূপেতে  
 মান ভাঙ্গিলেন নারায়ণ ॥ মুনি বলে ধন্য ধন্য তুমি হে  
 রাজন । কৃষ্ণ লীলা সমুদয় করহ শ্রবণ ॥ রাধার কলঙ্ক তবে  
 ঘুচালেন হরি । প্রশংসা সকলে করে ধন্য ধন্য করি ॥ সবে  
 বলে রাধা সম নাহি ভূমণ্ডলে । কুটীলা শুনিয়া তাহা অগ্নি  
 সম জ্বলে ॥ নিবারণ করে তারে জটীলা স্তন্দরী । মরিসু কেন

লো তুই মিছে দ্বন্দ্ব করি ॥ রাধারে স্নখ্যাতি করিতেছে  
 সর্ব জন । আমাদের স্নখ্যাতি যেন হইল এখন ॥ মম বধু  
 রাই বটে জানে সকলেতে । তাহারে বলিছে সতী বিখ্যাত  
 জগতে ॥ ইহা বলি নিবারণ করয়ে নন্দিনী । দিবাকর অন্ত  
 গেল আইল রজনী ॥ বৃন্দে আসি সহচরী নিকুঞ্জকাননে ।  
 গাঁথিছে কুসুম মালা দিতে শ্যামধনে ॥ এমন সময়ে শ্যাম  
 তথা উপনীত । হেরিয়া শ্রীমতী রাধা হন আনন্দিত ॥ বলে  
 ওহে প্রাণনাথ শ্যামচাঁদ ধন । নিকুঞ্জকাননে আজি নিশি  
 জাগরণ ॥ পুষ্পশয্যা পরে দৌহে করিয়া শয়ন । তোমায়  
 আমায় লীলা করিব দুই জন ॥ শুনি নরহরি তবে করেন  
 স্বীকার । অদ্য রজনীতে হে করিব আগুসার ॥ এত বলি  
 শ্রীমতীর মাথে হস্ত দিয়া । গৃহে যান বংশীধারি অনুমতি  
 নিয়া ॥ কৃষ্ণের আসয়ে বুঝি রাধা আনন্দিত । অপূর্ব  
 পুষ্পের শয্যা করেন ত্বরিত ॥ পুষ্পের মসারি করে পুষ্প  
 উপদান । পুষ্পের হইল গদী দেখিতে শ্রীমান ॥ নানাবিধ  
 পুষ্প রাখে করিয়া যতন । আতর গোলাপ সব করি আয়ো-  
 জন ॥ নানাবিধ ফল আর নানা মেয়া জাতি । যতনে কৃষ্ণের  
 তরে রাখেন শ্রীমতী ॥ জাগিয়া রহেন সবে প্রথম প্রহর ।  
 কখন আসিবে মনে ভাবে নটবর । এই রূপ প্রথম প্রহর  
 নিশি গত । দ্বিতীয় প্রহর নিশি হৈল উপস্থিত ॥ হেনকালে  
 নটবর রাজবেশ ধরি । চলিছেন রাজপথে প্যারী মনে  
 করি ॥ চন্দ্রাবলী পথমাঝে ছিল দাণ্ডাইয়া । ধরিল কৃষ্ণের

কর তাঁহারে দেখিয়া ॥ বলে প্রত্যাধি যাহ প্যারীর সদন ।  
সময় পাইয়া দাণ্ডায়েছি নারায়ণ ॥ দাসীর গৃহেতে আজি  
থাকিতে হইবে । নিকুঞ্জ কাননে নাথ যাইতে নারিবে ॥  
মহেশচন্দ্র দাস রচিল ভাষায় । শুনিয়া ঠ্যা কেন হরি  
বিষম যে দায় ।

কৃষ্ণের চন্দ্রাবলীর কুঞ্জে স্থিতি ।

শূন্যনাথ ! মম বাক্যং যদি কৃপাবাঞ্ছতি ।

মদ্যুহে কক্ৰুগানেন্ত্রে অদ্য রজনী বঞ্চয়ঃ ॥

প্রসীদং সীদতাং নাথ ! দেবানাং বরদপ্রভে ।।

তথাবয়েঃ প্রসাদেন কৃতোদ্ধাবশ্চ কেশব ॥

চন্দ্রাবলী বলে বাণী, শুন ওহে গুণমণি, নিবেদন করি  
তব পায় । যদি এলে করি দয়া, দেহ শ্রীচরণে ছায়া, অদ্য  
হেথা থাক মহাশয় ॥ শুনহে কমলাপতি, তব প্রিয় সে  
শ্রীমতী, আমি কি হে কেহ নই হরি । তবু তার ভগ্নী হই,  
অন্য পর কেউ নই, মোরে কি বলিবে সে কিশোরী ॥ কৃষ্ণ  
বলে ওহে প্রিয়ে, এসেছি তা র আশা দিয়ে, আছে প্যারী  
আমার আশায় । কেমনে থাকিব হেথা, মোর আগে বল  
কথা, আশাতে নৈরাশ করা দায় ॥ চন্দ্রাবলী বলে নাথ, সে  
কথা হবে পশ্চাৎ, রজনীতে কে ত্যজে তোমায় । এত বলি  
ধরি হাত, বসাইল জগন্নাথ, পীতবাস আগে কাড়ি লয় ।  
বিপদে পড়িয়া হরি, রহিলেন সে শৰ্ব্বরী, আতর গোলাপ  
নাথায় অঙ্গে । কস্তুরি কুম্ কুম্ চুরা, শ্যাম অঙ্গে আরো-

পিয়া, জলযোগ করে নানা রঙ্গে ॥ লুচি আর মোনভোগ,  
 শ্যাম স্বেদে করে ভোগ, জলযোগ করিলেন হরি । মিঠা  
 খিলি ছাচি পাণ, শ্যামকে করেন দান, পান করিলেন  
 বংশীধারী ॥ মনো আশা তদন্তর, পূরাইল অতপর, হাস্য  
 কোতুকি সারা নিশি । হরির নিদ্রা নাহি আর, ভাবেন  
 প্যারী অনিবার, কতক্ষণে দেখি মুখশশী ॥ এখানেতে  
 চন্দ্রাবলী, আছেন লয়ে বনমালী, ওখানেতে ভাবিছেন রাই ।  
 ক্ষণে বৃন্দেরে স্বেদায়, সারা নিশি বয়ে যায়, কখন আর  
 আসিবে কানাই ॥ বৃথা কুঞ্জ সাজাইনু, বৃথা নিশি যোগে  
 মনু, ওগো দূতী কি করি উপায় । বুঝি শ্যাম না আইল,  
 সকলি বৃথাই গেল, এমন কঠিন শ্যাম রায় ॥ দূতী বলে  
 ওগো রাই, আসিবে তব কানাই, কেন ব্যতিব্যস্ত তুমি হও ।  
 বুঝি জাগী আছেন নন্দ, আসিতে নারেন গোবিন্দ, ক্ষণেক  
 বিলম্ব করে রও ॥ এইত প্রথম নিশি, সকলেতে আছে বসি,  
 নিদ্রা নাহি যায় কোন জন । তুমি গো উতলা কেন, আসি-  
 বেন শ্যাম ধন, ক্ষণকাল কর সম্বরণ ॥ এত বলি বৃন্দে  
 দূতী, প্রবোধ দেয় শ্রীমতী, কোন মতে প্রবোধ না মানো  
 বলে কি বুঝাহ আর, শ্যাম বিনে অন্ধকার, দেখিতেছি  
 আমি ছনয়নে ॥ দেখহ নিষ্ঠুর কালা, কতই দিতেছে জালা,  
 তার আশায় আছি আশা করি । ওগো বৃন্দে দেখ নিশি,  
 প্রহাত হইল আসি, আর কখন আসিবে সে হরি ॥ বুঝি-  
 লাম কাল যেই, বড়ই নিষ্ঠুর সেই, তার মুখ না হেরিব

আর । দেহ কেশ মুড়াইয়া, কাল সখী তাড়াইয়া, কাল  
বস্ত্র কি হবে আমার ॥ হইলে প্রভাত নিশি, যদি আসে  
কাল শশী, করিবে তায় কুঞ্জের বাহির । এত বলি বিনো-  
দিনী, নিদ্রা যান একাকিনী, দাসে ভণে এই যুক্তি স্থির ॥

কৃষ্ণের চন্দ্রাবলীর কুঞ্জ হইতে শ্রীমতীর  
কুঞ্জে গমন ।

রজনীপ্রভাতাযান্তে গাত্রোস্থানং জনার্দনং ।

দ্রুতপদসঞ্চালেন নিকুঞ্জগমনোদ্যতঃ ॥

ললিতা কুঞ্জদ্বারেণ দৌবারিক নিয়ুক্তয়ঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ দর্শনং হেতু বহস্যজনা ভৎসয়ঃ ॥

রজনী প্রভাত কৃষ্ণ হেরিয়া তখন । চন্দ্রাবলীর কুঞ্জ  
হইতে উঠেন তখন ॥ ভ্রমেতে চন্দ্রার বস্ত্র শীঘ্রগতি পরি ।  
তুলিতে তুলিতে জান নিকুঞ্জেতে হরি ॥ অলকা তিলক ।  
রহিয়াছে শ্রীঅঙ্গেতে । সম্বরণ নাহি আর সে সব মুছিতে ॥  
উপনীত শ্রীমতীর কুঞ্জেতে তখন । ললিতা দাণ্ডায়ে দ্বারে  
কুঞ্জের রক্ষণ ॥ হরিরে দেখিয়া ধনি ব্যঙ্গ ছলে কয় । হেথা  
কেন ভুলিয়া আইলে রসময় ॥ তব প্রিয়তমা যেই ত্যজিয়া  
তাহারে । কেমন করিয়া হেথা আইলে একেবারে ॥  
'কাহার পরেছ বস্ত্র ওহে নটবর । কাহার সিন্দুর তব ভালে  
মনোহর ॥ কাহার পাণের পীকে রেঞ্জেছ নয়ন । স্বরূপ  
করিয়া হরি বলহ বচন ॥ কৃষ্ণ কন ললিতে কিছুই জানি  
নাই । দিব্য করে বলি আমি তোমারি দোহাই ॥ পিতা

নন্দ জাগিয়া ছিলেন বহুক্ষণ । তেকারণে আসিতে না পারি কদাচন ॥  
 কহ ওগো প্রিয় সখী জিজ্ঞাসি কারণ । কেমন আছেন রাধা কহ বিবরণ ॥  
 ললিতা বলেন কেন জিজ্ঞাস সে কথা । সে গুড়েতে বালি হরি জিজ্ঞাসিছ বুথা ॥  
 হুকুম হয়েছে তাঁর কুঞ্জে যেতে মানা । বারণ করিছে তাই যেওনা যেওনা ॥  
 ওহে হরি রাধার কথা জিজ্ঞাসা কোরনা । তোমার সহ শ্রীমতীর মিলন হবে না ।  
 শুনি কৃষ্ণের ছনয়নে বহে বারি ধারা ॥  
 প্যারী বিনে যেন হরি হন জ্ঞান-হারা ॥  
 দেখিয়া ললিতার দয়া হইল তখন । বলে ওহে দাগুও এখানে শ্যাম ধন ॥  
 কি বলেন বিনোদিনী আগে শুনি কথা । তবে ওহে শ্যামচাঁদ লয়ে যাব তথা ॥  
 এত বলি ললিতে রাধারে আসি কয় । রাধা বলে না হেরিব সে শ্যামে নিশ্চয় ॥  
 তুমি না আনিহ সখি সে কৃষ্ণের আর ॥  
 তাহার বদন না হেরিব পুনর্ব্বার ॥  
 এত বলি বিনোদিনী অধোমুখে রয় । ললিতে যাইয়া তবে শ্যাম ধনে কর ।

---

বৃন্দের সহ কৃষ্ণের কথোপকথন এবং বিনয়বাক্য ।

ললিতাবচনং ব্রহ্ম চক্রপাণি স্তুতঃশ্রিতা ।

তংদৃষ্ট্বা কৃষ্ণসকলংপা বভূবঃ কৃষ্ণযোষিতঃ ॥

ললিতের শুনি বাণী, বিষাদিত চক্রপাণি, নয়নেতে শতধারা বয় । রাধা বিনে মনোহুখে, চলিলেন তথা থেকে, বৃন্দের সহিত দেখা হয় ॥ বৃন্দের ধরিয়া হাত,



কহিছেন জগন্নাথ, রাখ বৃন্দে জনমের মত । নতুবা হে  
 বিনে রাই, একেবারে ভেষে যাই, তুমি আছ মম অনুগত ॥  
 বৃন্দে বলে বংশীধারি, কেমনে মিলাতে পারি, তব জন্মে  
 সারানিশি যোগে । ঐ এলো বংশীধারি, এই অনুভব করি,  
 প্রভাতেতে শয়ন করেন রেগে ॥ এখন কেমনে যাই, বল  
 দেখি হে কানাই, তুমিত বিবাদ বাড়াইলে । তব লাগি ওহে  
 হরি, আশাতে ছিলেন প্যারী, রজনীতে তুমি না আইলে ॥  
 এক্ষণেতে তবোপবি, মান করে সে কিশোরী, শয়নে  
 আছেন অভিমানে । এমন ভাঙ্গিবার নয়, শুন হরি মহাশয়,  
 যাই দেখি প্যারী বিদ্যমান ॥ এত বলি বৃন্দেদূতী, রাখিয়া  
 দ্বারে শ্রীপতি, শ্রীমতীর কাছে উপনীত । কৃষ্ণ আগমন  
 কথা, প্যারীরে কহিল তথা, শুন রাধা হন কোপান্বিত ॥  
 বলে শুন ওগো বৃন্দে, পুনরায় কও গোবিন্দে, সে নিষ্ঠুরে  
 না দেখিব অর । কাল জল খাইব না, কাল রূপ দেখিব  
 না, এই শুন প্রতিজ্ঞা আমার ॥ এত বলি নিরবেতে, রহে  
 রাধা দুঃখ চিতে, বৃন্দে আসি কহিল গোবিন্দে । বলে ওহে  
 শুন বাণী, বলি তোমায় চক্রপাণি, রাধার কথা তব পদার-  
 বৃন্দে ॥ হয়ে রাধা ক্রোধান্বিতা, না রাখিল মম কথা,  
 আপনি হে যাহ একবার । সাধ ধরিয়া চরণ, ওহে হরি  
 নারায়ণ, যদি মান ভাঙ্গে শ্রীরাধার ॥ বৃন্দে শুনয় বাণী,  
 চলিলেন চক্রপাণি, কুঞ্জের ভিতরে উপনীত । যথায় শয়ন  
 করে, আছে প্যারী দুখান্তরে, হরি বায়ে দাণ্ডান স্থরিত ॥

গলেতে আরোপী বাস, কন কথা পীতবাস, ওহে প্যারী  
হের নয়নেতে । তব লাগি নরে বাই, মনে কত দুঃখ পাই,  
বাক্য কহি শুন শ্রবণেতে ॥ যত দোষ করিয়াছি, হুজুরে  
হাজির আছি, দণ্ড দেহ উচিত যেমন । কিন্তু না কহিলে  
কথা, মরমেতে পাই ব্যথা, যোড়করে করি নিবেদন ॥  
কেন হে এতেক কাণ্ড, লঘু দোষে গুরু দণ্ড, এ নহে হে  
উচিত তোমার । আমার খাণ্ড হে মাথা, যদি নাহি কহ  
কথা দাসে ভণে এই যুক্তি সার ॥

শ্রীমতীকে কৃষ্ণের বিনয় ও পায়ে ধরা ।

শ্রীরাধা মানমুগ্ধঃ যদি কৃপা বৰ্ত্ততে ।

অপরাধ ক্ষমস্য মে চিক্লিত দাসহে তব ॥

মুনি বলে শুন ভূপ করি নিবেদন । এই রূপ রাধায়  
সাধেন নারায়ণ ॥ দেখিলেন নারায়ণ করিয়া বিচার । গুরু  
মান করিয়া বসেছে এই বার ॥ কত মত সাধিতেছে না  
শুনে শ্রবণে । শ্রীরাধার মান আজি ভাঙ্গিব কেমনে ॥  
এত ভাবি নানামতে কবেন সাধন । বলে বিনোদিনী রাই  
তোলহ বদন ॥ কি করেছি অপরাধ কেন এত মান ।  
দাসের মিনতি রাখ তোলহ বয়ান ॥ রাখ রাখ কথা রাখ  
শুনহ কিশোরি । নতুবা চাহিয়া দেখ এই আমি মরি ॥  
এত বলি উচ্চৈঃস্বরে করেন রোদন । মনে মনে মনোরমা  
ভাবেন তখন ॥ ঠেকায়েছি এই বার শ্রামেরে এখন ।

কথা তবে কব যবে ধরিবে চরণ । এইরূপ মনে মনে  
 করেন কিশোরী । প্যারীর অন্তরের কথা বুঝিলেন হরি ॥  
 ভকত বৎসলা হাই ভক্তের কারণ । অপরাধ ক্ষেম বলি  
 ধরেন চরণ ॥ যত বার চরণ ধরেন বংশীধারী । তত বাব  
 ঠেলিয়া ফেলেন সে কিশোরী ॥ দেখিয়া হইলা হরি লজ্জিত  
 তখন । মনে মনে আপনি ভাবিছেন নারায়ণ ॥ কি কুকর্ম  
 করিলাম ধরিয়া চরণ । ইহাতে প্যারীর মান না ভাঙ্গে  
 এখন ॥ তবে মিছে এখানেতে বসিয়া কি কবি । দৃষ্টি  
 আগুণেতে আব কেন পুড়ে মনি ॥ এত ভাবি করেন হরি  
 বাহিবে গমন । বৃন্দের নিকটে আসি কহে বিবরণ ॥ চরণে  
 ধরিনু বৃন্দে না শুনিল কথা । এক্ষণেতে কি করিব কহগো  
 বারতা ॥ বৃন্দে বলে এক কর্ম আছে নারায়ণ । এখনি  
 তোমার সহ হইবে মিলন ॥ সন্ন্যাসীর বেশ ধরি ভিক্ষা  
 আশে যাহ । ভিক্ষা দিতে আইলে মান ভিক্ষা মাগি লহ ॥  
 কৃষ্ণ কন সে বেশ আমারে কে সাজাবে । কোথা পাই সে  
 বেশ আমারে বল আগে ॥ বৃন্দে বলে ওহে হরি আছে  
 মমালয় । এত বলি সে বেশ আনিল সমুদয় ॥ পরাইল  
 ব্যাঘ্রছাল শিঙ্গা দিল হাতে । বিপরীত জটাजूট পরাইল  
 মাথে ॥ ছাই মাখাইল অঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গায় । হরি ঘুচে  
 হব হইলেন মানের দায় ॥ কোরঙ্গ লইয়া করে চলিলেন  
 হরি । দাসে ভণে কুঞ্জদ্বারে আইলা মুরারী ॥

শ্রীকৃষ্ণের মান ভিক্ষা ছলে রাধার সহ মিলন ।

শ্রীকৃষ্ণ যোগীরূপেণ কুঞ্জদ্বারে মুপস্থিতঃ ।

অন্তঃপুরচরীং দেবীং রাধিকাংপ্রাহ হর্ষয়ন্ ॥

শৃণুবসময়ীং রাধে মানভিক্ষাং দেহিৎ মমঃ ।

স্বখং তি অবনী মধ্যো বাবর্চ্ছন্ত দিবাকরঃ ॥

ধরিয়া সন্ন্যাসী বেশ প্রভু দয়াময় । কুঞ্জের দ্বারেতে  
আসি উপনীত হয় ॥ এখানেতে কৃষ্ণেরে বিদায় দিয়ে  
প্যারী । আক্ষেপ করিছেন মনে বিনে বংশীধারি ॥ এমন  
সময়ে আসি ললিতে তখন । শ্রীরাধার নিকটেতে সবিশেষ  
কন ॥ শুনগো শ্রীরাধে এক নবীন সন্ন্যাসী । কুঞ্জদ্বারে উপ-  
নীত হইয়াছে আসি ॥ ভিক্ষা দিতে গেলেম আমি ভিক্ষা  
না লইল । রাধার হাতে লব ভিক্ষা আমারে বলিল ॥  
শ্রবণেতে বিনোদিনী উষ্ণিয়া তখন । আপনি লইয়া ভিক্ষা  
করেন গমন ॥ হেরিয়া নব সন্ন্যাসী শ্রীরাধা চিনিল । ভিক্ষা  
লহ বলি তাঁরে ডাকিয়া বলিল ॥ সন্ন্যাসী বলেন চাল ভিক্ষা  
নাই লই । মান ভিক্ষা দেহ মোরে ওগো রসময়ী ॥ বৃন্দে  
বলে শুভ কাঁয়ে নাহি কর দেরি । মান ভিক্ষা দেহ ইহার  
আপনি কিশোরী ॥ এমন সন্ন্যাসী ধনি পাবে নাক আর ।  
মান ত্যজি মিলন করহ এই বার ॥ ঈষদ হাসিয়া ধনি  
ত্যজিলেন মান । কৃষ্ণ বামে বসিলেন ত্যজি অভিমান ॥  
রত্নসিংহাসনে বৈসে যুগল রূপ ধরি । চামর ব্যজন অঙ্গে  
করে সহচরী ॥ আতর গোলাপ কেহ অঙ্গেতে মাখায় ।  
সুগন্ধি চন্দন কেহ দেয় দৌহার গায় ॥ রাধা কৃষ্ণ সঙ্গে

হইল দৌহা ৷ মিলন । সে রজনী তথায় করেন জাগরণ ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া তবে যত সহচরী । আপনার স্থানে সবে  
 গেল স্বরাকরি ॥ রাইকে রাখিয়া তবে আপন আশ্রয় ।  
 শ্রীকৃষ্ণ গেলেন গৃহে আনন্দ হৃদয় ॥ গৃহে আসি ভোজন  
 করেন ছানা ননী । গোষ্ঠেতে চলেন তবে প্রভাত রজনী ॥  
 মথুরাতে একদিন দৈবের ঘটন । স্বপন দেখেন কংস অতি  
 দুর্ঘটন ॥ ভয়েতে উড়িল প্রাণ ব্যাকুল হইল । পাত্রমিত্র  
 পুরোহিতে ডাকিয়া বলিল ॥ শুন শুন মহাশয় করি নিবে-  
 দন । দেখিলাম নিশি শেষে স্বপ্ন কুলক্ষণ ॥ জবা পুষ্প  
 মালা আর লোহিত চন্দন । দিগাম্বরী অসিধারি খড়্গ  
 বিভূষণ ॥ লোলজিহ্বা অটুহাসি করাল বদনা । অতি বুদ্ধা  
 কৃষ্ণবর্ণা লোহিত লোচনা ॥ আসিয়া আমায় যেন খড়্গেতে  
 কাটিলা । উলাঙ্গিনী হয়ে সবে নিত্য আরন্তিলা ॥ আর  
 দেখিলাম স্বপনেতে দুইজন । শ্বেতবর্ণ কৃষ্ণবর্ণ কৈল আগ-  
 মন ॥ কৃষ্ণবর্ণ শিশুরে দেখিয়া পাই ভয় । মম নিকটেতে  
 দর্প করে অতিশয় ॥ কেশে ধরি লয়ে আমায় ভূমেতে  
 ফেলিল । দারুণ চপেটাঘাত আমায় করিল ॥ সেই  
 আঘাতেতে আমি হইলুম কাতর । এইরূপ স্বপ্ন দেখিলুম  
 ভয়ঙ্কর ॥ শুন সবে পাত্র মিত্র আশ্বাস করিল । নানামত  
 প্রবোধিয়া কংসেরে রাখিল ॥ পুরোহিত বলে বাতকের  
 এ স্বপন । আপনার ইচ্ছা নাম করহ স্মরণ ॥ এতেক বলিয়া  
 সবে স্বস্থানেতে যায় । মহেশচন্দ্র দাসে ভণে রচিল ভাষায় ॥

কংসের সভায় নারদের আগমন ও ধনু যজ্ঞ

কবিতে মন্ত্রণা দেন ।

বজ্রনীপ্রভাতায়ন্তে কংসরাজদুরাসদঃ ।

মন্ত্রণামন্ত্রিভিঃ সহ কিংকর্তব্য সমাহিতঃ ॥

এতস্মিন্নন্তবে প্রাপ্তঃ কংসসভায় নারদঃ ।

ধনুর্যজ্ঞহতু কংসে যাচেন ব্রহ্মানন্দনঃ ॥

পরদিন প্রভাতেতে কংস নরপতি । সিংহাসনে বসি  
বাজা সচিন্তিত মতি ॥ হেনকালে নারদ করেন আগমন ।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রাজা বসায় তখন ॥ রজনীর স্বপন কথা  
নারদ কহিল । যেইমত কংস রাজা স্বপন দেখিল ॥ একে  
একে সব কথা কহেন তখন । কংসেরে আশ্বাসি মুনি  
কহেন বচন ॥ ভয় না করিহ রাজা স্বপন দর্শনে । বায়ুতে  
দেখয়ে স্বপ্ন শুনহ শ্রবণে ॥ রামকৃষ্ণে যদি তব হইয়াছে  
ভয় । নিকটে আনিয়া দুইজনে কর ক্ষয় । রাম কৃষ্ণ ভয়ে  
তবে সন্ধ ঘুচে যাবে । আর কে এমন আছে তোমারে  
জিনিবে ॥ কংস বলে কেমনেতে দৌহারে আনিব । বৃন্দা-  
বনে আছে দৌহে কি ছলে যাইব ॥ পুতনারে পাঠাইনু  
করিয়া যতন । অঘাসুর বকাসুর আদি সেনাগণ ॥ সবাকারে  
সেই কৃষ্ণ বিনাশ করিল । এখন কেমনে মুনি দৌহে  
আনি বল ॥ নারদ বলেন রাজা করি নিবেদন । যজ্ঞ স্থলে  
আন হেথা ভাই দুই জন ॥ ধনুময় যজ্ঞ কর শুনহে ভূপতি ।  
নন্দ আদি গোপ জনে দেহ লয়ে পাতি ॥ আর এক পত্ন

দিবে কৃষ্ণ বলরামে । ভিন্ন পত্র পাইলে আসিবে তব  
 ধামে ॥ স্থানে স্থানে রাখ লয়ে যত মল্লগণ । আসিবা  
 মাত্রেতে দৌহে করিবে নিধন ॥ কংস বলে এমন কোঁ আছে  
 তথা যায় । কৃষ্ণ বলরামে আনে পত্রের দ্বারায় ॥ পুণ্যবান না  
 হইলে যাইতে নারিবে । নারদ বলেন রাজা বলি শুন তবে ॥  
 বসুদেব ভাই আছে অক্রুর নামেতে । তাহারে পাঠায়ে  
 দেহ ব্রজেতে যাইতে । মহা পুণ্যবান সেই কৃষ্ণ পরায়ণ ।  
 অবশ্য আনিবে কৃষ্ণ জানহ কারণ ॥ শুনি কংস নরপতি  
 অক্রুরে ডাকিল । ব্রজেতে যাইতে তারে আদেশ করিল ॥  
 বলে যাহ একবার নন্দের ভবন । রাম কৃষ্ণ দৌহারে করিবে  
 আনয়ন ॥ এক পত্র দিবে নন্দ আদি গোপগণে । আর পত্র  
 দিবে রাম কৃষ্ণ দুই জনে ॥ করিয়াছে ধনু যজ্ঞ কংস নর-  
 পতি । তোমা সবাকারে এই পাঠায়েছে পাতি ॥ অবশ্য  
 আনিবে রাম কৃষ্ণ দুই জন । বিলম্ব না কর শীঘ্র করহ  
 গমন ॥ বৃন্দাবনের নাম শুনি অক্রুর ভাবিল । বলে এত  
 দিনে মোর আশা পূর্ণ হলো ॥ পূর্ণব্রহ্ম সনাতন দেখিব  
 নয়নে । পবিত্র হইবে দেহ কৃষ্ণ দরশনে ॥ এত ভাবি পত্র  
 লয়ে অক্রুর স্তজন । অবিলম্বে কাঁরাগারে করেন গমন ॥  
 অক্রুরে হেরিয়া বসুদেব কহে বাণী । কোথা যাহ অক্রুর হে  
 বলহ আপনি ॥ অক্রুর বলেন আমি যাব বৃন্দাবন । নন্দ  
 আদি সবারে করিতে নিমন্ত্ৰণ ॥ এতেক শুনিয়া তবে বসু-  
 দেব কন । কৃষ্ণেরে বলিবে আমাদের বিবরণ ॥ তব পিতা

মাতাকে রেখেছে বন্দিশালে । সদা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে  
উতরোলে ॥ তুমি গিয়া ছুঁই কংসে করিয়া নিধন । উদ্ধার  
করিবে পিতা মাতা দুইজন ॥ এতেক বলিয়া বহু অক্রুরে  
পাঠায় । শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র কথা মহেশচন্দ্র কয় ॥

অক্রুরের মথুরা গমন ।

কংসাজ্ঞা শিরোধার্যোহসি অক্রুরঃ সমভ্যামতি ।

বন্দাবনে গমনস্য রথারোহণ পূর্ব্বকং ॥

অংশেন লোকমায়াভঃ প্রসাদমুখঃ প্রভো ।

ভারবতারণ্যার্ণায় মঠৈব ভগবানিমগ ॥

ত্বং কর্ত্তা ত্বং বিকর্ত্তাচ সংহর্ত্তা প্রভবোহপানঃ ।

জগতাং ত্বং জগদ্ধপঃ স্তূযতেহচ্যুত কিং তব ॥

রজনী বন্ধিয়া ঘরে, অক্রুর প্রভাতে পরে, গোকুলে  
চলেন হরষিতে । রথে করি আরোহণ, কৃষ্ণ চিন্তে মনে  
মন, মম ভাগ্য হৈল আচম্বিতে ॥ শুন শুন নরপতি,  
অক্রুর সে মহামতি, পথে যাইতে এই চিন্তে মনে । আজি  
কিবা তপ কৈনু, ব্রাহ্মণের দান দিনু, নয়নে হেরিব শ্যাম  
ধনে ॥ হেন কি মোরে ঘটিবে, প্রভু দরশন হবে, আমি  
অধম মন্দমতি । যেন বেদ অধিকার, শূদ্রে নাহি ব্যবহার,  
সেইরূপ আমি গুঢ়মতি ॥ ক্ষণে ভাবিছে অক্রুর, অমঙ্গল  
হৈল দূর, আজি মম জীবনে সফল । যোগী ধ্যান করে  
বার, আমি হই কোন ছার, সে প্রভুর চরণ কমল ॥ কংস  
অনুগ্রহ কৈল, গোকুলেতে পাঠাইল, পাদপদ্ম দেখিব



নয়নে । যার নখক্ষয় জ্যোতি, পায়ে তুৰ্ক প্রজাপতি,  
 হেন পদে লইব শরণে ॥ ব্রহ্মা ভব সুরাসুরে, যার পদ  
 ধ্যান করে, লক্ষ্মী দেবী করেন চিন্তন । এমন দুৰ্লভ পায়,  
 শরণ লইব কায়, আজি মম সফল জনম ॥ লোলিত কপোল,  
 বেশ, ফুটিল জলদ কেশ, নবগুঞ্জ বিলোল লোচন । নিশ্চয়  
 দেখিব আজি, শ্রীমুখমণ্ডল রাজি, প্রদক্ষিণ করিব চরণ ॥  
 ক্ষিতির হরিতে তার, নররূপে অবতার, অশেষ লাভন্য  
 গুণধাম । মম ভাগ্য তাঁর সনে, হয় যদি দরশনে, তবে  
 পূর্ণ হয় মনস্কাম ॥ সবার হৃদয়ে বৈসে, সাক্ষীরূপে সর্ব  
 দেশে, অন্তর্যামী প্রভু নিরাকার । হেন প্রভু করে লীলা,  
 গোপকূলে করে খেলা, পূর্ণ রূপে গোপ অবতার ॥ কংসের  
 আদেশ পায়ে, আমি নিতে আইলু ধৈয়ে, এমন যদি প্রভুর  
 জ্ঞান হয় । যদি থাকে নিজ পর, তাঁকে নাহি অগোচর,  
 অবশ্য ডাকিয়া কথা কয় ॥ নিজ পর নাহি তাঁর, শত্রু মিত্র  
 ব্যবহার, তথাপি ভকত হিতকারি । যেন গিয়া কুতূহলে,  
 দেখি কদম্বের তলে, এই সদা বাসনা আমারি ॥ অক্রুর  
 সে গুণনিধি, এই রূপ নিরবধি, পথে যেতে ভাবিছেন  
 মনে । শ্রীকৃষ্ণ চরণ তলে, মহেশছন্দ্র দাসে বলে, স্থান  
 যেন পাই শ্রীচরণে ॥

শ্রীরাধার স্বপ্ন দর্শন ।

শূনুরাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি বৃন্দাবনস্য বর্ণনম্ ।

শ্রীরাধাঃ রজনীমার্গে কুস্বপ্নোহতি দর্শয়ঃ ॥

মুনি বর কন, শুনহে রাজন, হেথা রাধা রাসেশ্বরী ।  
 মহিতে বিহার, করে অনিবার, রাসের ঈশ্বর হরি ॥ করেন  
 আলাপন, উভয়ে মিলন, রাধা কৃষ্ণ দুইজন । উভয়ে  
 সংযোগে, আছেন নিদ্রাযোগে, শ্রীরাধা দেখে স্বপন ॥  
 যেন কৃষ্ণ হারা, হযে কৃষ্ণ দ্বারা, ভ্রমিছেন বনে বন ।  
 স্বপন দেখিয়া, অধৈর্য্য হইয়া, শ্রীরাধার দুঃখ অন্তরে ।  
 সজল নয়নে, বিনয় বচনে, বলেন শ্রীকান্তরে ॥ আইস  
 নিকটেতে, বলি বিনয়েতে, পাইয়াছি ভয় অন্তরে । কান্দে  
 অবিশ্রাম, বলে ওহে শ্রাম, কপালে বিধি কি করে ॥ এ  
 বলি রাধিকা, দুঃখিনী অধিকা, ক্রোড়ে লয়ে নিজ কান্ত ।  
 হৃদয়ে বেদনা, চারু চন্দ্রাননা, কহেন স্বপ্ন রুতান্ত ॥  
 বত্ন সিংহাসনে, আছি স্নানাসনে, স্বর্ণছত্র শোভা করে ।  
 এক বিপ্রবর, সকোপ অন্তর, সেই ছত্র অপহরে ॥ কঙ্কল  
 সাগবে, ঘোর অন্ধকারে, গভীরে ফেলে আমারে । দুর্বল  
 শরীরে, শ্রোতে ভাসি নীরে, ভ্রমণ করি সাঁতারে ॥ আরও  
 তবঙ্গ, দেখে কাঁপে অঙ্গ, সমূহ নক্রাদি তায় । হাহারব  
 করি, পুনঃ পুনঃ হরি, বলি মোরে রক্ষ তায় ॥ তোমা না  
 হেরিয়া, মহাভীত হইয়া, সদা ডাকি দেবতারে । এমন  
 সময়, রক্ষ দেবচয়, ভাসি অকুল পাথারে ॥ তুমি সেইস্থলে,  
 দেখি মগ্ন জলে, হয়েছে চন্দ্র মণ্ডল । আসিয়া সহরে,  
 আমার গোচরে, আমারে ধরি তুলিল ॥ শুনিয়া স্বপন,

শ্রীরাধামোহন, আশ্বাস দিলেন তাঁরে । করেন তখন, রাধায়  
শান্তন, আধ্যাত্মিক যোগ দ্বারে ॥

আধ্যাত্মিক যোগ কখন ।

শৃণুঃ প্রিয়ে মমবাক্যং যে কথ্য তবসন্নিধৌঃ ।

আধ্যাত্মিক যোগঃ শাস্ত্রং শৃণুস্য বরবর্ণিদী ॥

শুনিয়া কহে রাজন, মুনিবরে বিবরণ, ক্রীড়া স্থলে  
শ্রীরাধার স্থান । আধ্যাত্মিক নাম যোগ, করি অতি মনো-  
যোগ, কহিলেন পুনঃ ভগবান ॥ অতি সক্রম মনে,  
শ্রীরাধারে সম্বোধনে, বলিলেন মুরলী বয়ান । জাতিস্মরা  
ওহে প্রিয়ে, বিস্মরিল। কি লাগিয়ে, আপনাকে স্মরহো  
পবাণ ॥ গোলোক রত্নান্ত সব, বিস্মৃতি হৈয়াছে তব, শ্রীদাম  
দিয়াছে অভিশাপ । কিছু দিন তোমা আমা, বিচ্ছেদ হবে  
গো রামা, তাহাতে পাইবে মনস্তাপ । হইবে পরে মিলন,  
আমাদের দুইজন, গোলোকে আসিবে নিজ ধাম ॥ গোপ  
গোপাঙ্গনাগণ, সবার হবে মিলন, গোলক ভুবনেতে  
বিশ্রাম । সর্ব্ব যোগের অধিক, এবে যোগ আধ্যাত্মিক,  
বলি প্রিয়ে করহ শ্রবণ । করে মহাশোক নাশ, মনে  
হবে মহোল্লাস, সংসারেতে সুখের কারণ ॥ সর্ব্ব অন্ত  
আত্মা আমি, বট প্রিয়ে অন্তর্যামী, সর্ব্ব কশ্মে স্বভাবে  
নিপুণ । সকলেতে বিদ্যমান, ব্যপ্ত আছি সর্ব্ব স্থান,  
সকলের অদৃষ্ট নিগুণ ॥ যে প্রকার সমীরণ, সর্ব্বত্র করে

ভ্রমণ, সেইমত মম আচরণ । কিছুতেই লিপ্ত নই, সর্ব  
 কর্মে সাক্ষী হই, কহিলাম তোমার সদন ॥ যত আছে  
 জীবচয়, মম প্রতিবিশ্ব হয়, শুভাশুভ ভুঞ্জে কর্তা হৈয়া ।  
 যেন ঘটে ঘটে জল, চন্দ্রসূর্য্যের মণ্ডল, দীপ্তমান হয় প্রাণ-  
 প্রিয়া ॥ সে ঘট ভগ্ন যখন, সব হয় সন্মিলন, সেইমত  
 আমি প্রাণেশ্বরী । জীবের মিলন হয়, আমাতে প্রিয়ে  
 নিশ্চয়, যত্ন হইলে কায়া পরিহরি ॥ আধার আধেয় যত,  
 বটী গো আমি তাবত, কার্য্য আর কার্য্যের কারণ । শ্রেষ্ঠ  
 আমি সর্ব্বজন, যত আছে জীবগণ, রূপে দৃষ্ট নহে অদ-  
 র্শন ॥ আমি যথা তুমি তথা, এ কথা নহে অন্যথা, দুন্ধে  
 যেন ধবল বরণ । ইথে ভেদ নাহি হয়, স্বভাবেতে স্তম্ভময়,  
 তুমি আমি হইগো তেমন ॥ অতি রূপাশ্রিতা দৃষ্টি, করিয়া  
 করেছি সৃষ্টি, মহাবিরাটের গো আকার । প্রতি লোম  
 কূপ যার, বিশ্ব নিখিল সংসার, এমন প্রকাণ্ড দেহ তার ।  
 তুমিও অংশ রূপিণী, বটগো তার কামিনী, মহাশক্তি  
 প্রকৃতি ঈশ্বরী । ক্ষুদ্র বিরাট সৃজন, করিলাম বিচক্ষণ,  
 বিশ্ব যার নাতিপদ্মোপরি ॥ অংশে তুমি তার যায়া, হওগো  
 সুন্দরী কায়া, জ্যোতির্ম্ময়ী প্রকৃতির পরা । প্রত্যেক  
 বিশ্ব উদয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদয়, হইয়াছে শুন মনোহরা ॥  
 যত নারী আছে ভূমি, সকলি গো রাধে তুমি, আমি বটী  
 পুরুষ সকল । বহির যায়া রাধিকা, তুমি গো স্বাহা-  
 দায়িকা, কলাংশেতে আমি গো অনল ॥ তোমারে স্বহায়

করি, দাহ শক্তি আমি ধরি, তোমা বিনে দন্ধ সাধ্য নাই ।  
 ওগো বল্লভে রাধিকে, তুমি হও প্রণাতিকে, আমি সূর্য্য  
 দীপ্তি করি তাই । তুমি সংজ্ঞা থাক কাছে, তাহে সম  
 দীপ্তি আছে, তোমা বিনে আমি অন্ধকার । কলারূপে  
 আমি শশী, তুমি রোহিণী রূপসী, তাহে প্রিয়ে সুদীপ্তি  
 আমার ॥ আমি হই দেবরাজ, তোমার সঙ্গে বিরাজ, তুমি  
 স্বর্গ লক্ষ্মী শচীপতি । হতশ্রী তোমা বিনে, ছুঃখী হই দিনে  
 দিনে, তোমা প্রাপ্তে অমরার পতি ॥ এই রূপে নারাণ,  
 বুঝায়ে রাধার মন, তথা হৈতে হন অদর্শন । মহেশচন্দ্র  
 দাসে কয়, স্থান দিও দয়াময়, চরমেতে আমারে তখন ॥

শ্রীদামের প্রতি রাধার অভিশাপ ।

শ্রীবাধা অতিদুঃখার্ভা শ্রীদামঃ বচনং শৃণুঃ ।

শ্রীরাধাঃ ক্রোধসংযুক্তং অভিশাপ কবন্তি চ ॥

রাজা বলে কহ কহ শুন তপোধন । শ্রীদামে দিলেন  
 শাপ কিসের বারণ ॥ মুনি বলে সেই কথা শুনহ নর-  
 পতি । একদিন নারাণ আনন্দিত মতি ॥ বিরজার সঙ্গে  
 কেলী করেন আনন্দে । দেখি রাধা ক্রোধান্বিত হইলা  
 গোবিন্দে ॥ নানাবিধ কটুভর করেন শ্রীহরি । তাহা দেখি  
 শ্রীদাম বলেন ত্বরাকরি ॥ শ্রীদামের কোপ হয় শ্রীবাধার  
 ভরে । রক্তবর্ণ আঁখি করি কহে শ্রীরাধারে ॥ শ্রীদাম  
 বলেন মাতা কেন বারেবার । কটু বাক্য বল কেন ঈশ্বরে

আমার ॥ অবিচারে কেন তাঁরে করহ ভৎসন । ব্রহ্মাণ্ড  
ঈশ্বর যিনি জগৎ তারণ ॥ বাণী পদ্মালয়া আর প্রকৃতির  
পর । দেবের ঈশ্বর যিনি প্রভু পরাৎপর ॥ যঁার পদাৰ্চনে  
তুমি পরম ঈশ্বরী । তাঁর সহ দ্বন্দ্ব কর মিছে ছল করি ॥  
দেবতা সকলে করে যঁাহার অর্চন । পঞ্চ মুখে স্তব করে  
বারে পঞ্চানন ॥ তুমি কোনজন রাধে ঈশ্বরের প্রতি । দ্বন্দ্ব  
করিতেছ তুমি তাঁহার সংহতি ॥ শ্রীদামের মুখে শুনি  
এত কটুভর । কোপে কম্পবান হৈল রাধার অধর ॥  
শ্রীদামেরে বলে দেবী নিষ্ঠুর বচন । ক্রোধে কম্পান্বিত  
হয় আরক্ত লোচন ॥ ওরে মূঢ়ামতি তুই লম্পট কিস্কর ।  
তুমি নাহি জান আমি দেবের ঈশ্বর ॥ জনকেরে মান্য  
নিন্দে কর জননীরে । দেব নিন্দা করে যথা অশ্বর শরীরে ॥  
যেন নিন্দা কৈলে মোবে কোপে এত দূর । তব জন্ম হবে  
ছুষ্ঠ ভারতে অশ্বর ॥ অশ্বর যোনিতে জন্ম হইবেক স্থির ।  
আমার গোলোক হৈতে হওরে বাহির ॥ রক্ষা কে করিবে  
আমি দিলে অভিশাপ । তবে ভোগ কর গিয়া এ শাপ  
সন্তাপ ॥ শুনি এত বাণী তবে কম্পিত অধরে । শ্রীদাম  
দিলেন শাপ শ্রীরাধার তরে ॥ মনুষ্যের মত কোপ দেখি  
ছুরাচার । হইবে মনুষ্য তনু ব্রজেতে তোমার ॥ ইথে  
কোন সন্দেহ না ভাব মনান্তিকে । কাননেতে কৃষ্ণ তুমি  
পাইবে রাধিকে ॥ কৃষ্ণ সঙ্গে শতবর্ষ বিচ্ছেদ তোমার ।  
হইবেক রাসেশ্বরী শাপেতে আমার ॥ পুনশ্চ পাইবে

তুমি কৃষ্ণ দরশন । আগমন করি এই গোলোক ভুবন ॥  
 এতবলি প্রণমিয়া জননী চরণে । আপনার অভি-শাপ  
 কহে কৃষ্ণধনে ॥ শ্রীদাম কান্দিয়া বলে নয়নের জলে ।  
 শ্রীকৃষ্ণ বলেন যাহ ধরণী মুণ্ডলে ॥ অশ্বরের কুলে জন্ম  
 সৰ্ব্বত্রোতে জয় । শঙ্করের শূলাঘাতে হইবে বিজয় ॥ পঞ্চ  
 শত যুগাতিতে মম সন্নিধান । অপরে গোলোকে তব হইবে  
 পয়ান ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বাণী বলেন শ্রীদাম । নয়নেতে  
 জলধারা বহে অবিশ্রাম ॥ তব ভক্তি হীন নাহি করে  
 কদাচন । হৃদয়েতে থাকে যেন কমল চরণ ॥ হরিকে প্রণাম  
 করি শ্রীদাম চলিল । পশ্চাৎ রোদন করি শ্রীরাধা আইল ॥  
 কোথা যাহ ওরে বাঁছা তিষ্ঠ এই ধাম । নাহি যাহ আমা  
 ত্যজি ভারতে শ্রীদাম ॥ রাধার শাপেতে গেল ভারতে  
 বসতি । সেই শঙ্খচূড় রাজা তুলসীর পতি ॥ শ্রীদাম গমনে  
 দেবি গেল কৃষ্ণ স্থান । কৃষ্ণে নিবেদিল সব শ্রীদাম  
 আখ্যান ॥ শ্রীদামের শাপে রাধা আইলা ভূমণ্ডলে । বৃষ-  
 ভানু গৃহে জন্ম লইলা গোকুলে ॥

---

অক্রুরের বৃন্দাবনে প্রবেশ ।

শুকদেব বচনং শ্রদ্ধা পরীক্ষিত মহামতিঃ ।

শৃগুরাজান্ ! প্রবক্ষ্যামি বৃন্দাবনস্য কীর্ত্তনং ॥

অক্রুর বৃন্দাবনং গত্বা হেরিঃ নন্দমহামতিঃ ।

অগ্রসরঃ নন্দরাজং আস্থানং করয়ঃ দ্বিজঃ ॥

কংসরাজ ধনুষজ্ঞং হেতুসব নিমন্ত্রয়ঃ ।

একত্রিত সমং ভূত্বা গমনং মথুরাং পুরী ॥

শুকদেব বলেন শুনহ নরপতি । বৃন্দাবনে অক্রুর  
আইলা শীঘ্রগতি ॥ বৃন্দাবন রাস হেরি যান কত দূর ।  
নিকটেতে দেখিল নন্দের নিজ পুর ॥ বৈকুণ্ঠ জিনিয়া  
পুরী অতি স্ত্রশোভিত । সোপান দেখিলা মণি মাণিক্যে  
নির্মিত ॥ দ্বারি দেখাইলা পথ গেল সিংহদ্বারে । পতাকা  
বেষ্টিত যথা মণিমুক্তাহারে ॥ অক্রুরের অনুব্রজ আনিতে  
তখন । নন্দ মহারাজ যান আনন্দিত মন ॥ ব্রজরাজ  
আগুসারি গিয়া ততক্ষণ । অক্রুরেরে নিরখিয়া করে  
আলিঙ্গন ॥ সকলে প্রণাম করে হইয়া আহ্লাদ । গোপ-  
গণে করেন অক্রুরে আশীর্ব্বাদ ॥ পরস্পরে সংযোগ হইল  
গুণগানে । অক্রুরেরে ধন্য ধন্য করে সর্ব্বজনে ॥ অক্রুর  
কোলেতে রাম কৃষ্ণ দুইজন । ত্রমে ক্রমে নিলেন আনন্দ  
যুক্ত মন ॥ পীতবাস মালতীর মালা বিভূষিত । বংশীধর  
শ্রীঅঙ্গেতে চন্দনে চর্চিত ॥ ক্ষণে করে শ্রীহরিরে আশ্চর্য্য  
দর্শন । জ্যোতিক্ষয় চতুর্ভুজ রাজীব লোচন ॥ তদন্তর  
কৃষ্ণেরে রাখিলা বক্ষঃস্থলে । ভাসিল অক্রুর তবে নয়নের  
জলে ॥ তদন্তর অক্রুরেরে জিজ্ঞাসে বচন । কি লাগিয়া  
আইলা ভাই কহ বিবরণ ॥ অক্রুর বলেন তবে শুন ব্রজ-  
পতি । কংস পাঠাইল মোরে তোমার বসতি ॥ নিমন্ত্রণ  
করিবারে পাঠাইল মোরে । ধনুষজ্ঞ করিবেন বাসনা



অন্তরে ॥ কৃষ্ণ বলরামের যে লিপি একখানি । পাঠাইয়া  
 দিয়াছেন কংস নৃপমণি ॥ আর লিপি দিয়াছেন তোমা  
 সবাকারে । চল মহারাজ শীঘ্র মথুরানগরে ॥ শুনি আনন্দিত  
 হইলেন গোপপতি । হাসিয়া অক্রুর প্রতি কহেন ভারতী ॥  
 কংস রাজা জানিয়াছে গোপালে আমার । ইহা হইতে  
 কিবা স্তূথ এ ব্রজ মাঝার ॥ কিন্তু এ গোপাল মোর যশো-  
 দার ধন । এক দণ্ড না হেরিলে না বাঁচে জীবন ॥ তাহারে  
 জিজ্ঞাসি আগে শুন সমাচার । তবে সে লইয়া যাব  
 গোপালে আমার ॥ এতবলি অক্রুরেরে লইয়া তখন ।  
 অন্তঃপুরের মধ্যে করেন গমন ॥ যশোদার আনন্দ অক্রুর  
 আগমনে । সবার কুশল কথা জিজ্ঞাসে যতনে ॥ বসুদেব  
 দৈবকী যে আছেন কেমন । কহ কহ সবিশেষ শুনি বিব-  
 রণ ॥ অক্রুর বলেন আর তাহাদের কুশল । কারাগারে  
 থাকি চক্ষে বহিতেছে জল ॥ হাহাকার রব করি করেন  
 রোদন । দিবা নিশি ডাকিতেছে কোথা নারায়ণ ॥ শুনি  
 নন্দ যশোদার খেদ উপজিল । হাহাকার করি দৌহে  
 কান্দিতে লাগিল ॥ অক্রুর বলেন আর কান্দিলে কি হবে ।  
 বিধিকৃত কৰ্ম্ম ইহা বল কে খণ্ডাবে ॥ এত বলি প্রবোধ  
 করয়ে ছুইজনে । নন্দ যশোদার প্রতি কহে কতক্ষণে ॥  
 করেছেন ধনুষজ্ঞ কংস নরপতি । এসেছেন আমাদের  
 লইতে সংপ্রতি ॥ ছুইখানি পত্র পাঠায়েছে কংস রায় ।  
 একখানি রাম কৃষ্ণের জন্মতে পাঠায় ॥ আর একখানি

পাত্র আমি সর্ব্বজনে । পাঠায়ে দিয়াছে কংস আনন্দিত  
মনে ॥ যদ্যপি তোমার ইথে হয় অনুমতি । তবে মধুপুরেতে  
যাইবে যত্নপতি ॥ কৃষ্ণের গমন শুনি মথুরানগরে । যশো-  
মতী অচেতন হইল তৎপরে ॥ চেতন পাইয়া পুনঃ করেন  
রোদন । বলে গোপালেরে দিতে না পারি কখন ॥ অঙ্কের  
নয়ন মোর জীবনের তারা । তিলে তিলে গোপালের হই  
আমি হারা ॥ হেন ধন ত্যাগ করি মথুরা ভবনে । কেমনে  
থাকিব আমি নিরানন্দ মনে ॥ নন্দ বলে ক্ষতি কিবা  
তোমার ইহাতে । যাইবে আমার সহ আসিবে সঙ্কেতে ॥  
দুই দিন মথুরাতে করিয়া যাপন । আমি এনে দিব তোমার  
অঞ্চলের ধন ॥ নিজে পাঠাইল পাত্র কংস নরপতি । কেমনে  
লঙ্ঘন বল করিব সংপ্রতি ॥ দিবা অবসান হয় কথোপ-  
কথনে । ধেনু লয়ে আইল রামকৃষ্ণ দুইজনে ॥ দেখিলেন  
যশোমতী করিছে রোদন । নিকটেতে আসিয়া জিজ্ঞাসে  
নারায়ণ ॥ ক্রন্দন করিছ মাতা কিসের জন্তেতে । যশোমতী  
বলে বাপু না পারি বলিতে ॥ প্রভাতেতে যাবে তুমি মথুরা  
ভবন । অক্রুর এসেছে তোরে লইতে এখন ॥ বিদায়  
করিতে না পারিব বাপধন । আমার এদেহে প্রাণ আছে  
যতক্ষণ ॥ শুনিয়া ঈষদ হাসি কহিছেন হরি । মথুরা হইতে  
মা আসিব ত্বর করি ॥ পিতা নন্দ যাবে আর যত গোপ-  
গণ । দাদা বলরাম যাবে আমার সদন ॥ কিসের ভাবনা  
মাতা তুমি কর আর । দুই চারি দিবা মধ্যে আসিব

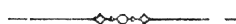
আবার ॥ এত বলি অক্রুরের নিকটেতে যান ॥ গোপনেতে  
 পিতা মাতার বারতা শুধান ॥ অক্রুর বলেন কৃষ্ণ কি কব  
 তোমায় । সে কথা বলিতে বাপু বিদরে হৃদয় ॥ কংস  
 কারাগারে থাকি করেন রোদন । দিবা নিশি তব নাম  
 করিয়া স্মরণ ॥ চলহ ত্বরায় বাপু বিলম্ব করনা । মথুরাতে  
 গিয়া দৌহার ঘুচাহ যন্ত্রণা ॥ শুনিয়া আক্ষেপ কৃষ্ণ করেন  
 তখন । বলে ছুট কংসাস্বরে করিব নিধন ॥ এত বলি থাকি  
 নিজে কমলার পতি । অক্রুরেরে ভোজন করান হর্ষমতি ॥  
 শয়ন করিতে দেন পালঙ্গ পরেতে । আপনি গেলেন তবে  
 ভোজন করাতে ॥ কৃষ্ণ বিনে যশোদার ব্যাকুল জীবন ।  
 কৃষ্ণ লাগি রোদন করেন ছুঃখ মন ॥ নানামতে প্রবোধ  
 করেন জননীরে । বলে মা ভেবনা আমি আসিব সত্বরে ॥  
 যশোদা বলেন বাপু কেমনে থাকিব । তোমা বিনে আমি  
 সব অন্ধকার দেখিব ॥ কে আর থাইবে ননী অঞ্চল হইতে ।  
 কে আর যাইবে বল প্রভাতে গোষ্ঠেতে ॥ কে আর করিবে  
 মোর অঞ্চল ধারণ । ক্ষুধা পাইলে অন্ন আসি খাবে কোন  
 জন ॥ শুনিয়া ঈষদ হাসি কন জননীরে । যখন হইবে  
 ইচ্ছা দেখিতে আমারে ॥ চক্ষু মুদিত তুমি করিবে যখন ।  
 অনায়াসে পাবে তুমি মম দরশন ॥ শুনি যশোমতী বলে  
 দেখিব কেমনে । চক্ষু মুদিলে যদি পাই দরশন ॥ তবেত  
 এ কথা তব প্রত্যয় করিব । নতুবা তোমার কথা প্রত্যয়  
 না যাব ॥ এত বলি যশোমতী নয়ন মুদিল । দ্বিভুজ মুরলী

ধর নয়নে দেখিল ॥ যশোদার হৃদপদ্মে কমল নয়ন । দরশন  
দেন তাঁরে প্রবোধ কারণ ॥ মনোহর রূপ হৃদে দেখেছেন  
রাগী । চন্দ্র ভণে তদন্তরে শুনহ কাহিনী ॥

মথুরা খণ্ড সমাপ্ত ।



## সুন্দাবন খণ্ডারম্ভ



রামকৃষ্ণের মথুরা গমন ।

ইতুজ্ঞান প্রবিবেশাথ নোহকুবো মথুবাং পুত্ৰীম ।  
প্রবিষ্টৌ রামকৃষ্ণৌ চ বাজমার্গেযুপাগতো ॥  
স্ত্রীভিন্ৰবচ্চসানন্দং লোচনৈবভিবীক্ষিতৌ ।  
জগদ্বিশ্বামা নীৰ্যো দৃষ্টৌ বালগজাবিব ॥

মুনি বলে অপবেতে শুনহে রাজন । শ্রীরাধা শযনে  
আর যত গোপীগণ ॥ এখানেতে নন্দরাজ উঠিয়া প্রভাতে ।  
দিলেন ভেরি ঘোষণা আনন্দিত চিতে ॥ করিয়াছে কংস  
নরপতি নিমন্ত্ৰণ । কর লয়ে যেতে হবে মথুবা ভবন ॥  
যে যে যাবে সকলেতে সজ্জা করি ত্বর। । আমার সহিত  
আইস নগর মথুরা ॥ রামকৃষ্ণ যাবে সঙ্গে ভেটিতে কংসেরে ।  
এত বলি ভেরি রব করেন নগরে ॥ প্রভাতে উঠিয়া রাই  
রাজার নন্দিনী । গাঁথিতে ছিলেন মালা যতনে আপনি ॥  
ভেরির শুনিয়া রব ব্যাকুল অন্তর । রোদন করেন আসি  
কৃষ্ণের গোচর ॥ নানামতে প্রবোধ করেন বংশীধারী । বলে  
ভয় না করিহ শুন ওহে প্যারী ॥ নির্জ্ঞানে ডাকিয়া কন

রাধায় তখন । কি কারণে রাধা তুমি করহ রোদন ॥  
 শ্রীদামের শাপ আছে তোমার উপরে । তব সনে মিলন  
 হবে কিছুদিন পরে ॥ প্রভাসে করিব যজ্ঞ আমি হে যখন !  
 মা যশোদা সহ তুমি যাইবে তখন ॥ সে সময় তব সহ  
 মিলন হইবে । এখন আমারে আর কিছু না বলিবে ॥ এত  
 বলি অক্রুরের রথে আরোহিল । হাহারবে গোপীগণ  
 কান্দিতে লাগিল ॥ কেহ বলে অক্রুর যে ক্রুর মহামতি ।  
 আমাদের প্রাণ নিয়া চলিল সংপ্রতি ॥ এইরূপে গোপীগণ  
 করেন রোদন । দেখিতে দেখিতে রথ হয় অদর্শন ॥ যমুনার  
 তীরে রথ উপনীত হয় । দেখিয়াত নন্দ প্রতি অক্রুর যে  
 কয় ॥ এইখানে বিশ্রাম করহ সকলেতে । স্নান দান করি  
 আমি আসিব ত্বরিতে ॥ এত বলি সরযুতে নামিয়া তখন ।  
 স্নান করি পূজা করে শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥ ভক্ত জানি অক্রুরের  
 প্রভু চক্রপাণি । সরযু জলের মধ্যে মগন আপনি ॥ শ্যামল  
 জলদ রূপ রাজীবলোচন । বনমালা গলে দোলে বঙ্কিম  
 নয়ন ॥ ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন শ্রীচরণ পরে । ভৃগুপদ চিহ্ন  
 রেখা বক্ষের উপরে ॥ জল পরে এইরূপ অপরূপ দেখি ।  
 সানন্দেতে অক্রুরের ঝরে ছুই আঁখি ॥ নানারূপে কৃষ্ণ  
 পূজা করিয়া তখন । উঠিলেন রথোপরে আনন্দিত মন ॥  
 ক্রমে রথ মথুরায় প্রবেশ করিল । শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র মহেশচন্দ্র  
 বিরচিত ॥

রজক বধ ও তন্ত্রবায় কর্তৃক বস্ত্র পরিধান ।

ভ্রমমাণৌভূর্তো দৃষ্ট্বা রজকং রত্নকারকম্ ।  
অজাচেতাং সুরূপানি যামাংসি কুচিরাননৌ ॥  
কংসস্য রজকঃ সোহিথ প্রাসাদারূঢ়বিস্ময়ঃ ।  
বহুনাংকৈপবাক্যানি প্রাহোচ্চৈরামকেশনৌ ॥  
তন্তুলপ্রহারেণ কৃষ্ণস্তস্য দুরাত্মনঃ ।  
পাতযামাসকোপেন রজকস্য শিরোভূবি ॥

মথুরা নগরে, প্রবেশিয়া পরে, দেখে অটালিকা সব ।  
চন্দ্রকান্ত মণি, স্বর্ণে গাঁথনি, দেখিছেন শ্রীমাধব ॥ কোন  
খানে তার, পদারাগ মার, স্বর্ণ কপাট তার । লক্ষ লক্ষ  
ঘর, দেখিতে সুন্দর, রাজপুরী চমৎকার ॥ যত প্রজাগণ,  
আছে অগণন, ব্রাহ্মণ কায়স্থগণ । কামার কুমার, কে করে  
সুমার, তেলি ধোবা অগণন ॥ বলরামে কন, কমললোচন,  
শুন ভাই বলি তোমারে । এ বস্ত্র পরিয়া, কেমন করিয়া,  
যাব সভার ভিতরে ॥ হেনকালে শুন, দৈবের ঘটন, কংস  
রজক একজন । তাহারে শ্রীপতি, কহিছে ভারতী, শুন  
আমার বচন ॥ ব্রজমধ্যে ধাম, রামকৃষ্ণ নাম, যাব কংসের  
সভাতে । রাখহে বচন, দুখানি বসন, দেহ পরিব দৌহাতে ॥  
এতেক বচন, শ্রবণে তখন, রজক ক্রোধেতে কয় । আরে  
ছুকমতী, কহ এ ভারতী, বস্ত্র দিব রে তোমায় ॥ ওরে  
ছুকগণ, রাজার বসন, পরিবার ইচ্ছা কর । শুনিলে এখনি,  
কংস নৃপমণি, এখনি হবে সংহার ॥ শুনি যছুরায়, কুপিয়া

স্বরায়, করে কার্টিলেন শির । রজক মরিল, দেখিয়া সকল,  
ভয়ে হইল অস্থির ॥ লইয়া বসন, ভাই দুইজন, ভাবে  
বসিয়া তথায় । হেনকালে শুন, দৈবের ঘটন যাহ তথা  
তদ্রবায় ॥ কহেন শ্রীপতি, তদ্রবায় প্রতি, শুন ওহে তদ্র-  
বায় । রাখহে বচন, পরারে বসন, দেহ আগা দৌহাকার ॥  
দুঃখ না পাইবে, স্বর্গেতে বাইবে, যদিহে পরশ মোরে ।  
তদ্রবায় শুনি, আনন্দে তখনি. বস্ত্র পরায় তদান্তরে ॥  
রুঞ্চ পরশনে, পাপ ততক্ষণে, তাহার হইল ক্ষয় । দেখিতে  
দেখিতে, বৈকুণ্ঠে হইতে, রথ আইল স্বরায় ॥ তদ্রবায়  
তায়, আরোহী স্বরায়, গেল বৈকুণ্ঠ নগরে । মহেশচন্দ্র  
কয়, শুন নৃপরায় যাহা হইল তৎপরে ॥

কুজা সহ শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎ ।

রাজমার্গে ততঃ কৃষ্ণঃ সানুলেপনভাজনাম্ ।

দদর্শ কুজামায়াভীং নববোবন গোচরাম্ ॥

সুগন্ধনেতদ্রাজার্হং কচিরং কচিরাননে ।

আবয়ের্গাত্রিসদৃশং দীয়তামনুলেপনম্ ॥

শ্রুত্বৈতদাহনা কুজা গৃহ্যতামিতি সাদরম্ ।

অনুলেপনঞ্চ প্রদর্শো গাত্র্যর্থোণ্যমধোভাষোঃ ॥

বস্ত্র করি পরিধান ভাই দুই জন । ধীরে ধীরে রাজ  
পথে কবেন গমন ॥ কংসের কারণে যায় লইয়া চন্দন ।  
পথেতে কুজার সহ হয় দরশন ॥ যষ্টিভর করি রুদ্ধা নত্ন  
ভাবে গতি । কুরূপ কুচ্ছিত বর্ণ দেখে রমাপতি ॥ বলরাম



বলে ভাই দেখহ নয়নে । এক বৃদ্ধ চন্দন লয়ে করিছে  
গমনে ॥ দেখে কুজা শ্রীকান্তেরে স্বকান্ত ঈশ্বর । শ্রীনিবাসি  
পরাম্পর প্রভু দামোদর ॥ ভক্তিতে প্রণাম তবে করি  
গদাধরে । চন্দন অর্পণ করে প্রভু কলেবরে ॥ শ্রীকৃষ্ণের  
দৃষ্টিমাত্র স্তম্ভ হইল । ভুবন জিনিয়া রূপ সে কুজা  
ধরিল ॥ বিচিত্র বসন নানা রতনে রচিত । দেখিলে মণির  
মন হয় সে মোহিত ॥ দেখিয়া কুজা তবে আপনা পাসরে ।  
শ্রীকৃষ্ণের পীতবসন দ্রুতগতি ধরে ॥ বলে মোরে স্তম্ভরী  
করিলে যদি নারী । এরূপ অর্পিব কারে বলহে মুরারী ॥  
এতেক বলিল যদি কুজা রমণী । তাহারে আশ্বাস দেন প্রভু  
চক্রপাণি ॥ কংস ধ্বংস করি যাব তোমার মন্দিরে । শুন  
ওগো মনোরমা কহিনু তোমাতে ॥ এতবলি বলরাম সহিত  
তখন । রাজপথ মধ্যে দিয়া করেন গমন ॥ তখন দেখেন  
কৃষ্ণ এক মালাকার । বহুমাল্য লয়ে যায় মন্দিরে রাজার ॥  
কৃষ্ণ হেরি মালাকার প্রণাম করিল । রাম কৃষ্ণে বহুমাল্য  
পরায় দিল ॥ স্বভক্তি ভাবেতে মাল্য পরায় তখন ।  
মাল্যকারের পাপ সব হইল মোচন ॥ ইন্দ্র দেব বিমানেতে  
পাঠাইয়া ভায় । রথে চাপি মাল্যকর বৈকুণ্ঠেতে যায় ॥  
কংসের পুরিতে যান কৃষ্ণ বলরাম । বৃক্ষতলে আসি দৌঁহে  
করেন বিশ্রাম ॥ হেনকালে মথুরার যতেক নাগরী । জল  
লইবারে আইসে কক্ষে কুন্ত করি ॥ দেখিয়া কৃষ্ণের রূপ  
মোহিত সকলে । স্তুতিয়া করিয়া কৃষ্ণে পরস্পর বলে ॥

কেহ বলে কিবা রূপ দেখ দেখি ভাই । কেহ বলে হেন  
রূপ কভু দেখি নাই ॥ বৃন্দাবনের রামকৃষ্ণ এঁরা দুইজন ।  
রূপ হেরি মোহিয়াছিলেন গোপীগণ ॥ হেরিয়া উহার রূপ  
হইল উদাসী । ইচ্ছা করে দোঁহাকার হই গিয়া দাসী ॥  
এইরূপ বলাবলি করে জনে জন । কবি ভণে অপরেতে  
করহ শ্রবণ ॥

### কুজার পূর্ব বৃত্তান্ত ।

শৃণু পবীক্ষিত রাজন্ ! কুজা পূর্ববিবরণং ।

লঙ্কাধিপতি দশাননং সুৰ্পনখাঃ তস্য ভগ্নিঙ্গ ॥

পরীক্ষিত রাজা কয়, কহ শুনি মহাশয়, কুজার জন্মের  
বৃত্তান্ত । কৃষ্ণ সহ করে লীলা, আগে কোনজন ছিল,া  
কহ মুনি ইহা আদি অন্ত ॥ মুনি বলে নৃপমণি, শুনহ  
ইহার বাণী, ত্রতায়ুগে আছিল রাবণ । তাহার ভগিনী  
যেই, সুৰ্পনখা নামে এই, এসেছিল গহন কাননে ॥ পূর্ণব্রহ্ম  
রঘুপতি, কাননে করেন গতি, পিতৃ সত্য পালিবার তরে ॥  
সংহতী জানকীসতী, আর লক্ষ্মণ মহামতি, পঞ্চবটী দোঁহে  
বাস করে ॥ এ সন্ধান পায়ে পরে, আসি মানব আকারে,  
হইয়া পরম রূপবান । কামরূপা নিশাচরী, বিদ্যঙ্গনা রূপ  
ধরি, আইলেন রাম বিদ্যমান ॥ সীতা আহেন সমিভারে,  
কেমনে বরিবে তারে, রাম কন সুৰ্পনখার স্থান । না পারিব  
বরিবারে, আছে নারী সমিভারে, যাহগো লক্ষ্মণ বিদ্যমান ॥

শুনি হর্ষ নিশাচরী, গেল তবে ত্বর। করি, লক্ষ্মণেরে কহিল  
 বারতা । শ্রবণে এতেক বাণী, কহে লক্ষ্মণ গুণমণি, শুন  
 লো রূপসী মম কথা ॥ আমি রামের নফর, আছি তাঁহার  
 কিস্কর, সদা আছি তাঁর আজ্ঞাকারী । তোমাতে যদি  
 বরী, হবে তাঁহার কিস্করী, এত বলি প্রবোধিলা নারী ॥  
 সূৰ্পণখা যায় পুনঃ, যথা আছেন নারায়ণ, গিয়া কহে  
 রামের সদন । আমায় বরহ তুমি, শুন রাম গুণমণি, ত্যাগ  
 কর ও নারী এখন ॥ ত্রিলোকে করি বিজয়ী, রাবণের ভগ্না  
 হই, সবে করে মম মান্তগান । ইন্দ্রচন্দ্র আজ্ঞাকারি,  
 ভাস্কর দ্বারের দ্বারী, ব্রহ্মা রক্ষা করে পুরীধান ॥ বিশ্ব-  
 শ্রবার নন্দিনী, রূপে আমি সৌদামিনী, কত লোক ইচ্ছা  
 করে মোরে । নাহি তাদের গ্রাহ করি, শুনহে বাকল  
 ধারি, আইনাম বরিতে তোমাতে । বরিলে আমাতে তবে,  
 রাজ ভগ্নীপতি হবে, স্থখে রাম রবে চিরকাল ॥ শুন রাম  
 ধনুধারি, সবে হবে আজ্ঞাকারী, ইন্দ্র চন্দ্র আদি দিকপাল ॥  
 তুমি হে বড় নির্বোধ, কিছু নাহি তব বোধ, আমাতে  
 বরিতে নাহি চাহ । যদি দেহ অনুমতি, ধরে খাই এযুবতী,  
 উদরের করিহে নির্বাহ ॥ সূৰ্পণখার শুনি বাণী, তবে সীতা  
 চন্দ্রাননী, রামের পশ্চাতে গে দাণ্ডায় । হাসি রাম রাক্ষ-  
 সীরে, কন বাক্য ধীরে ধীরে, শুন ওগো বলি যেতোমায় ॥  
 পরজন্মে মম নারী, হইবে তুমি সুন্দরী, কুজা নাম তোমার  
 হইবে । মথুরা নগরে যাব, তোমার সহ মিলিব, মম অঙ্গে

চন্দন পরাবে ॥ সেই ছলে দরশন, হইবে মম মিলন,  
এক্ষণেতে যাহ রসবতী । লক্ষ্মণ নিকটে যাহ, মন আশা গে  
পূরাহ, রাখ এই আমার ভারতী ॥ শুনিয়া রাক্ষসী চলে,  
লক্ষ্মণেরে গিয়া বলে, দেখি কোপে লক্ষ্মণ তখন । ধরি পরে  
ধনুর্বাণ, কাটিলেন নাক কাণ, রাক্ষসী হইল জ্বালাতন ॥  
দ্রুতগতি নিশাচরী, কহে গিয়া ছুরা করি, রাবণের নিক-  
টেতে কয় । শূনি রাবণ ক্রোধভরে, রামের সীতা আনে  
হরে, দুই জনে মহাযুদ্ধ হয় ॥ রাবণ হয় বিনাশ, সমুলেতে  
হৈল নাশ, সীতা উদ্ধারিয়া রঘুপতি । অযোধ্যা করে গমন,  
হয়ে আনন্দিত মন, তথা গিয়া হইল নরপতি ॥ সূৰ্পণখা  
এখানেতে, তেজি দেহ পৈরাগেতে, হইলেন সে কুজা  
সুন্দরী । তেকারণে চক্রপাণি, গ্রহণ করে আপনি, শুন শুন  
ওহে দণ্ডধারি ॥ শ্রীকৃষ্ণ চরণ তলে, মহেশ্চন্দ্র দাসে বলে,  
স্থান যেন পাই শ্রীচরণে । করনা হে প্রবঞ্চনা, শুন ওহে  
কেলেশোনা, এই হে বাসনা মম মনে ॥

### চানুর ও মুষ্টিক বধ ।

চানুরেণ তদা ক্রোধে । যুষ্মদেহমিতবিক্রমঃ ।  
নিম্বক্কুশলো দৈত্যে । বলভদ্রেণ মুষ্টিকঃ ॥  
সম্বিপাতাবধুতৈস্ত চানুরেণ সমং হরিঃ ।  
ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিঃশৈব কীমবজ্রনিপাতনৈ ॥  
জামুভিঃশাশ্বনির্ঘাতৈস্তথা বাহুভিঃশ্রুতিতৈঃ ।  
পাদ্যজ্জুতৈঃ গ্রন্থৈর্কৈশ্চ তয়োযুদ্ধমভ্যুদয়ং ॥

রামকৃষ্ণ চাহিয়া বেড়ান স্থানে স্থানে । কহ ভাই ধনু  
 যজ্ঞে যাব কোনখানে ॥ সকলেতে দেখাইয়া দিলা যজ্ঞ  
 স্থান । রামকৃষ্ণ দুই ভাই করিলা পয়ান ॥ কৃষ্ণ আগমনে  
 কংস পাইল ত্রবাস । যতেক রক্ষকগণ বেড়ে চারিপাশ ॥  
 অস্ত্রধারিগণ অস্ত্র কোপে প্রজ্জ্বলিত । কাট কাট বলিয়া  
 বেড়িল চারিভিত ॥ ভয় দুই ধনুক ধরিয়া দুই ভাই । সকল  
 রক্ষকগণ মারিল তথাই ॥ আর যত সেনা পাঠাইল কংস-  
 স্তর । ধনুক প্রহারে সব হয়ে গেল চুর ॥ বাহিরে আসিয়া  
 কৃষ্ণ বেড়ান নগরে । মথুরা পুরের শোভা দেখে অতঃপরে ॥  
 হেরিয়া কৃষ্ণের তেজ বলবীৰ্য্য রূপ । লীলাতে ধনুক ভাঙ্গে  
 একি অপরূপ ॥ দেবের উত্তম রাম কৃষ্ণ দুই ভাই । পুর-  
 জনে এই কথা কহে ঠাই ঠাই ॥ এইরূপ বিহার করেন  
 হৃষিকেশ । দিনমণি অন্ত গেল রজনী প্রবেশ ॥ তথায়  
 আছিল এক নন্দের আশ্রয়শ । তথা গিয়া গোপগণ করি-  
 যাচ্ছে বাস ॥ রামকৃষ্ণ দুই ভাই শিশুগণ সঙ্গে । দুই ভাই  
 তথা আসি উভরিল রঙ্গে ॥ পদযুগ পাখালিয়া অঙ্গের  
 মার্জ্জন । অমৃত ভোজন করি করেন শয়ন ॥ মহাস্থখে  
 নিদ্রা যায় যত গোপগণে । ধনু ভঙ্গ হৈল কংস শুনিল  
 শ্রবণে ॥ সৈন্যগণে রামকৃষ্ণ করে নিপাতন । কংস রাজা  
 সব কথা করিল শ্রবণ ॥ প্রমাদ গণিয়া রামকৃষ্ণ ব্যবহার ।  
 কংসের মনেতে তবে লাগে চমৎকার ॥ শুয়ে নিদ্রা নাহি  
 যায আকুল অন্তর । মৃত্যুর লক্ষণ মনে জানিলা সত্তর ॥

রাত্রি শেষে কংস রাজা উঠে ততক্ষণে । চারিদিকে কৃষ্ণ  
রূপ হেরিল নয়নে ॥ রজনীতে কংস রাজা কত্নে শয়ন ।  
অকস্মাৎ কুলক্ষণ দেখয়ে স্বপন ॥ রাত্রি শেষে নরপতি  
উঠিয়া আপনি । চারিদিকে করি রাখে সৈন্যের সাজান ॥  
মহামঞ্চে আপনি বসিলা কংসরায় । পাত্রমিত্র মন্ত্রিগণ  
চৌদিকে দাণ্ডায় ॥ বসিলেন মহারাজ ব্যাকুল অন্তরে । শঙ্খ  
ভেরি মৃদঙ্গ বাজয়ে থরে থরে ॥ ছোট বড় যে যে মল্ল আছে  
অগণন । দাণ্ডাইলা মল্লবেশ করিয়া ধারণ ॥ প্রবেশ  
করিল তারা দিরা হুঙ্কার । স্বর্গ মর্ত্য পাতালে লাগিল  
চমৎকার ॥ হরিষে নাচয়ে তারা রঙ্গ ভূমি মাঝে । কোলা-  
হল করে সৈন্য রণবাদ্য বাজে ॥ নন্দ আদি গোপগণ  
আনিল ডাকিয়া । নৃপতিরে ভেট দিল নানা দ্রব্য দিয়া ॥  
একদিকে বৈসে তারা যত গোপগণে । রামকৃষ্ণ উঠিলেন  
রাত্র অবসনে ॥ নিত্যকন্ম সমর্পিয়া ভাই ছুই জন । রাজ  
দুর্য্যেতে করে কোঁতুক দর্শন ॥ মহাগজ দেখে তথা পর্বত  
আকার । দাঁসে ভণে গজ ধরিবারে আগুসার ॥

চনুর বধ ।

চাহুরেণ চিরংকালং ক্রীড়িত্বা মধুসূদনঃ ।  
উৎপাট্য ভ্রামরায়ামাস তদ্বধায় কৃতোত্তম ॥  
ভ্রামরিত্বা শতগুণং দৈত্যমল্লমমিত্রজিৎ ।  
ভূমাবাশ্ফাটরায়ামাস গগনে গতজীবিতম্ ॥

তুমা বাস্ফোটিত শ্বেন চানুবঃ শতধাত্রজৎ ।  
 ব্রহ্মস্রাব মহাপক্ষাৎ চকার স তদা ভুষন্ ॥  
 চানুরে নিহতেমল্লৈ মুষ্টিকে বিনিপাতিতে ।  
 বামমুষ্টি প্রহাবেণ পাতয়ামাস ভূতলে ॥

ছুয়ারেতে করীবর, দেখি তবে দামোদর, কোটি  
 বান্ধিলেন দৃঢ় করে । কুটীল কুন্তল বব, বান্ধি কৃষ্ণ মনোহর,  
 চলিলেন ধরিতে করীরে ॥ মেঘ জিনি রব করি, ডাকিয়া  
 বলেন হরি, পলাইয়া বাহ মাল্লত বাট । যাবৎ রে যমঘরে,  
 পাঠাই আমি নাহি তারে, তাবৎ ছাড়িয়া দেহ বাট ॥  
 শ্রীকৃষ্ণের বাণী শুনি, মাল্লত কোপে তখনি, কোপেতে  
 চলিল ছুবাচার । বেড়িলেক চারি ধাবে, রামকৃষ্ণ যাইতে  
 নারে , কেরে দৌহে স্ততার সঞ্চাব ॥ অঙ্গুশে আঘাত করি,  
 গজেরে মারেন হরি, মহাশব্দে হস্তী যে পলায় । থমাইয়া  
 পরি বন্ধ, মুটকী হানে প্রচণ্ড, মারি হরি দূরেতে পলায় ॥  
 ক্রোধ করি করীরাজ, ফিরিতেছে সন্ডামাঝ, দেখি হরি  
 আইসে ত্বরায় । লাঙ্গুলেতে ধরি তাকে, ফিরাইছে ঘন-  
 পাকে, হস্তী ভয়ে পলাইয়া যায় ॥ কতক্ষণ পরে করী,  
 আসি তবে ত্বর্য কবি, দামোদর বেড়িল আসিয়া । দেখি  
 ক্রোধে হলধর, মারে কোষে এক চড়, ফিরে করী ব্যাকুল  
 হইয়া ॥ পুন আইল ক্রোধভরে, দেখি কোপে দামোদরে,  
 শুণ্ড ধরিলেন নিজ হাতে । ধরণীর তলে ফেলি, দশন নিল  
 উগাদি, মাড়ি তারে এক বাড়ি মাথে ॥ স্বগণেতে যত্নরাজ,

সংহারিল গজরাজ, দন্তযে লইলা নিজভুজে । রুধির করে  
বমন, শ্যাম অঙ্গে ঘন ঘন, দেখি ধৌত করেন বিরাজ ॥  
বদনেতে ঘর্ষ্ম ঝরে, রুধিরেতে কলেবরে, গোপ বালকগণ  
সব সঙ্গে । আইসে রাম দামোদর, দন্ত লয়ে স্কন্ধপর, প্রবেশ  
করিল মল্লরঙ্গে ॥ হেনকালেতে চানুর, আইলেন মহাশূর,  
মুষ্টিক আইল ক্রোধভরে ॥ রামকৃষ্ণ সহরণ, করিতেছে দুই  
জন, দুই বীরে দৌহে যুদ্ধ করে । চানুরে বধেন হরি, মহা-  
বীর দর্প করি, মুষ্টিকে মারেন বলরাম ॥ চারিজনে মহারণ,  
উনু নহে কোনজন, তিলেকেতে নাহিক বিশ্রাম ॥ কতক্ষণ  
পরে হরি, চানুরের প্রাণ হরি, সেনাগণের বধেন জীবন ।  
পলায় সৈন্য প্রাণ লয়ে, কংসেরে কহিল গিয়ে, শুনি রাজা  
আকুল তখন ॥ রামকৃষ্ণ দুইজন, দৌহারে করে নিধন,  
শ্রীঅঙ্গেতে রক্তধারা বয় । ক্রোধে যেন ছতাসন, সেইরূপ  
দুই জন, আইলেন কংসের সভায় ॥ আর যত মল্ল ছিল,  
শ্রীরাম কৃষ্ণ বেড়িল, কুট তোষল আদি যত বীর । হেরি  
রাম ক্রোধান্বিত, মারে সৈন্য অগণিত, দাসে ভণে নৃপতি  
অস্থির ॥

কংস বধ ।

কংসোহপি কোপরক্তাক্ষঃ প্রাহোচ্চৈর্কর্যাপ্ততানু নরান ।

গোপবের্ত্তৌ সমার্জোষান্নিঃ কাশ্চেতাং বলাদিতঃ ॥

এবমাজ্ঞা পয়ানাক্ষ প্রহস্য মধুসূদনঃ ।

উৎপাত্যাক্ষ তং গঞ্চং কংসং জগ্ৰাহ বেগতঃ ॥



কেশে স্বাক্ষর্য বিগলৎ কীরীটি মবনীতলে ।  
 কংসং সপাতয়ামাস তস্তোপরি পপাত চ ॥  
 ততো হাহাকৃতং সৰ্ব্বমাসীৎ তদ্রজমণ্ডলম্ ।  
 অবজয়া হতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণেন মথুরেশ্বরম্ ॥  
 জরাসন্ধস্ততে কংস উপর্ষে মৈ মহাবলঃ ।  
 অস্তিৎ প্রাপ্তিক্ষ নৈত্রেয় ! তয়োৰ্ভূহণং হরিম্ ॥  
 উপেত্য মথুরাং সৌখ্য করোধ মগধেশ্বর ।  
 অক্ষৌহিনীভিঃ সৈন্যস্য ত্রয়োবিংশতিভির্ভূতঃ ॥

চানুর মুষ্টি কুট তোবল মায়ায় । এ সবে বধিয়া রাম  
 কৃষ্ণ মহাবল ॥ যতেক আছিল বীর মল্লের প্রধান ! রামকৃষ্ণ  
 সবাঁকার বধিলেন প্রাণ ॥ তবে কৃষ্ণ ডাকিয়া আনিল শিশু-  
 গণে । রঙ্গভূমি মধ্যখানে নন্দে রনন্দনে ॥ রামকৃষ্ণ দুইভাই  
 বিহারেন রঙ্গে । চরণে নূপুর বাজে শিশু সব সঙ্গে ॥  
 সাক্ষাৎ বিরাট রূপে দেবনারায়ণ । যেই যাহার ইচ্ছা মত  
 দেখে সৰ্ব্বজন ॥ ভক্তগণ দেখে কৃষ্ণ দুঃখির কাঞ্চাল । কংস  
 রাজা দেখে মম আসিয়াছে কাল ॥ নন্দ দেখিছেন কৃষ্ণ  
 আমার নন্দন । বিপ্রগণে দেখিছে সাক্ষাৎ নাবায়ণ ॥ আন-  
 ন্দিত ভক্তগণ করে জয় জয় । আশীর্বাদ করে বিপ্র প্রসন্ন  
 হৃদয় ॥ সাধু সাধু বলিয়া বাথানে দেবগণ । কংস রাজা  
 সচিন্তিত হইলেন গন ॥ উচ্চৈঃস্বরে ডাক দিয়া বলে কংস  
 রাজা । ঝাট কৃষ্ণে মারহ বিলম্বে নাহি কাজ ॥ শ্রবণে কংসের  
 এই বাক্য অহঙ্কার । লাক দিয়া উঠে হরি মঞ্চতে তাহার ॥  
 গোবিন্দ দেখিয়া কংস মঞ্চের উপরে । দক্ষিণ হস্তেতে

তার কেশ মুষ্টি ধরে ॥ লীলাতে গরুড় যেন ধরে ফণীবর ।  
 সেই মত কেশ ধরিলেন দিয়া কর ॥ টানিয়া লইলা প্রভু  
 কংসেরে তখন । মুষ্ঠাঘাত মারি তার বধেন জীবন ॥ বজ্র-  
 মুষ্ঠাঘাতে হরি ভূমেতে ফেলিলা । সেই ঘাতে কংসাস্বর  
 জীবন ত্যজিল ॥ কংসরাজ পড়িল যে সর্ব্ব লোক দেখে ।  
 মুখেতে উঠিল রক্ত ঝলকে ঝলকে ॥ মৃত্যুকাল দেখি তবে  
 কংস নরপতি । শ্রীকৃষ্ণের প্রতি রাজা করিতেছে স্তুতি ॥  
 নম নম ক্ষীরদসায়ী হে নারায়ণ । আমি অতি মূঢ়ামতি কি  
 জানি স্তবন ॥ আছিল তব দ্বারী ওহে নারায়ণ । জয়  
 বিজয় নামে মোরা ভাই দুইজন ॥ শত্রুভাবে বর লইয়াছি  
 তবস্থানে । কৃপা করি দীননাথ উদ্ধার এক্ষণে ॥ এইরূপ  
 নানাবিধ করেন স্তবন । সদয় হইয়া প্রভু বলেন বচন ॥  
 মম করে বাহ এবে বৈকুণ্ঠনগর । জন্ম না হইবে তোমার  
 আর ধরাপরে ॥ এত যদি দিলা বর প্রভু যত্নপতি । বাহির  
 হইল প্রাণ অতি শীঘ্রগতি ॥ শ্রীচরণ দৃষ্টি করি প্রাণ ত্যাগ  
 কৈল । জয় জয় মহাশব্দ স্রুপুরে হৈল ॥ দেবগণ আদি  
 করে পুষ্প বরিষণ । শ্রীকৃষ্ণ করেন স্তব আনন্দিত মন ॥  
 শ্রীকৃষ্ণের করে মরি কংস দৈত্যপতি । দাসে ভণে বৈকু-  
 ণ্ঠেতে করিলেন গতি ॥

নারীগণের বিলাপ ও বসুদেব দৈবকীর উদ্ধার ।

কংসপত্ন্যস্ততঃ কংস পরিবাহ হতং ভূবি ।

বিলেপুর্গাতরশ্চাস্ত শোক দুঃখপরিপ্লুতাঃ ॥

বহুপ্রকার মতার্থং পশ্চাত্তাপাতুরো হরিঃ ।  
 তাঃ সমাশ্বাসয়ামাস স্বয়মশ্রাবিলেক্ষণঃ ॥  
 চকার প্রেতকার্যাণি যে চাচ্ছে তত্র যাতিকাঃ ।  
 কুর্তোর্কদেহিকং চৈনং সিংহাসন গতং হরিঃ ॥  
 গুরুদেব দ্বিজাভীনাং মাতা পিত্রোশ্চ পূজনম্ ।  
 কুর্ষ্বতাং সকলং জন্ম দেহিনাং তাত । জায়তে ॥  
 তৎক্ষণ্তব্যমিদং সৰ্ব্ব মতিক্রমরূতং পিতঃ ।  
 কংস প্রতাপবীৰ্য্যভামার্তয়োঃ পরবশ্যয়োঃ ॥

বীরগণের মরণ শ্রবণে যত নাবী । ভূমেতে পড়িল  
 সবে আত্মনাদ করি ॥ শিরে কর হানে কেশ ফেলায়  
 ছিণ্ডিয়া । বিলাপ করিছে কেহ ভূমেতে পড়িয়া ॥ কংসের  
 মরণ শুনি কংসের বণিতা । কংস কোলে করি কান্দে  
 সতী পতিব্রতা ॥ সবার জীবন পুন্নি মথুরা ঈশ্বর । তোমার  
 বিহনে শূন্য মথুরা নগর ॥ কোথা গেল উৎসব মঙ্গল বাদ্য  
 রব । তোমা বিনে অনাথ হোলেন নারী সব ॥ সেই ভূজ  
 দণ্ড তব দেখি বক্ষঃস্থল । এক্ষণে কোথায় গেল সেরূপ  
 সকল ॥ অকারণে প্রজাগণে দণ্ডিলে যেমন । এইক্ষণে  
 পাইলে ফল উচিত তেমন ॥ গোত্রাক্ষণ হিংসিলে হিংসিলে  
 গাভীগণ । নিজ বন্ধু বান্ধব হিংসিলে অকারণ ॥ থাকুক  
 অন্তের কথা কৃষ্ণ সঙ্কে বাদ । সেই ফলে হয় তবে এত  
 পরমাদ ॥ সেই এড়ু দীনবন্ধু অনাদি ঈশ্বর । তাঁহার  
 কোপেতে এড়ু মজিলে সত্তর ॥ নাহি আদি অন্ত যাঁর  
 যুভূয় উৎপত্তি । তাঁর প্রতি অপরাধ করিলে সংপ্রতি ॥  
 এদীন বৎসল হরি করুণার সীমা । আশ্বাসিয়া রাখে এড়ু

যত বীররমা ॥ প্রবোধিলা সবারে কহিয়া তদ্বধন্য । পর  
লোকে উচিত করিতে সব কৰ্ম্ম ॥ তদন্তরে রামকৃষ্ণ আসি  
ছুই জন । পিতা মাতার বন্ধন কর বিমোচন ॥ কংসেরে  
চিতার পরে রাখি নারীগণ । অগ্নি কার্য্য কার সাঙ্গ করিল  
দাহন ॥ মুক্তি হয়ে গেল কংস বৈকুণ্ঠ নগরে । আপনি  
করেন কৃষ্ণ শ্রাদ্ধ শান্তি পরে ॥ মর্ষে ব্যথা পাইয়া যতেক  
নারীগণ । দিবা রাত্রি কংস লাগি করেন রোদন ॥ জুরা-  
সন্ধের ছুই কন্যা কংসপাট রণী । জুরাসন্ধের আনয়েতে  
গেল দুভগিনী ॥ কান্দিয়া কহিল গিয়া পিতার সদন ।  
কংসরাজে বধিয়াছে বহুর নন্দন ॥ এত বলি পিতৃ স্থানে  
কান্দিতে লাগিল ॥ কন্যার রোদনে রাজার ক্রোধ উপ-  
জিল । জুরাসন্ধ প্রতিজ্ঞা করিল কোপ মনে । যাদবের  
বংশ ধ্বংস করিব এক্ষণে ॥ রামকৃষ্ণে যাইয়া মারিব  
মধুপুরী । প্রতিজ্ঞা করিয়া বলি সবার গোচরী ॥ এতবলি  
সৈন্য সজ্জা করিয়া তখন । মথুরাতে আইল সবে করিবারে  
রণ ॥ নানাবাদ্য বাজিতে লাগিল মনোহর । সসৈন্যেতে  
জুরাসন্ধ আইল সত্বর ॥ দেখি প্রভু চিন্তিতে লাগিল মনে  
মনে । আসিয়াছে জুরাসন্ধ জিনিব কেমনে ॥ হেনকালে  
ছুই রথ হয় উপনীত । স্ববর্ণে নিৰ্ম্মাণ রথ কণকে রচিত ॥  
তাহা দেখি হৃষিকেশ বলেন বচন । শুন শুন বলভদ্র  
রোহিণী নন্দন ॥ এই রথে চড় তুমি এই অস্ত্র ধর । ঋপু  
সৈন্য বিনাশিয়া মথুরা উদ্ধার ॥ আমা দৌহে জন্মিয়াছে

এই সে কারণে । ছুটগণে বিনাশিব শিষ্টের পালনে ॥  
 দিব্য রথে চাপি যান পুরের বাহিরে । জুরাসন্ধ রাজা যথা  
 সৈন্য সমির্ভারে ॥ তবে রাজা জুরাসন্ধ ডাক দিয়া কয় ।  
 শুনরে অবোধ কৃষ্ণ বস্তুর তনয় ॥ তোরে সঙ্গে সম যুদ্ধ এত  
 বড় লাজ । তোরে সঙ্গে করি রণ কিবা মম কায ॥ বীরগণে  
 দেখিয়ে দিবেক টিটকারি । এখনি জানিবি যত করিয়াছ  
 জারী ॥ হাসিয়া বলেন কৃষ্ণ শুনরে বচন । আজি তোরে  
 দেখাইব শমন ভবন ॥ বীরপনা না করিস আমাদের স্থানে ।  
 এখনি পাঠাব তোরে যমের সদনে ॥ তবে জুরাসন্ধ শুনি  
 হরির উত্তর । স্বসৈন্য বেড়িল কৃষ্ণ নগর ভিতর ॥ রামকৃষ্ণ  
 বেড়িলেক সব সেনাগণ । কেহ কেহ বাণ হানে ধরে শরা-  
 সন ॥ দেখি হরি মায়াময় হইলেন লুকি । কোথায় আছে  
 কৃষ্ণ কেহ নাহি দেখি ॥ জজ্জর করিয়া বিন্দে যত সেনা-  
 গণ । ভয় পায়ে জুরাসন্ধ পলায় তখন ॥ এইরূপ সাতবার  
 পলাইয়া যায় । পুন জুরাসন্ধ আইলেন দ্বারিকায় । সেবার  
 জিনিতে কৃষ্ণ নারিলেন তারে । স্মরণ করেন হরি শ্রীবিশ্ব  
 কৰ্ম্মারে ॥ যোড়হাত করি আসি বিশ্বকৰ্ম্মা কয় । কি জন্মেতে  
 স্মরণ করিলে দয়াময় ॥ শ্রীহরি বলেন তবে বিশ্বকৰ্ম্মা  
 প্রতি । সমুদ্র মধ্যেতে পুরী নির্ম্মাহ সংপ্রতি ॥ আগত  
 হয়েছে শত্রু রাজা জুরাসন্ধ । বিনশ করিতে আর নারি  
 এক বিন্দু ॥ কৃষ্ণের পাইয়া আজ্ঞা চলিল তখন । সমুদ্রেতে  
 অটালিকা করেন গঠন ॥ তথায় যাইয়া হরি লুকাইয়া রন ।

জ্বরাসন্ধ করে বহু কৃষ্ণ অন্বেষণ ॥ কৃষ্ণ না দেখিয়া সবে  
ফিরিয়া চলিল । শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র মহেশ্চন্দ্র বিরচিল ॥

কুঞ্জার গৃহে শ্রীকৃষ্ণের বিলাস ।

সুগন্ধমেতদ্রাজার্হং কচিরং কচিরাননে ।

ভবত্যানীয়তে সত্যং বন্দনীবরলোচনে ॥

ঐতদাহ সা কুজা গৃহতামিতি সাদরম্ ।

বিলাসললিতং প্রাহ প্রেমগৰ্ভ ভয়ালসম্ ॥

মুনি বলে তদন্তর শুন নরপতি । ধীরে ধীরে করে  
হরি কুজা গৃহে গতি ॥ সর্বদ্বৈত শেখর প্রভু সর্ব তত্ত্ব  
জানে । সর্বভূতে আত্মারূপে থাকে সর্ব স্থানে ॥ অক-  
স্মাৎ কুজা গৃহ হইল স্মরণ । দ্রুতগতি তথায় চলেন  
নারায়ণ ॥ পথেতে যাইতে দেখা উদ্ধব সংহতি । দুইজনে  
চলিলেন আনন্দিত মতি ॥ দেখিয়াত কুজা হয় আন-  
ন্দিত মন । বসিবারে দিল আসি দিব্য সিংহাসন ॥ দিব্য  
উপহার দিয়া পূজিল যতনে । শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গে দেয় লেপিয়া  
চন্দনে ॥ উদ্ধবের পূজা করে বিবিধ বিধানে । কুজার সঙ্গে  
হয় কথোপ কথনে ॥ সুগন্ধি কুসুম মালা বসন ভূষণ ।  
কপূর তাম্বুল কৃষ্ণ করেন অর্পণ ॥ সক্রজ্জিত লখনু কটাক্ষ  
• বিলাস । কৃষ্ণের নিকটে করে হাস্য পরিহাস ॥ প্রেমভাবে  
কভু আসি নিকটে দাণ্ডায় । কভু করে ধরি কৃষ্ণ গৃহে লয়ে  
যায় ॥ দেখিয়া শ্রীহরি তবে কুজার মন । ভক্ত জানি তার

মন করয়ে পূরণ ॥ বহু পুণ্যফলে তবে আপনি শ্রীকান্ত ।  
 কুজার মন আসি করিলেন শান্ত ॥ যোগেন্দ্র মুনিন্দ্র যার  
 না পায় ধ্যানে । হেন কৃষ্ণ লভিল কুজা নিজ জ্ঞানে ॥  
 করযোড়ে করি কুজা শ্রীকৃষ্ণেরে কয় । দিন কত এখানে  
 থাকহ দয়াময় ॥ শুনি দিন কত থাকি প্রভু যত্নবর । নিজা-  
 লয়ে জান হরি দিয়া তারে বর ॥ কতদিন পরে জান  
 অকুর আলয় । উদ্ধব করিয়া সঙ্গে আনন্দ হৃদয় ॥ দেখিয়া  
 অকুর তবে আনন্দিত মন । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া করে চরণ  
 বন্দন ॥ অতিথী বিধানে কৃষ্ণ পূজেন অকুর । আনন্দে  
 প্রণতি স্তুতি করেন প্রচুর ॥ দিব্য সিংহাসনে বসাইল দুই  
 জনে । সুবাসিত জলে করে পাদ প্রক্ষালনে ॥ পীতবাস  
 অম্বর বিবিধ অলঙ্কার । ধূপ দীপ চন্দন বিবিধ উপহার ॥  
 বহুবিধ বিধানে পূজেন মহামতি । ভূমেতে পড়িয়া করে  
 অকুর প্রণতি ॥ ধরিয়া তুলিল শিরে চরণ কমল । পূজা  
 করে নানাবিধ দিয়া পুষ্পফল ॥ রামকৃষ্ণ দুই ভাই পুরুষ  
 প্রধান । যত্নকূলে আপনি সাক্ষাৎ ভগবান ॥ তোমা বিনে  
 কিছু আর নাহি ত্রিভুবনে । স্বকার্য সাধন নাই তোমা  
 দৌহা বিনে ॥ আপনি আপন জনে সৃজ মায়া করি । সর্ব-  
 ত্রেতে ব্যাপিয়াছ নানা রূপ ধরি ॥ রজরূপে ব্রহ্মারূপে  
 পালন সবার । তমুণে মহেশ্বর রূপেতে সংহার ॥ আজি  
 ভাগ্যে দেখিলাম চরণ কমল । এতদিনে হয় মম জনম  
 সফল ॥ এত স্তব করে যদি অকুর সুধীর । হাসিয়া বলেন

তারে প্রভু মহাধীর ॥ তুমি গুরু পিতৃ মম পুত্র সম আমি ।  
 আমার এতেক স্তব কেন কর তুমি ॥ তুমি খুড়া বিশেষত  
 জগতে পূজিত । সাধু জনে তোমা সব সেবয়ে নিশ্চিত ॥  
 পুণ্য তীর্থ দেবতা বৈষ্ণব আরাধন । অবশ্য এসব সেবা  
 করে সাধুগণ ॥ জলময় বত তীর্থ আছে ক্ষিতিতলে ।  
 দেব মূর্তিমান শিলা আছে যে সকলে ॥ সবাকার শ্রেষ্ঠ  
 হয় প্রিয় ভক্তগণ । ত্রিভুবন সম নাহি ভক্তের মতন ॥  
 এতবলি বিদায় মাগিয়া নারায়ণ । সমুদ্রের তীর দিয়া করেন  
 গমন ॥ হেনকালে স্বর্ণ আর অনল ছুজেন । পরস্পর  
 দ্বন্দ্ব আর করে জনে জনে ॥ স্বর্ণ বলেন আমি শ্রেষ্ঠ সব  
 হতে । অনল বলেন আমি শ্রেষ্ঠ ত্রিজগতে ॥ হেনকালে  
 তথায় দেখিয়া নারায়ণে । দুইজন প্রণাম করেন হর্ষ মনে ॥  
 অনল বলেন প্রভু করি নিবেদন । মোরা দুইজন মধ্যে  
 শ্রেষ্ঠ কোনজন ॥ শুনিয়া শ্রীহরি হাসি বলেন বচন । তুমি  
 হে অনল শ্রেষ্ঠ শাস্ত্রের লিখন ॥ স্বর্ণ রুমিয়া বলে একি  
 ঘটুরায় । উহা হৈতে শ্রেষ্ঠ আমি আছি হে ধরায় ॥  
 আমি যার গৃহে থাকি সেই ধনবান । তার গৃহে সর্বদাই  
 লক্ষী অধিষ্ঠান ॥ অগ্নি যদি লাগে কারু গৃহের ভিতরে ।  
 জগতেতে সর্বজন ব্যাকুল অন্তরে ॥ হাসিয়া স্বর্ণ প্রতি  
 কহেন শ্রীহরি । তব পিতা এ অনল শাস্ত্রের বিচারী ॥ তুমি  
 পুত্র হও উহার শুনহ বচন । এত বলি তথা হৈতে জান  
 নারায়ণ ॥ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শুনি অনল তখন । পুত্রেবে



করিয়া কোলে করে আলিঙ্গন ॥ স্রবর্ণ অনল পদে প্রণাম  
করিল । শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র কথা কবি বিরচিল ॥

স্রবর্ণ অনলের জন্ম বৃত্তান্ত ।

কথিতা গুরুণা সম্যক্ ভূগমুদ্রাদিসংস্থিতিঃ ।  
সূর্য্যাদীনাঞ্চ সংস্থানং জ্যোতিষামপি বিস্তরাং ॥  
দেবাদীনাং তথা সৃষ্টিৰ্বীণামপি বর্ণিতা ।  
চাতুৰ্ঋগ্যন্ত্ৰ চোৎপত্তিস্তিৰ্য্যগ্‌যোনি গতস্য চ ॥  
অগ্নিং স্রবর্ণ জন্মস্য তৎকীর্তনং বদ মুনেঃ ॥  
ভবতা কথিতানেতান্ প্রোতুমিচ্ছাম্যহং গুরো ॥  
শৃণু পবীক্ষিত রাজন্ ! স্রবর্ণমগ্নিং জন্মকীর্তনং ।  
ভান্যহং ভবতে সম্যক্ কপয়াষি যথাক্রমন্ ॥

তদন্তর পরীক্ষিত জিজ্ঞাসে মুনিরে । স্রবর্ণ অনলের  
জন্ম কহ অতঃপরে ॥ মুনি বলে সেই কথা শুন মহাশয় ।  
স্রবর্ণ অনলের জন্ম সেইমতে হয় ॥ একদিন সৃষ্টি কালে  
ব্রহ্মা আর হর । শ্বেত দ্বীপে জান দৌহে আনন্দ অন্তর ॥  
য়িষু সন্তাষণে দৌহে গমন করিল । হরি সন্তাষণে দৌহে  
আনন্দে বসিলা ॥ হরির মন্মুখে সভা মণ্ডে আচম্বিতে ।  
জন্মিল কামিনীগণ বিষ্ণু গাত্র হতে ॥ পরম সুন্দর সবে  
শরীর উজ্জ্বলা । স্রবেশ সকলে অতি কমলার কলা ॥ স্রব-  
রতে বিষ্ণু গান করে সংকীর্তন । মুখে হাসি স্রমধুর পীনমত  
স্তন ॥ তাহাদের দেখি ব্রহ্মা অধৈর্য্য হইল । এক দৃষ্টে  
প্রায় সবে চাহিয়া রহিল ॥ পতন হইল তেজ ব্রহ্মার

বসন । ফেলাইয়া দিল তেজ ক্ষীরোদে তখন ॥ তাহাতে  
 জন্মিল এক পুত্র মনোহর । কান্দিতে লাগিল শিশু  
 হইয়া কাতর ॥ ব্রহ্মার বসন ধরি করে টানাটানি ।  
 বলে পিতা মোরে লয়ে যাহগে আপনি ॥ বরুণ উঠিয়া  
 ধরে বালকের কর । দেখিয়া কোপেতে ব্রহ্মা হানিলেন  
 শর ॥ করাঘাত খাইয়া বরুণ হৈল মূর্ছিত । বালকে বালকে  
 মুখে নিকলে শোণিত ॥ মৃত সম বরুণের দেখিয়া তখন ।  
 শঙ্কর আসিয়া তারে করেন চেতন ॥ চেতন পাইয়া বরুণ  
 বলেন বচন । জলেতে উদ্ভব হয় আমার নন্দন ॥ ব্রহ্মা  
 বলে নিল শিশু আমার শরণ । কি মতে ত্যজিব তারে কহ  
 পঞ্চানন ॥ শরণাগতের হয় করিতে রক্ষণ । না করিলে  
 হয় তার নরকে গমন ॥ ইহা শুনি হাসি হরি কহেন  
 ব্রহ্মারে । তোমার তনয় ব্রহ্মা লয়ে যাহ ঘরে ॥ স্তন্দরী  
 কামিনী হেরি তোমার তখন । তব তেজ খসি ধরায় হইল  
 পতন ॥ লাজেতে ফেলাহ গিয়া ক্ষীরোদের জলে । হইল  
 তোমার পুত্র নির্মল সলিলে ॥ তদন্তব সদাশিব বলেন  
 বচন । সভার মধ্যেতে ভূতি প্রফুল্ল বদন ॥ সর্ব্বদক্ষ  
 ভূতাসন ইহাতে হইবে । বরুণ দ্বারেতে অগ্নি নির্বাণ  
 পাইবে ॥ এতবলি সর্ব্বদেব গমন করিলা । অগ্নিরে করিয়া  
 সঙ্কে প্রজাপতি আইলা ॥ তদবধি অগ্নি হন ব্রহ্মার তনয় ।  
 সর্ব্বভক্ষ অগ্নি বলি সর্ব্বলোকে কয় ॥ এবে শুন স্রবণের  
 জনম কখন । অগ্নি হৈতে যেইমতে হইল জনম ॥ একদিন

সর্বদেব বসিয়া সভায় । অঙ্গরীগণেতে নাচে আর গীত  
 গায় ॥ দেখিয়া সবার রূপ অনল তখন । অকস্মাৎ তেজ  
 খসি হইল পতন ॥ বস্ত্র ভেদি স্বর্গপুঞ্জ অতি প্রজ্জ্বলিত ।  
 ক্ষণমাত্র নশ্রমান হয় আচম্বিত ॥ স্মেরু পর্বত সেই হইল  
 তখন । বহ্নিরেতা হিরণ্যকে বলে মুনিগণ ॥ এই কহিলাম  
 কথা তোমার সদন । মহেশ্চন্দ্র দাসে কহে ভাষা স্মবচন ॥

নন্দকৃষ্ণের কথোপকথন ও নন্দ বিদায় ।

রজনী প্রভাতায়ান্তে গাত্রোপ্থানং নন্দকোষজঃ ।

শৃণুকৃষ্ণঃ মম বাক্যং গচ্ছং যশোদাসম্নিধৌ ॥

অতীতা নাগতাগতনীহ্যানিমদ্বন্তরানি বৈ ।

তান্যহং ভবতে সম্যক্ কথয়ামি যথাক্রমন্ ॥

প্রভাসে বজ্রপ্রারম্ভে নিমন্ত্রণং গোপগোপীজঃ ।

তৎসূত্রে গমনং সৰ্বে যশোদা সহ দর্শনং ॥

পবদিন উঠি নন্দ শ্রীকৃষ্ণেরে কন । চল বাছা ব্রজপুরে  
 করিব গমন ॥ শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণ কন নন্দের সদনে । তুমি  
 যাহ পিতা আমি না যাব এক্ষণে ॥ শুনিয়া নন্দের চক্ষে  
 বহিতেছে জল । বলে কি কহিলি কৃষ্ণ পুনঃ ফিরে বল ॥  
 তোমা বিনে অন্ধকার আছেরে ভবন । তুমি বাছা যশোদাব  
 অঞ্চলের ধন ॥ যদি কৃষ্ণ যাই ব্রজে তোরে ত্যাগ করি ।  
 তবে আর না বাঁচিবে যশোদা স্তন্দরী ॥ পথ পানে চাহি-  
 যাছে তোর মুখ চেয়ে । না দেখিলে প্রাণ ত্যাগ করিবে  
 সলিলে ॥ শুনিয়া কহেন কৃষ্ণ শুন পিতা বলি । কারপুত্র

কার কন্যা মিছা এ সকলি ॥ শরীরের সঙ্গে নাহি সম্পর্কের  
 যোগ । মিছে মরিতেছে লোকে করি কৰ্ম্মভোগ ॥ মোব  
 পুত্র মোর কন্যা মোর পরিজন । আমার ঐশ্বর্য্য এই  
 আমার ভবন ॥ যখন তাহার প্রাণ বাহির হইবে । কোথায়  
 ঐশ্বর্য্য ধন দ্বারা পুত্র রবে ॥ বিনে এই মম পদ রক্ষা  
 নাহি কার । তুমি নন্দ পূর্ব্ব কথা ভাব দেখি নার ॥ তুমি  
 ছিলে পূর্ব্ব জন্মে ব্রাহ্মণ নন্দন । যশোদা সহিত তপ  
 করিলে সাধন ॥ তোমাদের তপে তুষ্ট হইয়া আপনি ।  
 হয়েছি পালন পুত্র শুন ব্রজমণি ॥ এতালি মায়া করিলেন  
 নারায়ণ । তথায় দেখেন নন্দ বৈকুণ্ঠ ভবন ॥ দশমুখ  
 শতমুখ সহস্র বদন । চতুর্ভূজ রূপে দাগুইয়া সর্ব্বজন ॥  
 দেখেন বৈকুণ্ঠ পুরী অতি চমৎকার । মহানক্ষত্রী সহ হবি  
 করেন বিহার ॥ কত শত মণি জ্বলিতেছে অগণন । দেখিয়া  
 বিস্ময় হয় শ্রীনন্দ তখন ॥ অযুত যোজন সীমা বিস্তীর্ণ সে  
 স্থল । তাহার মধ্যেতে হয় শ্রীরাসমণ্ডল ॥ কল্লবৃক্ষ  
 লক্ষ লক্ষ শোভিত সে স্থান । গন্ধে আমোদিত যত কুসুম  
 উদ্যান ॥ নানাবিধ ফল পুষ্প আছে প্রফুল্লিত । লক্ষ লক্ষ  
 গোপীগণ তাহার রক্ষিত ॥ রত্নের প্রদীপ সব রতনে  
 নির্মাণ । দেখিছেন নন্দ জ্বলিতেছে স্থানে স্থান ॥ ষোড়শ  
 লক্ষ গোপীকা তাহে সশোভন । প্রতিজনে পরিধান অমূল্য  
 বসন ॥ রাধার কিঙ্করীগণ বসি থরে থরে । চামর ব্যজন  
 অঙ্গে করেন রাধারে ॥ এইরূপ মায়া দেখাইয়া নারায়ণ ।

বলিছেন নন্দ ঘোষে বিনয় বচন ॥ শ্রীদামের শাপ আছে  
 আমার উপরে । শতবর্ষ পরে যাব তোমার নগরে ॥  
 তোমাদের যজ্ঞ ছলে হবে আগমন । সেই ছলে মায়েরে  
 করিব দরশন ॥ এক্ষণেতে যাহ পিতা বুঝাইয়া কবে ।  
 যশোদা মায়েরে গিয়া প্রবোধ করিবে ॥ এক্ষণেতে ব্রজে  
 যাহ পিতা মহাশয় । কালেতে সকল হয় জানিহ শিষ্টয় ॥  
 কালে সৃষ্টি করে কালে কালে হরে লয় । কালেতে সকল  
 হয় শুন মহাশয় ॥ এতবলি নন্দরাজে করেন বিদায় ।  
 কান্দিতে কান্দিতে নন্দ ব্রজপুরে যায় ॥ পথ পানে চাহিয়া  
 আছেন যশোমতী । একাকী নন্দেরে হেরি জিজ্ঞাসে  
 ভারতী ॥ কহ কহ ব্রজরাজ করি নিবেদন । একাকী আসিছ  
 কেন কোথা পুত্রধন ॥ কোথায় রাখিয়া এলে আমার  
 কুমারে । বিবরিয়া মহারাজ কহ দেখি মোরে ॥ শুনিয়া  
 কহেন নন্দ যশোদা সদন । একে একে কৃষ্ণ যাহা বলেছে  
 বচন ॥ শ্রবণেতে অচেতন রাণী যশোমতী । গোপাল  
 বলিয়া মৃচ্ছা হইলেন সতী ॥ সকলেতে প্রবোধ করয়ে  
 ততক্ষণ । কৃষ্ণ বিনে নীরব যে পশুপক্ষগণ ॥ বৎস নাহি  
 দুগ্ধ পীয়ে কৃষ্ণ অদর্শনে । হান্সারবে উর্দ্ধমুখে ডাকে ঘনে  
 ঘনে ॥ সকলেতে কৃষ্ণ বিনে থাকে অচেতন । রাধার সহিত  
 কান্দে যত গোপীগণ ॥ এইরূপে ব্রজমধ্যে অচেতনে রয় ।  
 অপরেতে বিবরণ মহেশ্চন্দ্র কয় ॥

---

রামকৃষ্ণে যজ্ঞসূত্র ধারণ ।

পরীক্ষিত উবাচ ।—কো বেদঃ কা চ সাবিদ্রী কেন সূত্রেণ সংস্কৃতাঃ ।

ব্রাহ্মণা বিদিতা লোকে তত্তত্ত্বং বদ মাং যুনে ॥

ব্যাসোক্ত ॥ বেদো হরের্বাক সাবিদ্রী বেদমাতা প্রতিষ্ঠিতা ।

ত্রিগুণঞ্চ ত্রিৱংসূত্রং তেন বিপ্রাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

দশযজ্ঞঃ সংস্কৃতা যে ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ ।

তত্র বেদাশ্চ লোকানাং ত্রয়াণামিহপোষকাঃ ॥

যজ্ঞাধ্যয়ন-দানাতি-তপঃ-স্বাধ্যায়-সংযমৈঃ ।

প্রীণয়ন্তি হরিং তক্ত্যা বেদ-তন্ত্র-বিধানতঃ ৷

তস্মাৎ যথোপনয়ন-কর্মণোহহং দ্বিজৈঃসহ ।

সংস্কর্তুং বাক্তব জনৈস্তামিচ্ছামি শুভে দিস্ত্রে ॥

অপরেতে ঋষি কন, পরে শুন হে রাজন, শ্রবণ করহ  
অতঃপর । দেব মুনিগণ সবে, তুষিয়া মাধবে স্তবে, সবাংকার  
আনন্দ অন্তর ॥ দেখেন প্রাসাদপরে, অভিনব জলধবে,  
শ্যামল সূন্দর কলেবর । পরিধান পীতবাস, যেন দামিনী  
প্রকাশ, হইরাছে মেঘের উপর ॥ গলেতে মালতী হার,  
কি বলিব শোভা তার, বকপংক্তি যেন শোভা করে ।  
অপরূপ শোভা তার, বলিবার শক্তি কার, তুল্য নাই  
ত্রিলোক ভিতরে ॥ কপালে মণ্ডলাকার, কস্তুরি চন্দন ভাব,  
কি বলিব শোভার বর্ণন । বিরাজে কপালে হেন, নবীন  
জলদ যেন, অকলঙ্ক যুগাঙ্ক ভূষণ ॥ মনোহর রাধাকান্ত,  
দ্বিভূজা শ্যামল শান্ত, ত্রিলোকের ধ্যান্ত হয়ে তেজে । মুনির  
মনে বিরাজে, গোপীর মানসে শাজে, সর্ব মন রঞ্জন সে

রাজে ॥ স্মমঙ্গল কালাগমে, স্মভলগ্নে মনোরমে, দেখে  
 শুভগ্রহ আনন্দিতে। অতিশয় শুভক্ষণ, কি কব তার  
 বর্ণন, সজাগ্রত লগ্নাধিপে স্থিতে ॥ শুভ কক্ষ আরন্তিলা,  
 স্বস্তি বচন পড়িলা, আচ্ছা লয়ে মুনি দেবতার। বস্তুদেব  
 স্বর্গশত, ব্রাহ্মণগণেরে যত, সবাকারে করি নমস্কার।  
 গনেশ দিনেশ আর, বিষ্ণু বহি শশীবার, পূজে ছয়  
 দেবতা ভক্তিতে। দ্রব্য ষোড়শ উপচারে, একান্ত  
 ভক্তির দ্বারে, পূজা করে স্তুতি মিনতিতে ॥ পুত্রের  
 অধিবাসন, বেদ মন্ত্র উচ্চারণ, করি করে দেবতা পূজন।  
 পাইয়া পুণ্যহ কাল, পূজা করে দিবপাল, আর যত নব-  
 গ্রহগণ ॥ পঞ্চোপচারেতে পরে বস্তুদেব পূজা করে,  
 ষোড়শমাহুকা ভক্তি দ্বারে। বেদ মন্ত্রে উচ্চারিলা, বস্তু বস্তু  
 ধারা দিলা, তস্মু দিয়া ক্রমে সপ্ত দ্বারে ॥ বধিয়া সভা সমাজ,  
 প্রণমিয়া চেদিরাজ, বৃদ্ধি শ্রাদ্ধ বেদের বিহিতে। বেদোক্ত  
 মন্ত্র পড়িয়া, বিধানে যজ্ঞ করিয়া, যজ্ঞসূত্র দেন আন-  
 ন্দেতে ॥ অতি আনন্দ অন্তরে, কৃষ্ণ বলরাম তরে, গাইত্রী  
 দিলেন মহামুনি। সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, হইয়া অতি সুক্-  
 চিত, মহাজ্ঞানী শান্তিপন মুনি ॥ হয়ে আনন্দিত মতি,  
 প্রথমেতে ভগবতী, ভিক্ষা দেন পরম সাদরে। অমূল্য  
 রতনাধার, তাহে হীরা মণিহার, গৌরীরে যা দিলা গিরি-  
 বরে ॥ মনে পরম আহ্লাদ, দুর্গা করেন আশীর্ব্বাদ, শুরু  
 পুষ্প দুর্বা ধান্য দিয়া। দেবকী দ্বিতী অদ্বিতী, মুনিপত্নী

মত ইতি, আশীর্বাদ করেন আসিয়া ॥ যশোদা রোহিণী  
সতী, বেদমাতা সরস্বতী । প্রত্যেকে করেন আশীর্বাদ ।  
নানা অমূল্য রতন, মণি মাণিক্য কাঞ্চন, দেন সবে মনেতে  
আহ্লাদ ॥ ইন্দ্রাণী ইন্দ্রের দারা, যার নাম শচী পারা,  
কুবের আর পবন গৃহিণী । বরুণের বরাঙ্কনা, স্বাহা অনল  
ললনা, রতি সতী কামের কামিনী ॥ স্বাহা স্বদা বসুমতী,  
সংজ্ঞা সূর্য্যের যুবতী, ভিক্ষা দেন প্রত্যেকে হরিষ্ম ॥ দেব-  
লাল রাজ কন্যা, পতিব্রতা সবে ধন্যা, সকলেতে করেন  
আশীষ ॥ কৃষ্ণ বলরাম তরে, আশীর্বাদ করি পরে । সবে  
জান আপন বাসরে । বসুদেব হরষিতে, দেবদী লয়ে  
সঙ্গেতে, শুভলগ্নে পুত্র কার্য্য করে ॥ অপরে করি ঘটন,  
করান বিপ্র ভোজন, জ্ঞাতি বন্ধুবণ পুরস্কার ॥ হেন বস্ত্র  
মনোহর, মণি মাণিক্য সুন্দর, সবাকার গলে মুক্তাহার ॥  
যতেক ব্রাহ্মণগণ । গেল সবে নিকেতন, রাম কৃষ্ণে  
আশীষ করিয়া । মহেশচন্দ্র দাসে কয়, অপরেতে বাহা  
হয়, ভক্তগণ শুন মন দিয়া ॥

### দ্বারকাপুরী নিৰ্ম্মাণ ।

কৃষ্ণাজ্ঞাশিরোধার্য্যোহসি বিশ্বকর্ষণ ধীমনতঃ ।  
দ্বাবাবত্যাং ত্রিতোহস্থেন স্বকদম্বেন তম্বনাং ॥  
সমুদ্রজলমধ্যস্থং সুপুরীং জলসঙ্কুলম্ ।  
নানাবিমান বহুলং ভাস্বরং মণিকাঞ্চনৈঃ ॥



প্রাসাদসদনাগ্রেষু পতাকাভোরণাকুলম্ ।  
 শ্রেণীমভাপণাটাল পুরগোপুরমণ্ডিতম্ ॥  
 পুরস্ত্রী-পদ্মিনী-পদ্ম-গন্ধামোদ-দ্বিরেফিণীম্ ।  
 পুরীং কাকমতীং তত্র দদর্শ পুরতঃ স্থিতাম্ ॥  
 মরাল-জাল-মঞ্চাল বিলোল-কমলান্তরাম্ ।  
 উন্নীলিতাজমানালি কবিতাকুলিতং সরঃ ॥  
 বনং কদম্বকুন্দালঃ\* শালতালাত্রকেসবৈঃ ।  
 কপিথ্যাস্থ্য খৰ্জুুর-বীজপুর † করঙ্ককৈ ॥  
 পুন্নাগপনসৈ‡ নীগরজ্জুন শিংশপৈ ।  
 ত্রমুটৈ ক§ নারিকেলৈশ্চ নানারক্ষৈশ্চ শোভিতমঃ

রাজা বলে কহ কহ শুনি তপোধন । তদন্তর কি কৰ্ম্ম  
 করেন নারায়ণ । রাজার বচন শুনি মুনিবর কয় । অপ-  
 রেতে যা হইল শুন মহাশয় ॥ এক দিন মনে মনে ভাবি  
 নারায়ণ । অকস্মাৎ করিলেন গরুড়ে শরণ ॥ কৃষ্ণের শরণে  
 পক্ষ আসিয়া তখন । বলে প্রভু কি কারণে করিলে শরণ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ বলেন তবে শুন পক্ষবর । একবার যাহ বিশ্বকর্ম্মার  
 গোচর ॥ যে আজ্ঞা বলিয়া পক্ষ গমন করিল । শ্রীকৃষ্ণের  
 কথা বিশ্বকর্ম্মারে কহিল । শ্রবণেতে বিশ্বকর্ম্মা আসি তত-  
 ক্ষণ । প্রণাম করিয়া কহে কৃষ্ণেরে তখন ॥ কি কারণে বল  
 প্রভু ডাকিলে আমায় । আজ্ঞা কর কোন্ কার্য্য করিব  
 ত্বরায় ॥ শুনি হরি কহিলেন বিশ্বকর্ম্মার স্থান । দ্বারকা

\* কুন্দাল—অর্থাৎ আবলুখ গাছ ।

† নীজপুর—অর্থাৎ কলষা নেবু ।

‡ পনস—অর্থাৎ কাঁচাল । § ত্রমুক—ব্রহ্মদাক বা সুপারি ।

নামেতে পুরী করহ নিৰ্ম্মাণ ॥ সমুদ্রের তীরে হবে শতেক  
 যোজন । একারণে তোমারে হে ডাকিনু এখন ॥ পদ্মরাগ  
 মরকত ইন্দ্র নীলমণি । পারি ভদ্র আদি শ্যামন্তকের  
 গাথনি ॥ গন্ধক গালবে চন্দ্রকান্ত মণি আর । সূর্য্যকান্ত মণি  
 শুদ্ধ স্ফটিক আকার ॥ হরিত শ্যামল গৌরবর্ণ মণি তার  
 গোরচনা পীত দাড়িম্বের বীচপ্রায় ॥ শ্বেত চম্পকের বর্ণ  
 জলদ কাঞ্চন । স্বর্ণ মূল্য তুল্য নয় অশীতি বরণ ॥ মণি মুক্তা  
 হীরা মণি যাহা মনে লয় । চাহিলে তখনি তাহা দিবে  
 হিমালয় ॥ করিবে দ্বারকা দ্বীপ নিশিতে নিৰ্ম্মাণ । মনোহর  
 অতি রম্য সবার বাথান ॥ যক্ষ সপ্ত লক্ষ সেকুবের প্রপূরিত ।  
 লক্ষ লক্ষ দূতগণ নিয়োজ হরিত ॥ যজুগণ আব সব কি-  
 ঙ্গরী আগুন উগ্রসেন রাজ র আলয় মনোরম ॥ সৰ্ব্ব গৃহ  
 হইতে শ্রেষ্ঠ আমার পিতার । করিবে হে বিশ্বকৰ্ম্মা এই  
 অঙ্গীকার ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলেন হে বিবাহি বিষারদ । নারিকেল  
 আশ্রমে গৃহীর বরপ্রদ ॥ শিবিরের ঈশানেতে নারিকেল-  
 চয় । তাহাতে তনয় বৃদ্ধি হয় স্থনিশ্চয় ॥ সৰ্ব্বত মঙ্গল  
 দাতা হয় তরুবর । পূৰ্ব্বতে রসাল বৃক্ষ স্তসম্পদ কর ।  
 সৰ্ব্বত্র যা স্থখপ্রদ শুন যত্ন করি । বিন্ধ্যাদি পনস আর  
 জাম্বীর বদরী ॥ প্রজা পদ পূৰ্ব্বতে দক্ষিণে লাভ ধন ।  
 সৰ্ব্বত্র সম্পদ হয় গৃহীর বর্দ্ধন ॥ দক্ষিণেতে মিত্র পূৰ্ব্ব  
 বান্ধব দায়ক । দাড়িম্ব জম্বু কদলী আর আত্মতক ॥ অদ্য  
 যাহ বিশ্বকৰ্ম্মা দিন শুভক্ষণ । শুনি প্রণমিয়া বিবাহি করেন

গমন ॥ গরুড় সহিত গেল সাগরের কূলে । বসিলেন মনো-  
 হর বটরক্ষ নূলে ॥ বিশ্বকর্মা খগেন্দ্র সে নিশি সেই স্থলে ।  
 রজনী বঞ্চিলা দৌহে অতি কুতূহলে ॥ দেখেন গরুড় স্বপ্নে  
 পুরী দ্বারাবতী । যে কিছু কহিলা কৃষ্ণ বিশ্বকর্মা প্রতি ॥  
 সেরূপ লক্ষণ সবে দেখিলা নগরে । শীঘ্রগতি গরুড় উঠিলা  
 তদন্তরে ॥ চারিদিকে নিরক্ষিয়া দেখেন তখন । রজনীর  
 মধ্যে পুরী হয়েছে নির্মাণ ॥ দেখিয়া গরুড় তবে হইল  
 লজ্জিত । শতযোজন দ্বারাবতী হয়েছে নির্মিত ॥ বৈকুণ্ঠ  
 জিনিয়া পুরী হয়েছে গঠন । দাসে ভণে দেবগণে করে  
 আগমন ॥

মধুরা খণ্ড সমাপ্ত ।

---

## দ্বারকাখণ্ড আরম্ভ ।

দ্বারিকাতে রামকৃষ্ণ এবং অন্য সকলের প্রবেশ ।

রুক্মিণীষি ষাতিয়দ্বারিমুপায়েন হি তদ্বলম্ ।

জগ্ৰাহমথুরামেত্য হস্তাশ্বশ্রুদনোজ্জ্বলম্ ॥

আজীয় চোত্রসেনায় দ্বারাবত্যাং শ্রবেদয়ৎ ।

পয়াতিভবনিঃশঙ্কং বভূব চ বদোঃ কুলম্ম ॥

মুনি বলে তদন্তর শুনহে রাজন । হেনকালে তথা  
ব্রহ্মা দুর্গা ত্রিলোচন ॥ অনন্ত ভাস্কর ধর্ম আর হতাশন ।  
কুবের বরুণ আর শমন পবন ॥ ইন্দ্র চন্দ্র একাদশ রুদ্র  
বতজন । মুনি ঋষি বশ্ব আদি এইভারাগণ ॥ দানব ইত্যাদি  
করি গন্ধর্ব্ব কিন্নর । দ্বারিকা দেখিতে সবে আইলা সত্ত্বর ॥  
বটমূলে বসি রামকৃষ্ণ দুইজন । সকলেতে উপনীত যত  
দেবগণ ॥ মুকুতা মাণিক্য হেম রতনে জড়িত । কৃষ্ণ হেরি  
স্তব করে সবে আনন্দিত ॥ হরষিত হইয়া বতেক দেবি  
দেবে । দ্বারিকাব অপরূপ শোভা দেখে সবে ॥ চারিদিকে  
করিয়াছে প্রাচীর বেষ্টিত । মধ্য মধ্য হেম স্তম্ভ অতি  
মনোনীত ॥ লক্ষ লক্ষ ক্রীড়া ঘর অতি মনোহর । পঙ্কজ  
কাননে মধু খাইছে ভ্রমর ॥ তিন লক্ষ পুষ্পোদ্যান তাহাতে  
শোভিত । প্রফুল্ল কুমুদে বায়ু গন্ধে আমোদিত ॥ রতন

কলস কত শোভে স্থানে স্থান । মণিতে নির্মাণ হয় তেকশ  
 সোপান ॥ দেখিয়া দ্বারকাপুরী দেব নারায়ণ । শ্রীহরি  
 করেন সবাকার আবাহন ॥ ক্রমে ক্রমে সকলেরে করে  
 আনয়ন ॥ উগ্রসেন আদি করি যত বন্ধুগণ । বহুদেব  
 দৈবকী পাণ্ডব মাতৃগণ । একে একে সবাকার করে আন-  
 য়ন ॥ উগ্রসেনে রাজ্য দিবেন মনে বাঞ্ছা করি । আমন্ত্রিয়া  
 সর্বজন অতি ত্বরায় করি ॥ নানা দেশ হইতে রাজা করে  
 আগমন । যুধিষ্ঠির আদি করি কত রাজাগণ ॥ নেপাল  
 কলিঙ্গ ভেট বিরাট নৃপতি । শিশুপাল দন্ত বক্র আদি  
 মহামতি ॥ কত শত মুনি ঋষি কে করে গণন । অগস্ত  
 পৌলস্ত গর্গ শুক সনাতন ॥ ভরদ্বাজ বাল্যখিল্য বিশ্বামিত্র  
 আর । নানা স্থান হইতে মুনি করে আগমার ॥ লক্ষ লক্ষ  
 শিষ্য সঙ্গে দুর্বাসা এখন । ত্বরায় সকলে আইল দ্বারকা  
 ভবন ॥ সহিতে ত্রিলক্ষ শিষ্য বাল্মীকি আইল । লক্ষ  
 শিষ্য সহিতে গৌতম উভরিল ॥ ক্রতুর সঙ্গেতে শিষ্য  
 লক্ষ পরিজন । অত্রি আইল ছত্রিশ কোটি শিষ্য গুণবান ॥  
 মুনিগণ আসি স্তব করে শ্রীহরির । বসাইলা সবাকারে প্রভু  
 যত্নবীর ॥ উগ্রসেনে রাজ্য দিয়া সভার মাঝার । হাসি মুনি-  
 গণ প্রতি কন যত্নরায় ॥

---

যশোদার ক্লেশ স্বপ্ন দর্শনে রাধার নিকটে খেদ ।

এক দিন রজনীতে রাণী যশোমতী । শয়ন করিয়া আছেন  
ভাবি যদুপতি ॥ আচম্বিতে সপন দেখিল শিয়রেতে । বলে  
মাগো তব স্থানে এলেম স্থরিতে ॥ তোমার রোদন আর  
সহিতে না পারি । দিবা রাত্র কান্দ কেন আমায় সঙরি ।  
কেবা কার পুত্র মাগো কেবা কার মাতা । স্মরণ করিয়া তুমি  
দেখ পূর্ব কথা ॥ পিতা নন্দ তুমি পূর্বে আছিলে ব্রাহ্মণ ।  
মম পুত্র কামনায় করিলে সাধন ॥ আমি সেই অখিলপতি  
দেখহ নয়নে । পুত্র হব বলি বর দিনু দুই জনে ॥ ভক্তের  
পূরাতে আসা আশা এ ভবেতে । অতএব রোদন ত্যাগ  
করহো যত্নেতে ॥ যখন গো আমারে দেখিতে ইচ্ছা হবে ।  
ধ্যানেতে হৃদয়ে মোরে দেখিতে পাইবে ॥ এতবলি যদুপতি  
হন অদর্শন । চেতন পাইয়া রাণী করেন রোদন ॥ পর দিন  
প্রভাতেতে রাণী যশোমতী । বিস্তারিয়া স্বপ্ন কথা কন  
রাধা প্রতি ॥ শুনি রাধাসতী তবে যশোদারে কন । অপূর্ব  
কি স্বপ্ন সে করেছ দর্শন ॥ তিনিতো তোমারে জ্ঞান করিয়া  
প্রদান । সপনেতে করিয়াছেন এ সব বিধান ॥ তাঁহার  
কপট কথার কি বুঝিবে ভাব । দেবগণ নাহি পান তাঁহার  
সে ভাব ॥ স্ত্রীজাতি অবলা বাল্য তাহে জ্ঞানহারা । তাঁহে  
তাঁহার বিচ্ছেদেতে সদৎ কাতরা ॥ যদি তোমায় এই স্বপ্ন  
করেছেন দান । দিবা রাত্র চিন্তা কর সেই ভগবান ॥ রাম

নারায়ণ আর মুকুন্দ মুরারি । মধুসূদন বামন অজপা দর্প  
হারি ॥ এই নাম দিবানিশি করিলে স্মরণ । অনায়ামে হবে  
তব পাপ বিমোচন ॥ রা শব্দেতে লক্ষ্মী যাচক ম শব্দে  
ঈশ্বর । লক্ষ্মীপতি বলি ইহার কহে মুনিবর ॥ অতএব সেই  
নাম কর দিবানিশি । অবশ্য করিবেন ভাল সেই হরি আসি ॥  
ভক্তের পূরাবেন আশা শুনগো বচন । ভক্তছাড়া নাহি  
থাকেন সেই নারায়ণ ॥ এতবলি রাধা তাঁরে দেখালেন  
মায়া । এক দৃষ্টে যশোমতী দেখেন চাহিয়া ॥ গোলোক  
বৈকুণ্ঠ পুরী সবাকার পর । লক্ষ্মী সহ তথায় বিরাজে গদা-  
ধর ॥ কত শত দেব ঋষিগণে স্তব করে । কেহ কেহ দাণ্ডা-  
ইয়া আছে মোড় করে ॥ তথায় আছেন নন্দ যশোদা  
তখন । শ্রীকৃষ্ণের কোলে করি আনন্দিত মন ॥ একবার  
কৃষ্ণ মুখে দেখেছিল রাণী । সেই মত পুনর্ব্বার দেখেন  
আপনি ॥ দেখিয়া সাক্ষাৎ মায়া অধিক হইল । যশোমতী  
শ্রীরাধায় স্তব আরম্ভিল ॥ বলে মাগো সাক্ষ্যাসতী কে চিনে  
তোমায় । তুমি মাগো লক্ষ্মী দেবী চিনেছি তোমায় ॥ পুন-  
র্ব্বার মায়া প্রকাশেন রাধা সতী । দাসে ভণে ভুলে গেল  
রাণী যশোমতী ॥

---

শ্রীকৃষ্ণের মোহিবীগণের বিবাহ ।

শুকদেব বলেন শুনহ নরপতি ॥ তৎপরেতে যাহা হয়  
শুনহ ভারতী । মহা লক্ষ্মীর দ্বিতীয় অংশের বিবরণ । জনম

লভিলা আসি ভীষ্মক ভবন ॥ স্তন্দরী দেখিয়া নাম রাখিলা  
 রুক্মিণী । দিনে দিনে বাড়ে যেন বিদ্যুতবরণী । সদাই  
 ভাবেন মনে দেব নারায়ণ । কত দিনে পতি ভাবে করিব  
 বরণ ॥ এখানেতে রুক্মি রাজা মন্ত্ৰণা করিয়া । শিশুপালে  
 ভগ্নী দিবে মনেতে করিয়া ॥ বিবাহের দিন স্থির করিয়া  
 তখন । শিশুপাল আনাইল করি আবাহন ॥ অন্তর্যামিনী  
 দেবী জানিয়া এ কথা । লিপি পাঠাইয়া কৃষ্ণে কহেন  
 বারতা ॥ কল্য বিভা হবে শিশুপালের সহিত । এসময়ে  
 লয়ে মোরে যাওহে স্বরিত ॥ লিপি পায়ে শ্রীকৃষ্ণের আনন্দ  
 অন্তর । রথে চাপি আইলেন দেব গদাধর ॥ শূন্যভরে  
 রহিলেন রথের উপর । রুক্মিণীকে হেরি কৃষ্ণ ধরিলেন কর ॥  
 রথের উপরে তোলে লইয়া লক্ষ্মীকে । দেখি রাজাগণ সবে  
 আসি যুদ্ধ করে ॥ সবারে জিনিয়া তবে দৈবকী নন্দন ।  
 আনন্দেতে দ্বারিকায় করে আনয়ন ॥ লক্ষ্মীকে দেখিয়া সবে  
 আনন্দিত মন । প্রকাশ্য রূপেতে বিভা করে নারায়ণ ॥  
 কত দিনে রুক্মিণীর হইল নন্দন । মদন বলিয়া নাম রাখেন  
 তখন ॥ অতঃপর বলি শুন পরেতে রাজন । যেই মতে  
 অন্য বিভা করে নারায়ণ ॥ সত্রাজিত আরাধনা করি দিবা-  
 কর । মণি এক পায়েছিল তাহার গোচর ॥ তাহার অনুজ  
 মণি দিয়াছে যে গলে । যুগয়াতে গিয়াছিল যুগয়ার স্থলে ॥  
 জাম্বুবান মারি তারে কাড়ি লয়ে মণি । আপনার পুত্রগলে  
 দিয়াছে আপনি ॥ এখানেতে পরস্পর বলে সর্ব জন । মণি



হরণ করিয়াছে প্রভু নারায়ণ ॥ শুনিয়া দৈবকী রাম কৃষ্ণেরে  
 কহিল । শ্রবণেতে কৃষ্ণ তবে কুপিত হইল ॥ বলে মা এমন  
 কথা কহে কোন জন । আমি মণি কভু নাহি করেছি হরণ ॥  
 এত বলি রণসাজ করিয়া শ্রীহরি । মণি অশ্বেষণে চলিলেন  
 ত্বরাকরি ॥ স্বর্গ মন্ত অশ্বেষিয়া চলিলা পাতালে । দেখি-  
 লেন মণি জাম্বুবান পুত্রের গলে ॥ দেখিয়া কুপিত হইলেন  
 নরহরি । শিশু কণ্ঠ হৈতে মণি লন ত্বরাকরি ॥ দেখিয়া  
 কুপিত হইলেন জাম্বুবান । চড়চাপড় মুষ্ঠাঘাত করেন  
 প্রদান ॥ দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ তবে কুপিত হইল । জাম্বুবান প্রতি  
 তবে বাণ প্রহারিল ॥ হারিয়া রণেতে তবে বীর জাম্বুবান ।  
 ধ্যানেন্তে জানিল তবে ইনি ভগবান ॥ ত্যাগ করি সমর  
 করয়ে স্তব স্তুতি । বিবাহ দিলেন তবে কন্যা জাম্বুবতী ॥  
 সে মণি যৌতুক তবে করেন প্রদান । দ্বারকায় আইলেন  
 প্রভু ভগবান ॥ সত্রোজিত রাজারে দিলেন সেই মণি । মণি  
 পায়ে আনন্দিত হৈল নৃপমণি ॥ সত্যভামা নামে ছিল  
 তাহার কুমারী । তারে দান দিলা মণি সহ ত্বরাকরি ॥  
 সত্যভামা লয়ে তবে নন্দের নন্দন । দ্বারকাতে আইলেন  
 আনন্দিত মন ॥ তিন জনে নিবাহ করেন নারায়ণ । অপ-  
 রেতে মহারাজ করহ শ্রবণ ॥ নরক রাজারে মারি প্রভু  
 যদুপতি । ষষ্ঠিশত কন্যা বিভা করে শীঘ্রগতি ॥ ক্রমে ক্রমে  
 যদুবংশ বাড়িতে লাগিল । মদনের সহ রতি বিভা দেয়া-  
 ইল ॥ অনিরুদ্ধ নামে হয় মদন নন্দন । উষাবতী কন্যা তবে

করিল হরণ ॥ বাণ সহ শ্রীকৃষ্ণের মহাযুদ্ধ হয় । শেষে  
বাণ কণ্ঠা সহ করে পরিণয় ॥ দ্বারকাতে লয়ে গিয়া  
কমলার পতি । অনিরুদ্ধ বিভা দিল লয়ে উষাবতী ॥  
তাহার হইল পুত্র যদুনাথ ধরে । যদুবংশ বলি নাম খ্যাত  
চরাচরে ॥ এই কহিলাম যদুবংশ উপাখ্যান । দাসে ভণে  
এবে শুন যজ্ঞ বিবরণ ॥

উদ্ধবের বৃন্দাবনে গমন ।

এখানেতে বনমালী বিচারিয়া মনে । উদ্ধবেরে পাঠা  
ইয়া দেন বৃন্দাবনে ॥ মহাজ্ঞানী উদ্ধব সে মহা ভক্তচর ।  
প্রণাম করিল ভূমে দেব গণেশ্বর ॥ শ্রীকৃষ্ণে প্রণাম করি  
রথে আরোহিল । বায়ুবেগে রথ বৃন্দাবনেতে চলিল ॥  
ক্রমে ক্রমে দেখে শ্রীকৃষ্ণের ক্রীড়া স্থান । দেখিল নন্দের  
পুরী রতনে নির্মাণ ॥ মণিময় পুরী বিশ্বকর্মার নির্মিত ।  
কত শত চন্দ্রকান্ত মণিতে মণ্ডিত ॥ রথে হৈতে 'নামিয়া  
প্রাঙ্গণে প্রবেশিল । বৃষ্ণ ভাবি নন্দরাণী থাইয়া আইল ॥  
দিলেন উদ্ধব আপনার পরিচয় । বলে কুশলেতে আছেন  
তোমার তনয় ॥ আসিবেন যদুরায় কিছু দিন পরে । অগ্রে  
পাঠালেন মোরে মথুরানগরে ॥ তোমাদের কুশল আগতে  
কহ মোরে । শুনিয়া যাইব আমি মথুরানগরে ॥ যশোদা  
বলেন বাছা কি কহিব আর । বৃষ্ণ বিনে দেখ মোর অস্থি-

চক্ষু সার ॥ দুটি চক্ষু হইয়াছে এক্ষণেতে অন্ধ । দিবা রাত্রি  
 ডাকিতেছি কিবল গোলিন্দ ॥ বৃন্দাবন বাসী সব বিনে  
 কৃষ্ণধন । পশু পক্ষ সকলেতে করিছে রোদন ॥ শব্দ নাহি  
 সকলের নিস্তব্ধ শরীর । কেবল হয়েছে বৃদ্ধি যমুনার নীর ॥  
 এতবলি যশোমতী করেন রোদন । প্রবোধ বচন দেন  
 শ্রীদাম তখন ॥ এমন সময়ে আইল নন্দ উপানন্দ । শ্রীকৃ-  
 ষ্ণের রথ দেখি মনে হয় সন্ধ ॥ উপানন্দ প্রতি তবে কহে  
 নন্দ রাজ । কেন ভাই দক্ষিণ আঁখি নৃত্য করে আজ ॥  
 আমার গোপাল বুঝি এসেছে ব্রজেতে । নৃত্য করিতেছে  
 চক্ষু তাহার জন্মেতে ॥ হেনকালে দেখে রথ রাজপথ  
 পরে । দ্রুতগতি আইল নন্দ আপনার ঘরে ॥ কুশল  
 জিজ্ঞাসা করে উদ্ধব তখন । একে একে উদ্ধব কহিল  
 বিবরণ ॥ যশোমতী মিষ্ট অন্ন আনি যত্ন করে । শ্রীদামের  
 করে দেন সানন্দ অন্তরে ॥ ভোজন করেন স্থখে শ্রীদাম  
 তখন । তদন্তর অন্ন আদি করেন ভোজন ॥ ভোজন  
 পরেতে নিদ্রা যান পালঙ্কেতে । উঠিলেন নিদ্রা হৈতে  
 বৈকাল পরেতে ॥ ক্রীড়া স্থান শ্রীকৃষ্ণের করে দরশন ।  
 একে একে দেখিতে লাগিল যত বন ॥ তদন্তর উত্তরিল  
 শ্রীরাস মণ্ডলে । দেখেন রাসমণ্ডল অতি কুতূহলে ॥ চন্দ্রের  
 মণ্ডল যেন বতুল আকার । সেই মত শ্রীরাসমণ্ডল শোভা  
 তার ॥ যমুনা নদীর তীরে করেন গমন । নানাবিধ বৃক্ষ  
 শোভা মালতীর বন ॥ কেতকী মাধবী বন করি প্রদক্ষিণ ।

বকুল অশোক বন অতি সে নবীন ॥ নাগেশ্বৰ বিপীন  
 লবঙ্গ শাল তাল । পনস রসাল রম্য লাঙ্গুলী হিঙ্গাল ॥  
 রত্নের সোপানযুক্ত অনেক মন্দির । অমূল্য রত্ন কলস  
 তারপর স্থির ॥ পতাকা শোভিত তাহে বিচিত্র গঠনে ।  
 শ্বেত চামরেতে হয় শোভিত দৰ্পণে ॥ রত্নের কপাট সিংহ-  
 দ্বার দরশন । দ্বার পরে হেৰে চিত্ত বৃন্দাবন বন ॥ কদম্ব  
 বকুল পুষ্প অতি স্নশোভন । বস্ত্র হরণের হেৰে কদম্ব  
 কানন ॥ শ্ৰীদাম সে দ্বার পরে করিয়া লঙ্ঘন : দ্বিতীয়  
 তৃতীয় দ্বারে করেন গমন ॥ পাইল চতুৰ্থ দ্বার সৰ্ব্ব দ্বারো-  
 ভ্রম । তার পরে দেখে দ্বার বিচিত্র পঞ্চম ॥ ষষ্ঠদ্বার হেবে  
 পরে সৰ্ব্ব রুচি পর । রাম রাবণের যুদ্ধ চিত্র মনোহর ॥  
 বিষ্ণু দশ অবতার লেখা ঝলমল । তার পর দেখিল অনেক  
 রম্যস্থল ॥ যমুনা পুলিন দেখে অতি স্নশোভিত । ষষ্ঠদ্বাব  
 সহস্র গোপীতে স্তরক্ষিত ॥ রতনে নিৰ্ম্মাণ কত বসন ভূষণ ।  
 হীরাযুক্ত রত্ন দণ্ড করেছে শোভন ॥ মণি মাণিক্যের কত  
 নানা অলঙ্কার । মাধবী নামেতে সখি প্রধান রাধার ॥  
 উদ্ধবের কুশল জানায় সমাদরে । প্রত্যাভূত উদ্ধব করেন  
 তদন্তরে ॥ তদন্তর শ্ৰীরাধার গৃহে উপনীত । যথায় বসিয়া  
 রাধা সখীতে বেষ্টিত ॥ দেখিলেন শ্ৰীরাধার ক্লমাদী  
 দুৰ্ব্বলা । অতি দীনা তনু ক্ষীণা যেন চন্দ্রকলা ॥ শয়ন  
 পদ্মপত্রেতে শোকেতে মুচ্ছিত । কান্দেন সৰ্ব্বদা কৃষ্ণে  
 স্মরিয়া স্থরিত ॥ ওষ্ঠাধর শুকশ্যাম বৰ্জ্জিতা মায়ায় । উদ্ধব

প্রণাম আসি করিলেন পায় ॥ মহেশ্চন্দ্র দাসে ভণে শ্রীকৃষ্ণ  
চরিত । শ্রবণে ছুরিত নাশ অমীর মিশ্রিত ॥

উদ্ধব রাধাকে স্তব করেন ।

প্রেমানন্দে করযোড় করিয়া উদ্ধব । নানামতে শ্রীবা-  
ধারে করিতেছে স্তব ॥ বলে রাধা পদাম্বুজ ব্রহ্মাদি বন্দিত ।  
তব কীর্ত্তি কীর্ত্তনেতে ভুবন পতিত ॥ নম গোলোক বাসিনী  
চন্দ্রাবতী সতী । শতশৃঙ্গ নিবাসিনী রাধিকা শ্রীমতী ॥  
তুলসীবন বাসিনী নমো বৃন্দাবলী । শ্রীরাসমণ্ডলে রাসে-  
শ্বরী সারস্বলি ॥ নমো বৃন্দা বিরজার তীর নিবাসিনী । নমো  
নমো কৃষ্ণা বৃন্দাবন নিনাদিনী ॥ কৃষ্ণ প্রিয়া শান্তা কৃষ্ণ  
বক্ষঃস্থল স্থিতা । কৃষ্ণ কান্তা নম নম ভক্তগণ হিতা ॥  
নম বৈকুণ্ঠ বাসিনী মহালক্ষ্মী সতী । বিদ্যা অধিষ্ঠাত্রী  
দেবী নম সরস্বতী ॥ সর্বৈশ্বর্য্য অধিষ্ঠান দেবী গো কমলা ।  
পদ্মানাভি প্রিয়া পদ্মা নমামি বিমলা ॥ মহাবিকু জননী  
যে প্রণাম পরমা । নমো সিন্ধুহতা দেবী মন্তে রূপ রমা ॥  
নারায়ণ প্রিয়া তুমি স্বরূপ সম্পদা । নমো বুদ্ধিরূপা নমো  
তুমি গো জ্ঞানদা ॥ সৌন্দর্য্য হৃন্দরীভম নমো পদযুগে ।  
সর্বদেব তেজ রূপা পূর্বে সত্যযুগে ॥ নমো প্রকৃতিতে  
অধিষ্ঠাত্রী নারায়ণী । প্রণমামি তুমি দুর্গা দুর্গতি নাশিনী ॥  
নমো গো ত্রিপুরা সারা ত্রিপুরা হারিণী । নমামি সদগুণা

সুদৃশ সত্য স্বরূপিণী ॥ নমো গৌরী গৌরী লোকে সদা  
নিবাসিনী । কৈলাস বাসিনী তুমি শিব স্বহায়িনী ॥ দয়া  
নিদ্রা শান্তি ধৃতি ক্ষমা লজ্জা নম । ক্ষুধা শ্রদ্ধা শান্তি  
ক্লান্তি নম শক্তিভ্রম ॥ নমো নমো সিদ্ধি বিদ্যা সৃষ্টি স্থিতি  
করা । সংহার রূপিণী মহামায়া সর্ববহরা ॥ নম ভয়া অভয়া  
নমামী মুক্তিপ্রদা । নম স্বাহা ক্ষুধা শান্তি সুকান্তি সর্বদা ॥  
শুন ওগো রাসেশ্বরী নম নম নম । বহ্নিতে দাহিকা সূর্য্যে  
প্রভা অনান্তম ॥ শোভারূপা পূর্ণচন্দ্রে সরত কমলে । ভেদ  
নাই যেন চুন্ধধারা জলে জলে ॥ সেই মত গন্ধ ভূমে জলে  
শৈত্যময় । শব্দ যেন আকাশেতে সূর্য্য তেজচয় ॥ লোকে  
বেদে পুরাণেতে এরূপ নির্ণয় । সেই মত রাধা মাধবেতে  
ভেদ নয় ॥ এতবলি স্তুতি করি করি যোড় কর । প্রসন্ন  
হইলা দেবী উদ্ধব উপর ॥ উদ্ধবের কৃত স্তব যেই পাঠ  
করে । ইহলোকে স্তখে হরি পূরে যায় পরে ॥ রোগ  
শোক নাহি তার থাকে যে কখন । অনায়াসে হয় তার  
পাপ বিমোচন ॥ নির্দ্বনেতে পায় ধন অপুত্রের তনয় ।  
চরমেতে নাহি থাকে সমনের ভয় ॥

রাধার খেদ ও উদ্ধবের আশ্বাস ।

শ্রীরাধা তাহার পরে, বলেন উদ্ধব তাঁরে, সত্য নাকি  
আসিবেন হরি । উদ্ধব মম নিকটে, বল বল অকপটে,

ত্যজি মনে ভয় পরিহরি । শত কুপ হইতে বাপী, শ্রেষ্ঠ  
 শত গুণে স্থাপী, যাগ যজ্ঞ অতি শ্রেষ্ঠতর । যজ্ঞ হৈতে  
 শত গুণ, পুত্র শ্রেষ্ঠ হয় শুন, পুত্র হইতে সত্য হয় বর ॥  
 সত্য সম নাহি ধর্ম, মিথ্যা সম পাপ কর্ম, উদ্ধব নাহিক  
 ভ্রমণ্ডলে । মাতা হইতে বন্ধুতর, মন্ত্রদাতা গুরুপর, কেহ  
 নাহি বলি তব স্থলে ॥ উদ্ধব শুনি তখন, বলে বিনয় বচন,  
 সত্য সত্য আসিবে ক্রীহরি । সেই শ্যামল মুরতী, হেরিবে  
 গো মহাসতী, নয়ন কমলে গো সুন্দরী ॥ তব মনস্তাপ  
 যাবে, প্রাণকান্ত দেখা পাবে, চন্দ্রমুখ সেই ক্রীহরিরে ।  
 পাপ তাপ দুঃখ শোক, সকলি হইবে লোপ, মিছে শোক  
 করহ শরীরে ॥ নানা স্তব্ধ ভোগ করি, দুঃখ চিন্তা পরিহরি,  
 স্থির হও ব্রজ রাজেশ্বরী । কেন তুমি শোক কর, ক্রীরাধেগো  
 ধৈর্য ধর, বিরহ আক্ষেপ ক্ষয় করি ॥ না কান্দগো ঝুরি  
 ঝুরি, আনি যাই মধুপুরী, বুঝাইব হরিকে বতনে । আর না  
 কর বিবাদ, পূরাইব মনোসাধ, অন্য কায কর গো ভবনে ॥  
 বিদায় দেহ জননী, পূর্ণচন্দ্র নিভাননী, যাই আমি হরি সন্নি-  
 হিত । তব বিরহ ব্রতান্ত, বুঝাইব যথা কান্ত, বিনয় করিয়া  
 বথোচিত ॥ অতিশয় খেদ করি, বলিছেন ব্রজেশ্বরী, যদি  
 বাছা যাবে মধুরায় । মোর দিব্য বলি তোরে, ভুলিওনা  
 গিয়া মোরে, দুঃখ কবে যথা শ্যামরায় ॥ আমার দুঃখ  
 রোদন, কিঞ্চিৎ কর শ্রবণ, শুন বাছা সুস্থির হইয়া ।  
 বিন্মূত হও বা পাছে, কহিবে কান্তের কাছে, সে তোমাবে

দিল পাঠাইয়া ॥ নারীর মন বেদনা, না জানে পণ্ডিত জনা,  
 শাস্ত্রে হেন আছে নিরূপণ । বেদনা বলিতে পারে, শাস্ত্রে  
 কি কহিব তারে, বলিয়াছি কৃষ্ণের সদন ॥ কিবা তবন  
 কানন, মনুষ্য কি পশুগণ, কিছু ভেদ নাহিক আমার ।  
 কিবা জল কিবা স্থল, হিম কিম্বা দাবানল, দিবা নিশি  
 স্বপন আকার ॥ আর কি কব তোমারে, নাহি জানি আপ-  
 নারে, আর রবি শশির উদয় । শুনহে উদ্ধব ধীর, তব  
 মুখে বার্তা স্থির, শ্রবণে চেতন এ সময় ॥ হেরি কৃষ্ণ অব-  
 যব, শুনিয়া মুরলী রব, ত্যজি লাজ কুলের গৌরব । চিন্তা  
 করি ও চরণ, পাইয়াছি প্রাণ ধন, জগদীশ পরেশ মাধব ॥  
 না জানি মায়ায় তাঁর, প্রকৃতির পর সার, জানি গোপপতি  
 সে আমার । যাহার চরণ রজ, সুরাসুর কমলজ, ধ্যান  
 করে ব্রহ্ম তেজ সার ॥ হেন প্রভু নিরাঞ্জন, আমি কোপে  
 মনে মনে, করিয়াছি কতই ভৎসন । সেই সব কথা শূল,  
 হৃদয়েতে হানে ছল, বিচ্ছেদের জ্বালায় এখন ॥ সেথা  
 তাঁর শ্রীচরণ, অথবা গুণ কীর্তন, সভক্তিতে পূজা কিবা  
 ধ্যান । অভিমানে মত্ত হয়ে, পরেশেরে না চিনিয়ে, করি-  
 য়াছি তাঁরে হত জ্ঞান ॥ তথাপি মম্‌মঙ্গল, সর্ব্ব হর্ষায়ু  
 কুশল, হরি মোরে করেছেন প্রদান । সাদরে বসিয়ে  
 ক্রোড়ে, কতই সোহাগে মোরে, পীতবাসে মুছাতেন  
 বযান ॥ কিন্তু অপরে উদ্ধব, এই করিলা কেশব, হৃদে  
 তাঁর বিরহ গাতন । দিয়াছে আমার তরে, সদাই জ্বলে



অন্তরে, দিবা নিশি যেন হুতাশন ॥ হইবে কি ক্ৰীড়া আর,  
 পূৰ্ব্বমত পুনৰ্দ্ধার, নিৰ্জ্জনেতে লয়ে সঙ্গ তার । সে রূপ  
 আর প্রণয়, কখন হবার নয়, অনুমান করি এই বার ॥  
 বুঝি সে নন্দ নন্দনে, শ্যামল অঙ্গ চন্দনে, আর নাহি  
 করিব ভূষণ । বনমালা গলে দিয়া, আনন্দে মগন হৈয়া,  
 কবে হবে সে মুখ দৰ্শন ॥ মালতী কেতক বন, চারু চম্পক  
 কানন, এ সকল বন রম্যস্থলে । পুনঃ কি যাইব রঙ্গে, শ্যাম  
 নটবর সঙ্গে, আনন্দেতে শ্ৰীরাসমণ্ডলে ॥ রম্য রম্য বৃন্দাবনে,  
 মাধবী মধু কাননে, সঙ্গে লৈয়া শ্ৰীমধুসূদন । পুনঃ কি  
 ঘটিবে আর, এই কপালে আমার, শ্যাম সঙ্গে করিব ভ্রমণ ॥  
 নিৰ্জ্জনে যমুনা জলে, কৃষ্ণ সহ কুতূহলে, সখীগণ মিলিয়া  
 সাদরে । রাস ক্ৰীড়া সরোবরে, লয়ে সে সব নাগরে,  
 বিবাহ করিব প্রেমভরে ॥ মলয়ে রত্ন মন্দিরে, শ্ৰীখণ্ড বন  
 সমীরে, অতি মনোরম্য সরোবরে । কবে সে প্রভুর সনে,  
 ভ্রমণ করিব বনে, একান্ত বাসনা এ অন্তরে ॥ এতবলি  
 শ্ৰীরাধিকা, বিরহে কাতরা ধিকা, কৃষ্ণ পদান্বজ ধ্যান  
 করি । মহেশ্চন্দ্র দাসে কয়, কৃষ্ণ লীলা শুভদয়, চরমেতে  
 কালভয় তরি ॥

---

উদ্ধব রাধাকে প্রবোধ দেন ।

উদ্ধব রাধায় তবে দেখি অচেতন । নানান প্রকার করে  
 তাঁহারে চেতন ॥ তব নাম শরণেতে ব্যাধি হয় নাশ ।

ভক্তের হৃদয় মধো সদা কর বাস ॥ স্বরাস্বর ঋষিগণ তব  
 গুণ গায় । শ্রীকৃষ্ণ বিহনে রাধা কে জানে তোমায় ॥  
 এই মত রাধারে উদ্ধব ততক্ষণ । নানাবিধ প্রকারেতে করায়  
 চেতন ॥ রাধাকে মুচ্ছিত হেরি মাধবী গোপীকা । উদ্ধবেরে  
 পাছে করি বলে খেদাধিকা ॥ রাধার নিকটে বসি সজল  
 নয়নে । মাধবী রাধারে বলে বিনয় বচনে ॥ দিবা নিশি  
 কেন কর শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ । কিবা দুঃখ কর তুমি গৌরব  
 নাশন ॥ কোথা বাস পীতবাস কাহার সন্তান । মিছামিছি  
 কেন কর তাহার বাখান ॥ তুগি কি ভাব গোপনে সে নন্দ  
 নন্দন । আত্মহৈতে নহে কেহ প্রিয়তম জন ॥ আত্মরক্ষা  
 কর যত্নে শুন গো বচন । সর্বদা করিবে সবে আত্মসং-  
 রক্ষণ ॥ মালাবতী বলে রাধে একি আচরণ । তোর ধিক  
 নিলাজ গো বিফল জীবন ॥ জগতে রমণী মধ্যে যশ কৈলি  
 ক্ষয় । সম্বরণ করণীয় নয়নে উভয় ॥ অন্তরেতে পতিভাব  
 ভাবহ গোপনে । হৃদে চিন্তা চিন্তা মণির চারু চন্দ্রাননে ॥  
 শুন ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণ শত্রুর লক্ষণ । দুঃখে ফেলি তোমারে  
 করেছে পলায়ন ॥ কুল হৈতে বাহির করিয়া তোমা  
 পরে । বিসর্জন করিয়াছে শোকের সাগরে ॥ যদি নিজ  
 প্রাণ তব রাখগো এখন । কালেতে কৃষ্ণের সঙ্গে হবে  
 দরশন ॥ চন্দ্রমুখী বলে হায় কাতর অন্তর । প্রাক্তনেতে  
 সর্ব শুভ সুখ নিরন্তর ॥ বিপদ সম্পদ দুঃখ শোক কৰ্ম  
 ফলে । সব ঘটে এ ভারতে ব্যক্ত ভূমণ্ডলে ॥ তপেতে

লভিল পতি পরম ঈশ্বর । তবু মদনের বাণে দহে নিরন্তর ॥  
 এ রাধার শত্রু কেন হৈল শশধর । দূরন্ত বসন্ত ঋতু অধি-  
 কন্তু স্মর ॥ শঙ্কর হইতে দন্ধ হইয়া মদন । অপরে অতনু  
 তনু করে জ্বালাতন ॥ রাহু হৈল নিশাচর নিঃশেষে কবল ।  
 তবু দেখ হয় শশী গগনে উজ্জ্বল ॥ প্রাক্তনের ফল দেখ  
 অতি চমৎকার । সেই শশী শত্রু হৈল ক্রীমতী রাধার ॥  
 মিত্র শোকে বসন্ত কৃতান্ত পুরে যায় । পুনঃ সে বসন্ত  
 আসি কালান্তকেব প্রায় ॥ শুষ্ক তৃণ যেন হেন অবলা  
 শরীর । হতাশন হয়ে জ্বলে অগন্ধি সমীর ॥ নিরাহার  
 রাধার দেখহ এইক্ষণ । কিছু শ্বাস বহে বুঝি আছয়ে  
 জীবন ॥ সকলেতে চেতন করাষ ক্রীরাধারে । চৈতন্য  
 পাইয়া রাধা স্মরয়ে কৃষ্ণেরে ॥ বুঝাইছে কতমত ক্রীদাম  
 আপনি । বলে রাধে ধৈর্য্যধর স্থির কর প্রাণী ॥ দিন কত  
 বিলম্বে আসিবে তব কান্ত । তাহার কারণে কেন হইয়াছ  
 শ্রান্ত ॥ এতবলি নানাবিধ প্রকারে তখন । ক্রীদাম বলিছে  
 কত মধুর বচন ॥

---

উদ্ধব ব্রজাঙ্গনা প্রশংসাহলে রাধায়

প্রবোধ দেন ।

উদ্ধব অপরে, সুপ্রশংসা করে, যত গোপিনী সমীপ ।  
 যত দ্বীপচয়, ভূমণ্ডলে হয়, তাহে ধন্য জম্বুদ্বীপ ॥ যাহাতে  
 ভারত, বর্ষ পুণ্যবত, সকলে পুণ্যতা আর । কত পুণ্যবান,

বণিক সমান, বাণিজ্যের স্থল তার ॥ এই পুণ্য স্থলে, শুভ  
ফল ফলে, ধন্য ধন্য এ ভারত । হায় হায় হায়, কি কহিব  
তায়, এক মুখে কব কত ॥ চরণ পঙ্কজ, অতি পুণ্যরজ,  
পবিত্র সব গোপীর । যত গোপ কহা, সকলেতে ধন্য,  
কিবা শোভা ধরণীর ॥ সহস্র বৎসর, অতি ঘোরতর,  
করিয়া তপ ধরায় । সেই পদরজ, নিজে কমলজ, যতনে  
নাহিক পায় ॥ সে রাধাচরণ, ব্রজাঙ্গনাগণ, পাইল অব-  
নীলায় । নিত্য দরশন, করে গোপীগণ, ধন্য ধন্য গোপী-  
কায় ॥ কৃষ্ণ প্রাণাধিকা, অধন্য রাধিকা, গোলোকধাম  
বাসিনী । শ্রীদামের শাপ, ভারতের পাপ, নাশিতে রাজ-  
নন্দিনী ॥ কৃষ্ণ ভক্তগণ, যে যে জন হন, ব্রহ্মা আদি দেব-  
গণ । তাহার সমান, নাহি পুণ্যবান, ষোল অংশের একাংশ  
নন ॥ অতি যোগ জানে, কৃষ্ণভক্ত ধ্যানে, যোগিন্দ্র মগিন্দ্র  
হর । জানেন রাধিকা, সকল গোপীকা, গোলোকে যাদের  
ঘর ॥ সনৎকুমার, ব্রহ্মা জানে আর, যত সিদ্ধ ভক্তগণ ।  
শ্রীকৃষ্ণ মহিমা, কে করিবে সীমা, সকল বেদে গোপন ॥  
আমি ধন্য ধন্য, কত কৈনু পুণ্য, যেহেতু আসি গোকুলে ।  
যত গোপীগণ, গুরুতে মনন, হরিভক্তি পাদমূলে । মথুরা  
না যাব, হেতা স্থখে রব, তীর্থ কীর্তির কীর্তন । গোপীদের  
সম্প্রাস, হয়ে রব দাস, সদা করিব দর্শন ॥ গোপী সম  
আর, ভক্ত কেবা আর, নাহিক হেরি নয়নে । যে রূপ  
গোপীর, ভকতি স্থস্থির, এরূপ না অন্য জনে ॥ এতেক

বলিয়া, প্রণাম করিয়া, উদ্ধব কহে তখন । বিদায় আশায়,  
 দেহ মা ত্বরায়, মথুরা করি গমন ॥ উদ্ধব তখন, শ্রীরাধারে  
 কন, কল্যাণী জগত মাতা । হওগো চেতন, শুনহ বচন,  
 আমি গো প্রবোধ দাতা ॥ আমি ক্লৃষ্ণভক্ত, তাহে অনুরক্ত,  
 কিস্করের এ কিস্কর । প্রসন্না জননী, হওগো এখনি, যাই  
 মথুরা নগর ॥ নহিগো সতন্ত্র, ক্লৃষ্ণ শার মন্ত্র, তাঁহার মত  
 চলন । পরাধীন হেন, দারুময়ী যেন, যোষিতাগণ তেমন ॥  
 যেন রুষচয়, বসিভূত হয়, রুষবাহের সতত । জননী তেমন,  
 ভাব সৰ্ব্বজন, শ্রীকৃষ্ণের অনুগত ॥ ত্রিপদীর ছন্দে, কহে  
 মহেশ্চন্দ্রে, রাধা ক্লৃষ্ণ শ্রীচরণে । চরম কালেতে, মোর  
 হৃদয়েতে, দেখা দিবে দুই জনে ॥

---

রাধা উদ্ধবকে জ্ঞান কহেন ।

চেতন করায় তবে রাধারে তখন । গমনে উদ্যত হন  
 মথুরা ভবন ॥ বিদায় হইতে যান রাধা পদতলে । বলে  
 মা ত্বরায় যাব মথুরা মণ্ডলে ॥ বলেন মাধবী গোপী উদ্ধবে  
 তখন । প্রেমেতে বিহ্বল বালা সজল নয়ন ॥ উদ্ধবের প্রতি  
 তবে বলিছে বচন । শুন বৎস উদ্ধব থাকহ এইক্ষণ ॥  
 তোমারে যখন রাধে বিদায় করিবে । অনুমতি লয়ে তুমি  
 মথুরা যাইবে ॥ বসিলেন মাধবী উদ্ধবে এ বনিয়া । উদ্ধব  
 বলেন বাণী রাধা সম্বোধিয়া ॥ বারে বারে একা করে ভবে  
 যাতায়াত । পুরুষ স্বকৰ্ম্মভোগে শুভ কি ব্যাঘাত ॥

কৰ্ম্মেতে উৎপত্তি জীব কৰ্ম্মে হয় লয় । সুখ দুঃখ ভয় শোক  
 কৰ্ম্মে উপচয় ॥ জিব ভোগ অবশেষে কৰ্ম্ম ভোগান্তরে ।  
 কৰ্ম্ম ভূমে পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করে ॥ রত্নাদি আমার যাহা  
 কৈলে বিতরণ । সঞ্চে নাহি যাবে ইথে নাহি প্রয়োজন ॥  
 ভবান্দিজননী তুমি হওগো তারিণী । কৃষ্ণ কৰ্ণধার পার  
 করেন জননী ॥ কিছু জ্ঞান দেহ মোরে ভবান্দিতারণে ।  
 তবে যাই মথুরাতে কৃষ্ণ দরশনে ॥ দেবত, মনুষ্য মাগো  
 যে যে কাল গতি । ব্রহ্মলোক তার উদ্ধ কি মত বসতি ॥  
 এসব ছন্তর ঘোর উদ্ধার হইয়া । শ্ৰীহরির পদপরে যত্নগা  
 ছাড়িয়া ॥ ইহার উপায় বল কমল নিলিয়া । দীনদাস প্রতি  
 মাগো কহ বিস্তারিয়া ॥ ব্রহ্মা ঈশ শেষ আর যত দেবগণ ।  
 দূরে থাকি দিবানিশি ভাবে ক্ৰীচরণ ॥ হেন শ্ৰীকৃষ্ণের তুমি  
 বক্ষঃস্থল স্থিতা । বল জ্ঞান তারিণী গো হয়ে কৃপা স্বিতা ॥  
 উদ্ধব বচনে হাসি কমল নিলয়া । বস্ত্ৰে নেত্র বারি পুছি  
 কহেন হাসিয়া । আমারে এসব কথা জিজ্ঞাস উদ্ধব । আমি  
 কি বলিব তোমায় জ্ঞান কথা সব ॥ স্ত্রীজাতি অবলা বালী  
 নাহি কোন জ্ঞান । ইথে কি বলিব জ্ঞান তব বিদ্যমান ॥  
 শুদ্ধ কাল গতি বাছা জানেন শ্ৰীহরি । কিছু জানে ব্রহ্মা ঈশ  
 শেষ যত্ন করি ॥ চারিবেদে কিছু জানে শুনরে নন্দন ।  
 তাঁর আজ্ঞা অনুসারে যত ভক্তগণ ॥ উদ্ধব গোলোক পূৰ্বে  
 শ্ৰীরাসমণ্ডলে । শ্রবণ করেছি কৃষ্ণ বদন কমলে ॥ গোলোক  
 বৈকুণ্ঠ ব্রহ্মলোকে মহামতি । দেখিয়াছি কালগতি বলিব

সম্প্রতি ॥ নর পিতৃদেব আর ব্রহ্মলোকাদির । বহি-  
লোক ব্রহ্মাণ্ড হইতে ওহে ধীর ॥ পাতালগণের নিদারুণ  
কাল গতি । যে উপায় করে সব পণ্ডিত স্মৃতি ॥ আমি  
বলি উদ্ধব তা করহ শ্রবণ । যে কহিল গোলাকেতে প্রভু  
নারায়ণ ॥ কাল কাল জগন্নাথ যে করে ভজন । নিগুণ  
নিরিহ ঈশ পরম পাবন ॥ মনুষ্যের আত্মা গুণ যে করে  
বর্ণন । যে আত্মা বিহনে দেহ সদ্য নিপাতন ॥ তাহাকে  
নেবিয়া কাল গতি এ দুস্তার । ভ্রাণ হয় বিনে গতি নাহি  
দেখি তাঁর ॥ ব্রহ্মার মানষ পুত্র দেখে চারি জন । সনকাদি  
ভগবান স্থস্থির জীবন ॥ রুদ্রাদিগণের নিত্য আয়ু স্থনিশ্চয় ।  
জ্ঞানির গুরুর গুরু এ সকল হয় ॥ পঞ্চবর্ষ শিশু যেন হীন  
উপনীত । দিগাম্বর মূঢ় হাসি অভ্যন্তরস্থিত ॥ কৃষ্ণ  
ধ্যানেতে পুত্ তীর্থ পুত আর । এ সব বৈষ্ণবগণ অতি  
চমৎকার ॥ বেদ বেদাঙ্গাদি শাস্ত্রে হইয়া বিহীন । ভক্তিতে  
শ্রীকৃষ্ণ চিন্তা করে নিশি দিন ॥ বাহ্যে পূজা হীন মানষিক  
পূজাশ্রিত । মৃত্যুঞ্জয় এ সকল কাল ব্যালর্জিত ॥ সনক  
সনন্দ আর তৃতীয় সনাতন । সনৎকুমার নিত্য যে করে  
সেবন । তীর্থ স্থান ফল লভে কৃত পাপ ক্ষয় । হরি ভক্তি  
আর হরিদাস লাভ হয় ॥ মুকণ্ডবাল দেখে কশ্মে দ্বিজভ্রম ।  
লক্ষ বর্ষ ছিল তার আয়ুর নিয়ম ॥ হবি সেবি পরে সপ্ত  
কল্প জীবি হয় । হরির গুণ মাহাত্ম্য বেদে সংখ্যে নয় ।  
বোড়ুপঞ্চ শিখ দেখে আশ্রবীলোমস । সর্ব্ব কৰ্ম ত্যজি হরি

পূজাতে মানষ ॥ রতিমতি রাখি কৃষ্ণ চরণ কমলে । সত  
কল্প আয়ু পায় কৃষ্ণ নাম ফলে ॥ জামদগ্নি স্মৃত রাম পবন  
নন্দন । বলি ব্যাস অশ্বখামা আর বিভীষণ ॥ কৃপাচার্য্য জাম্বু-  
বান ইহারা সকলে । চিরজীবি হইলেন হরি নাম ফলে ॥  
হরি ঘেষী দিয়ন্য কশিপু নন্দন । প্রহ্লাদ যে আদি করি  
দেখ বিচক্ষণ ॥ শ্রীকৃষ্ণের মহাতত্ত্ব পরম পণ্ডিত । কৃষ্ণ  
ভাবি চিরজিবি হৈল কাল জীত ॥ এরূপ অসংখ্য কত  
আছয়ে উদ্ধব । চীরজীবি হইয়াছে ভজিয়া মাধব ॥ অনেক  
জন্মের পরে তবে জন্ম হয় । হরি ভক্তি হীন পাপী মৃত  
ছুবাশয় ॥ শ্রীকৃষ্ণ ছাড়িয়া যেবা বিষয়েতে রত । আপন  
ইচ্ছায় বিষ ভূঞ্জে অবিরত ॥ কার নারী কার পুত্র কেকার  
বান্ধব । বিপদেতে কৃষ্ণ বিনে বন্ধু কে উদ্ধব ॥ পূর্ণ ব্রহ্মময়  
হরি শ্রীনন্দেব নন্দন । কালের নিস্তার পায় শ্রীকৃষ্ণ ভজন ॥  
যাহা জানি কিঞ্চিৎ তা করহ শ্রবণ । নর পিতৃ সুর আর  
ব্রহ্মার যেমন ॥ মহা বিরাট সর্ব্ব হৈতে স্থল পর হয় ।  
যাঁর লোমকুপেতে অসংখ্য বিশ্বচয় ॥ পরমাণু সর্ব্ব হৈতে  
সূক্ষ্ম অতিশয় । সর্ব্ব কালারম্ভাঙ্গকা ন্যূহ বলি কয় । শেষ  
হৈতে অতি শেষ অনেকাংশযুত । ইথে বলে পরমাণু  
জানিবে অদ্ভুত ॥ পরমাণু সূক্ষ্মতা যে এই হেতু কয় ।  
মনুষ্য ঐক্য ভাবিতে মন ভ্রম হয় ॥ পরমাণুদ্বয়ে এক অনু  
বলি কয় । তিন অনু হৈলে এক রেণু স্থনিশ্চয় ॥ ত্রিশরেণু-  
ত্রয়ে ত্রিটি কন মুনিগণ । শতেক ত্রিটিতে এক বেদ নিরূপণ ॥



তিন বেদ হৈলে তাবে বলে এক লব । ত্রিলবে নিমেষ হয়  
 শুনহে উদ্ধব ॥ তিন নিমেষেতে এক ক্ষণ পরিমাণ । সঞ্চ-  
 ক্ষণে এক কাষ্ঠা বলেন ধীমান ॥ দশ কাষ্ঠা পরিমাণে লঘু  
 স্থনিশ্চয় । পণের লঘুতে এক দণ্ড বলি কয় ॥ যট্‌পম  
 তাহ্নেতে পাত্র নির্মাইবে ধীর । চতুর্থ অঙ্গুলী পার্শ্বে  
 বিশেষে গভীর ॥ সর্বপ প্রমাণ ছিদ্র করিবেক তলে ।  
 তাহার পরেতে তারে ভাসাইবে জলে ॥ সেই পাত্র জল-  
 প্লুত হইবে যখন । সেই কাল মাত্র আন দণ্ড নিরূপণ ॥ দুই  
 দণ্ডে মুহূর্ত্ত এ আছয়ে নির্ণয় । ষষ্ঠী দণ্ডাত্মিকে তিথি বটে  
 স্থনিশ্চয় ॥ তার অষ্ট ভাগে হয় প্রহর প্রমাণ । চারি জামে  
 রাত্রি চারি জামে দিবামান ॥ পনের তিথিতে এক পক্ষ বলি  
 কয় । শুক্ল কৃষ্ণ ভেদে পক্ষদ্বয় মাস হয় ॥ দুই মাসে ঋতু-  
 দ্বয় ঋতু বর্ষমিত । বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম শীত ॥  
 পঞ্চবিধ বৎসর জানিবে নিরূপণ । করিলেন কাল জ্ঞাত  
 পণ্ডিত যে জন ॥ এই কহিলাম রে উদ্ধব মতিমান । শ্রীকৃষ্ণ  
 ভজনে মুক্তি জানিহ প্রমাণ ॥ এক ধ্যানে এক মনে যেই  
 পুণ্য জন । কৃষ্ণের যুগল পদ করয়ে পূজন ॥ তাহাব  
 নাহিক জন্ম হয় এ ধরায় । সত্য কহিলাম কথা উদ্ধব  
 তোমায় ॥

---

উদ্ধবের প্রতি রাধার খেদ উক্তি ।

মহা খেদাধিকা, বলেন রাধিকা, যাও বাছা মথুরায় ।

যথায় মাধব, তথায় উদ্ধব, বলিবেরে সমুদায় ॥ যাহাতে  
 গোবিন্দ, চরণার বিন্দ, পাই আমি দরশন । কররে ত্বরায়,  
 নহে প্রাণ যায়, কৃষ্ণ বিরহ যাতন ॥ বৃথা জন্ম যায়, আশার  
 আশায়, আশা সে পরম দুঃখ । শুনহে উদ্ধব, তুমি জান  
 সব, নৈরাশ্য পরম সুখ ॥ আশার পিঙ্গলা, বেষ্টার নিষ্ফলা,  
 হইল সব জনম । দিল ক্লেশ যুক্তা, হয় জীব মুক্তা, ভাবিয়া  
 পুরুষোত্তম ॥ রাধা এ বলিয়া, কান্দিয়া কান্দিয়া, হইলেন  
 সকাঁতরা । খেদ পারাবারে, নেত্র জলধারে, হইল  
 স্নিগ্ধ অনুরা ॥ স্তুতি নতি দ্বারে, প্রণমি রাধারে, উদ্ধব  
 করে গমন । অতি ত্বরান্বিত, হয় উপনীত, যশোদার,  
 স্বভবন ॥ এথা ক্রীরাধিকা, খেদিতা অধিকা, হৈলা মূর্ছা  
 পতন । ত্যজিয়া চেতন, হইল তখন, কৃষ্ণ ধ্যানে মগ্ন  
 মন ॥ পদ্ম পঙ্কজলে, শয়ন সজলে, নেত্রাশ্রু সলিল পরে ।  
 থাকে গোপীগণ, সবে দুঃখ মন, বসি রাধার গোচরে ॥  
 পঙ্কজের দল, যে ছিল সরল, সেই রাধার শয়নে । রাধাঙ্গ  
 স্পর্শনে, ভগ্ন হয় ক্ষণে, তনুর তাপে দহনে ॥ গোপীরা  
 সকলে, পুনঃ স্নিগ্ধ স্থলে, রাখে চন্দন শীতলে । শীতল না  
 রয়, তাহে শুষ্ক হয়, রাধার অঙ্গ অনলে ॥ নিমিষেতে শত,  
 যুগ হয় গত, ভাসে খেদান্বিত নীরে । হায় প্রাণ যায়,  
 উদ্ধব ত্বরায়, দেখাও আনি হরিরে ॥ এ বলি বচন, করেন  
 রোদন, হইখা হত চেতনা । রাধা কোলে করি, যত সহ-  
 চরী, কান্দিতেছে ব্রজাঙ্গনা ॥

ব্রজের চুরবস্থা উদ্ধব কৃষ্ণকে কহে ।

মুনি বলে তদন্তর করহ শ্রবণ । যশোদা প্রণামি করে  
উদ্ধব গমন ॥ তালবন বামে তবে রাখিয়া ত্বরায় । আনন্দেতে  
উদ্ধব আইল যমুনায় ॥ তথা করি স্নান দান মন কুতূহলে ।  
উপনীত হইলেন মথুরা মণ্ডলে ॥ বটবৃক্ষমূলে একা দেখেন  
গোবিন্দ । বন্দনা করিল আসি চরণাব বন্দ ॥ উদ্ধবের  
প্রফুল্ল দেখিয়া জনার্দন । আনন্দিত হইয়া বলেন ততক্ষণ ॥  
আইস হে উদ্ধব সখা আছেত কল্যাণে । প্রাণাধিকা রাধা  
কিবা আছেযে পরাণে । কুশল বলহ সব যতেক গোপীর ॥  
বিরহ জ্বালায় সবার বাঁচে কি শরীর । গোপ শিশু গাভী  
বৎস আছে কি প্রকার ॥ পুত্র খেদে কিবা দশা মাতা  
যশোদার ॥ বল বন্ধু তোমা হেরি মাতা কি বলিলে ।  
তুমি মা যশোদা প্রতি কি বোল কহিলে ॥ তাহার উত্তর  
মাতা কি দেন তোমায় । বিশেষিয়া সেই বাক্য বলহ  
আমায় ॥ উদ্ধব বলেন দেখি যমুনার জল । বৃন্দাবন বন  
দেখি শ্রীর'সমগল ॥ নিকুঞ্জ কুটীর হেরি ক্রীড়া সরোবর ।  
কুন্তল উদানে দেখি অতি মনোহর ॥ উদ্ধব প্রাণের সখা  
বলহ সকল । শ্রবণ করিয়া মোর পরাণ চঞ্চল ॥ মা  
যশোদার সঙ্গে হয় কি কি আলাপন । প্রেম অনুরাগ রাধা  
আছে কি এখন ॥ আমারে কি মনে করে যশোদা রোহিণী ।  
স্মরণ কি করে মোরে রাধা বিনোদিনী ॥ গোপ আর  
গোপীর বালক যত জন । আমারে কি বন্ধু তারা করযে

স্মরণ ॥ ভাণ্ডির বটমূলেতে ব্রজ শিশুগণ ।<sup>১</sup> আমা বিনে  
 ক্রীড়া তারা করে কি এখন ॥ এই রূপ বাক্য শুনি শ্রীমুখে  
 হরির । ভগবান প্রতি কন উদ্ধব সুধীর ॥ যে কহিলে  
 নাথ সব করেছি দর্শন । দুর্দশা বর্ণনা করি যত গোপী-  
 গণ ॥ নির্জনে আছেন রাধা সখাগণ স্থলে । পঙ্কজে চন্দন  
 জলে পঙ্কজের দলে ॥ ভূষণ বিহীনা শীর্ণা আছেন শয়নে ।  
 মলিন বদন ক্ষীণা হেরিনু নয়নে ॥ সখীগণে করে শ্বেত  
 চামর বাতাস । ক্ষণে ক্ষণে বহিতেছে নাসাতে নিশ্বাস ॥  
 কৃষোদরী নীরাহারা ক্ষণে বাঁচে মরে । শোকান্বিতা সে  
 পীড়িতা বিরহের জ্বরে ॥ কিবা জল কিবা স্থল রাত্রি কি  
 বাসর । নাহি জানে নরপশু বাহুব অপর ॥ বাহ্য জ্ঞান  
 হীনা ধ্যান তোমার চরণ । রাধার দশার কি করিব নিবে-  
 দন ॥ ত্রিলোকেতে তোমার স্মরণ প্রকাশিত । রাধার  
 মরণে হবে অযশ ভাষিত ॥ মহাজ্ঞানি হীন আর দম্য হয়  
 নরে । সেও নাহি স্ত্রীহত্যার বাঞ্ছা কভু করে । শীঘ্র যাহ  
 জগন্নাথ কদলি কানন । একবার দেখা দিয়ে রাখহ জীবন ॥  
 জগৎ ছাড়া নহে রাধা তব পরায়ণা । অতি ভক্ত ত্যজ্য  
 নহে রাখে প্রিয়জনা ॥ তোমা বই নাহি জানে রাধা তবা-  
 নহে । চল নাথ বৃন্দাবনে না কর বঞ্চনা ॥ এত শুনি  
 চিন্তিতে লাগিল। নারায়ণ । দাসে ভণে নারদ মুনির  
 আগমম ॥

নারদের দ্বারকা আগমন ও ক্রীকৃষ্ণে ভাবাপন্ন  
দেখিয়া জিজ্ঞাসা।

উদ্ধবের মুখে শুনি, রাধার দুঃখ কাহিনী, বিষাদে  
ভাবেন যদুপতি। বলে আহা বিধুমুখী, আমা বিনে হয়ে  
দুঃখি, দিবা নিশি ভাবিছ যুবতী। কংস ধ্বংশ ছলা করি,  
আইলাম মধুপুরী, মোরে কত করিলে বারণ। না শুনিয়া  
তব কথা, আইলাম আমি হেথা, আমা বিনে আছয়ে  
কেমন ॥ পিতা নন্দ যশোমতী, আমা বিনে ছন্ন মতি, অন্ধ  
হয়েছেন নয়নেতে। হ্রা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ রব, করিতেছে ব্রজে  
সব, শুনিলাম উদ্ধব মুখেতে ॥ ধেনুগণ উদ্ধব মুখে, হান্নারব,  
করি ডাকে, আমা বিনে সকলে কাতর। শ্যামলি ধবলি  
গাই, আছে মম মুখ চাই, আমা বিনে তারা নাহি থাকে ॥  
গোপ বালক যতজন, আমা বিনে সর্বজন, কি রূপে করিছে  
কাল যাপন। গোচারণ কি রূপেতে, করে আমা বিহনেতে,  
খেদে প্রাণ বিদরে এখন ॥ হায় হায় হরি হরি, যতেক  
গোপের নারী, আমা বিনে সকলে কাতর। চন্দ্রাবলি রাজ-  
বালা, আর বৃন্দে রত্নমালা, আমা বিনে বিষাদ অন্তর ॥  
ললীতে বিশাখা আর, যতেক গোপা আমার, আমা বিনে  
সবে দহে মন। আমা বিনে বৃন্দাবন, হইয়াছে যেন বন,  
পশু পক্ষ সবে অচেতন ॥ এরূপে নির্জনে বসি, খেদ করে  
কালশশী, হেনকালে নারদের গমন। হরি গুণ সংকীৰ্তনে,  
হয়ে ঋষি হর্ষমনে, দ্বারকায করে আগমন ॥ নারদের আগ-

মনে, শীঘ্র উঠি নারায়ণে, পাদ্য অর্ঘ্য করেন প্রদান । দিলা  
রত্ন সিংহাসন, বসিলেন তপোধন, জিজ্ঞাসিলা কুশল  
বিধান ॥ বিরস বদন হেরি, নারদ বিনয় করি, বলে প্রভু  
একি হেরি রীত । হয়ে কমলার পতি, বিষাদিত কেন মতি,  
একি হেরি, তোমার চরিত ॥ বুঝিতে না পারি আমি,  
তুমিহে গোলোক স্বামী, তোমার আবার কিসের ভাবনা ।  
ত্যজিয়া কপট হরি, বল মোরে সত্য করি, প্রতারণা  
আমারে কোঁরনা ॥ নারদের শুনি বাণী, হাসি কন চক্ৰ-  
পাণি, তুমি বাপু মম ভক্তজন । তোমায় কেন মিথ্যা কব,  
বিবরণ শুন সব, যেই হেতু বিরস বদন ॥ জন্মি দৈবকী  
উদরে, গেলেম নন্দের ঘরে, পুত্র সম পালিল আমায় ।  
যশোমতী স্নেহ ভোরে, বান্ধিয়াছে মম করে, ততধিক  
পিতা নন্দ প্রায় ॥ তাহাতে গোপিনীগণ, আমা প্রতি সর্ব  
জন, প্রেম ভোরে বান্ধিল সকলে । বিশেষত সে ক্রীমতী,  
আমা বিনে নাহি মতি, কোন কার্য নাহি তার ফলে ॥  
মোরে দেখিবার তরে, গঞ্জনা সইত ঘরে, দিনে বোধ করি  
শতবার । কুটীলে কুটীলে মতি, হয়ে অতি ক্রোধ মতি,  
কত মারিয়াছে অঙ্গে তার ॥ তবু সেই রাধা সতী, প্রবো-  
ধিয়া তার প্রতি, ছল করি জল আনিবারে । যথা মোরা  
গোপ শিশু, লইয়া চরাতেম পশু, সেই ঘাটে দেখা  
পেতেম তারে ॥ এক দিন গোপীগণ, রাখিয়া সব বসন,  
জল কেলী করে গিয়া জলে । আমি গিয়া তদন্তর, হরিয়া

সব অন্তর, রাখিলাম গিয়া বৃক্ষমূলে ॥ কত সাধ্য সাধনাতে,  
বসন দিনু তাহাতে, তবে গৃহে গেল গোপীগণ । আর শুন  
তপোধন, গোপীদের বিবরণ, তব প্রতি কহিগো বচন ॥  
একদিন তরী পরে, দিলাম গোপী পার করে, দধি ছুঙ্ক  
লইয়া পসার ॥ যত সব গোপীগণ, মথুরায় সর্বজন,  
বিজয় করিতে আগুসার । তার পরে মুনিবর, শুন কথা  
তদন্তর, করিলাম কালীয় দমন । পিতা নন্দ যশোমতী,  
গোপিনী সহ স্রীমতী, কালিন্দীর তীরে আগমন ॥ যতেক  
গোপালগণ, হয়ে ব্যাকুল জীবন, সকলেতে করয়ে রোদন ।  
নিজ কর শীরে হানি, কান্দে যশোমতী রাণী, মোরে কত  
ডাকে গোপগণ ॥ কালীবে দমন করে, উঠিলাম তার পরে,  
হেরি মোরে সবে আনন্দিত । দেখি মোর আগমন, হয়ে  
রাণী হর্বমন, ছানা ননী খাওয়ান ত্বরিত ॥ বৃন্দাবন লীলা  
যত, আমি এক মুখে কত, মুনিবর তব কাছে কব ॥ সে  
সব এক্ষেণে তায়, হইয়াছে স্বপ্ন প্রায়, অন্ধকার হেরিতেছি  
সব । আছে স্রীদামের শাপ, পাইতেছি মনস্তাপ, শত বর্ষ  
হইলে পূর্ণিত ॥ রাধার সহ মিলন, হইবে মোর তখন,  
ইহা মুনি জানিহ নিশ্চিত । উদ্ধবে ডাকিয়া পরে, পাঠাই  
বৃন্দাবনে তারে, দেখে ছিন্ন ভিন্ন বৃন্দাবন ॥ নাহিক সে  
কলরব, হইয়াছে সবে শব, মৃত্যু প্রায় আছে অচেতন ।  
যশোমতী পিতা নন্দ, হইয়াছে দৌহে অন্ধ, সর্বদাই  
করিছে রোদন ॥ প্যারী পড়ে ধরাসনে, মম নাম করি

বদনে, মম নাম ভাবে মনে মন । অতএব মহামুনি, বল  
বিশেষিয়া শুনি, কেমনেতে দেখিব রাধায় । কেমনে মাতারে  
হেরি, পিতা নন্দ আদি করি, কি রূপেতে আনিব সবায় ॥  
শুনি ঋষি হাসি কয় শুন প্রভু দয়াময়, তোমার অসাধ্য  
কিবা আছে । দ্বারকায় হলে রাজা, সর্ব্বজনে করে পূজা,  
নিবেদন করি তব কাছে ॥ যজ্ঞ এক কর হরি, মহা সমা-  
রোহ করি, পিতা মাতায় কর আনয়ন । শুনি কৃষ্ণ হাসি  
কন, শুন শুন তপোধন, এক কার্য্য করহ সাধন ॥ যাহ  
তুমি এইক্ষণে, কহগে পিতা সদনে তিনি যজ্ঞে দিলে  
অনুমতি । তবে পারি করিবারে, কহিনু মুনি তোমাতে,  
এই শুন আমার ভারতী ॥ শুনি মুনি হাসি কন, চলিলাম  
এইক্ষণ, কহি গিয়া তোমার পিতায় । শ্রীকৃষ্ণ চরণ তলে,  
মহেশ্চন্দ্র দাসে বলে, স্থান প্রভু দেহ রাজ্য পায় ॥

---

বসুদেবের নিকটে নারদের আগমন

ও দান যজ্ঞ বর্ণনা ।

কৃষ্ণের নিকট হইতে হইয়া বিদায় । দ্রুতগতি অন্তঃ-  
পুরে মুনিবর যায় ॥ নারদেহে দেখি বসু দেব মহামতি ।  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বসাইল শীঘ্রগতি ॥ বসিলেন মহামুনি  
অপূর্ব্ব আসনে । কুশল জিজ্ঞাসা মুনি করে ততক্ষণে ॥  
বসুদেব বলে রাম কৃষ্ণের কুশল । যাঁহার কুশলে মুনি  
আমার কুশল ॥ দৈবকী প্রণাম করে নারদের পায় । বলে



আশীৰ্বাদ কর আমার বাছায় ॥ নারদ বলেন তুমি ধন্য  
 দৈবকিনী । তোমার উদরে জন্মিলেন চিন্তামণি ॥ রত্ন  
 গর্ভা তুমি মাগো ধরেছ উদর । তব উদরেতে জন্ম প্রভু  
 দামোদর ॥ তোমা দোঁহে পুণ্যবান নাহি ধরাতলে ।  
 স্নেহেতে করহ বাস দ্বারকা মণ্ডলে ॥ বসুদেব বলে প্রভু  
 করি নিবেদন । আমি সম নরাধম নাহি ত্রিভুবন ॥ বন্ধ  
 হইলাম কোন পুণ্য নাহি করি । কোন গুণে চরমেতে  
 ভবসিদ্ধু তরী ॥ রবির তনয় যবে দিবে দরশন । বিনে ভব  
 কাণ্ডারী আর কে করে তারণ ॥ কৃষ্ণের যতেক লীলা কে  
 বলিতে পারে । আপনি জিজ্ঞাসে বসু নারদ মুনিরে ॥  
 কি পুণ্য করিলে হবে ভবে পরিত্রাণ । হরির সাধনা কিবা  
 ব্রাহ্মণের দান ॥ কিবা যাগ যজ্ঞ ফলে ভবে ত্রাণ পায় ।  
 সেই কথা বিস্তারিয়া বলহ আশায় ॥ নারদ হাসিয়া বলে  
 শুন মহামতি । দানের সমান পুণ্য নাহি দেখি ক্ষিতি ॥  
 তাহার বিশেষ কথা শুন মহাশয় । মগধ দেশের রাজা  
 নাম হৃত্যঞ্জয় ॥ ব্রাহ্মণগণের পুণ্য রাজা লয় কিনে । তার  
 সম স্বর্ণ দেয় আনিয়া ব্রাহ্মণে ॥ কাশীবাসী ছিল এক  
 ব্রাহ্মণ নন্দন । তাহার সমান ছুংখি নাহি ত্রিভুবন ॥  
 সাবিত্রী নামেতে তার ভার্য্যা গুণবতী । পতি পরায়ণা  
 সেই মহাসাধ্য সতী ॥ একদিন পতিরে কহিল গুণবতী ।  
 এক নিবেদন করি শুন প্রাণপতি ॥ মগধ দেশের রাজা  
 নাম হৃত্যঞ্জয় । স্বর্ণ প্রদান করি পুণ্য কিনে লয় ॥ এত

ছুঃখ পাও কেন শুন প্রাণপতি । তব পুণ্য বিক্রয় করিয়া  
 শীঘ্রগতি ॥ স্ববর্ণ আনহ তুনি পুণ্যের বদলে । প্রতি দিন  
 এইরূপ নারী তায় বলে ॥ ব্রাহ্মণ বলেন মোর কিবা পুণ্য  
 আছে । বিক্রয় করিব গিয়া ভূপতির কাছে ॥ তথাপি না  
 শুনে ধনি বলে বারে বার । নারীর কথায় চলে ব্রাহ্মণ  
 কুমার ॥ কতদিনে উত্তরিল মগধ রাজ্যেতে । উপনীত  
 হৈল আসি রাজার বাটীতে ॥ ব্রাহ্মণ দেখিয়া রাজা করে  
 সমাদর । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বসাইলা নরবর ॥ কি জন্মেতে  
 হেথা তব হয় আগমন । প্রকাশিয়া বল বাক্য করিব শ্রবণ ॥  
 শুনিয়া কহিল পরে ব্রাহ্মণ তনয় । পুণ্য নাকি করিছেন  
 সকলের ক্রয় ॥ বিক্রয় করিব আমি করিয়াছি মনে ।  
 তে কারণে আইলাম আপন ভবনে ॥ শুনি আনন্দিত হই-  
 লেন নরপতি । ব্রাহ্মণে দিলেন স্থান রাজা মহামতি ॥  
 রন্ধন করিতে তারে নানা দ্রব্য দিল । রন্ধন করিয়া বিপ্র  
 ভোজন করিল ॥ পরদিন প্রভাতেতে ডাকিয়া ব্রাহ্মণে ।  
 পুণ্যক্রয় করিতে চাহিল ততক্ষণে ॥ ভুক্তিপত্রে ব্রাহ্মণ যে  
 করিয়া লিখন । তৌল করিবারে তারে দিল ততক্ষণ ॥  
 অল্প পুণ্য ব্রাহ্মণের অল্প সোণা হয় । দেখিয়া হৃদয়ে ভাবে  
 ব্রাহ্মণ তনয় ॥ ভুক্তিপত্র লয়ে তবে ছিণ্ডিয়া ফেলিল ।  
 দেখিয়া নৃপতি তারে জিজ্ঞাসা করিল ॥ কি জন্মেতে  
 ভুক্তিপত্র ফেলিলে ছিণ্ডিয়া । শুনিয়া ব্রাহ্মণ কহে ঈষৎ  
 হাসিয়া ॥ শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন । মনে করিলাম

পুণ্যে হবে বহুধন ॥ এসেছিলাম তে কারণে বিক্রয় করিতে ।  
 অল্প ছিল পুণ্য অল্প সোণা হয় তাতে ॥ এতবলি দ্বিজ-  
 বর চলে নিজালয় । বিলম্ব হইল পথে ব্রাহ্মণ তনয় ॥  
 অনশনে চলে দ্বিজ নাহি কিছু খায় । ক্ষুধাতে জঠর  
 জ্বলে কি করে উপায় ॥ মনে মনে ভাবে তবে ব্রাহ্মণ  
 সম্ভান । দ্বাবিংশতি অবধি দেহেতে থাকে প্রাণ ॥ দ্বাদশ  
 দিবস মোর দেখিতে দেখিতে । ক্ষুধানলে দহে প্রাণ না  
 পারি চলিতে ॥ বিধাতা করিলা মম দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।  
 গৃহিণী কিবল প্রতি দিন চান ধন ॥ করিয়াছি পাপ কত  
 পূর্ব জন্মান্তরে । তে কারণে দুঃখি আমি অন্ন নাহি ঘরে ॥  
 কাননে কাননে যাব কত দিন আর । এইখানে বুঝি প্রাণ  
 যাইবে আমার ॥ এত ভাবি দ্বিজবর করিছে গমন । বিংশতি  
 দিবস গত ভাবিছে ব্রাহ্মণ ॥ দুই দিবস আছে প্রাণ দেহের  
 ভিতর । তবু নাহি পাই কোন গৃহস্থের ঘর ॥ এত ভাবি  
 সে ব্রাহ্মণ চারিদিকে চায় । এক গৃহস্থের বাটী দেখিবারে  
 পায় ॥ দ্রুত গিয়া সেই বাটী অতিথী হইল । ব্রাহ্মণ  
 অতিথী দেখি আদর করিল ॥ সে গৃহস্থের কর্তা যিনি দরিদ্র  
 ব্রাহ্মণ । প্রতি দিন ভিক্ষা করি করেন ভোজন ॥ ব্রাহ্মণ  
 অতিথী দেখি হরিষ হইল । হাঁড়িতে আছিল অন্ন বাড়ি  
 তাবে দিল ॥ হেনকালে শুন বহু দৈবের ঘটন । প্রলয়  
 কবিতা মেঘ বারি বরিষণ ॥ মুষলের ধারে স্থাপ্তি বহিতে  
 লাগিল । পুনর্ব্বার এক বিপ্র অতিথী আইল ॥ সেই কুটি-

রের দ্বারে গিয়া ততক্ষণ । উচ্ছেদ্যে কহিতে লাগিল সে  
 ব্রাহ্মণ ॥ অদ্য মম দ্বাবিংশতি দিন উপস্থিত । ক্ষুধানলে  
 দহে অঙ্গ তৃষ্ণায় পীড়িত ॥ কোন মহাজন ইথে আছে  
 পুণ্যবান । অন্ন দিয়া ব্রাহ্মণের রক্ষা কর প্রাণ ॥ এতবলি  
 সেই গৃহে প্রবেশে তখন । দেখি গৃহ কর্তা হন বিষাদিত  
 মন ॥ বলে কি করিব আর অন্ন নাহি ঘরে । অক্ষম হইলু  
 আজি খাওয়াতে তোমারে ॥ এতবলি সে ব্রাহ্মণ করেন  
 রোদন । বলে রুখা জীবনেতে নাহি প্রয়োজন ॥ অতিথী  
 ব্রাহ্মণ বলে করি নিবেদন । দ্বাবিংশতি দিবস আজি আছি  
 অনশন ॥ অদ্য যদি অন্ন মোর না যায় উদরে । রজনী  
 প্রভাতে যেতে হবে যমঘরে ॥ অতএব কিঞ্চিৎ অন্ন কর  
 মোরে দান । ভবে পার করিবেন প্রভু ভগবান ॥ এত শুনি  
 পূর্বের অতিথী ভাবে মনে । ব্রহ্মহত্যা কেমনেতে হেরিব  
 নয়নে ॥ আমি যদি অদ্য অন্ন না করি ভোজন । না হইবে  
 মৃত্যু মোর থাকিবে জীবন ॥ এত ভাবি আপনার বস্ত্র  
 ছাড়ি দিল । অতিথীর ভীজে বস্ত্র আপনি পরিল ॥ আপনার  
 অন্নগুলি দিল ব্রাহ্মণেরে । অন্ন খায়ে পরিতোষ হৈল  
 দ্বিজবরে ॥ হস্ত তুলি আশীর্ব্বাদ করিল তখন । আমারে  
 করিলে যেমন পরিতোষ মন ॥ এমনি করিবে তুষ্ট তোমায়  
 নারায়ণ । এতবলি সে অতিথী করেন গমন ॥ গৃহ কর্তা  
 দেখি তবে হইল চমৎকার । বিদায় হইয়া গেল ব্রাহ্মণ  
 কুমার ॥ যাইতে যাইতে পথে অতিথী ব্রাহ্মণ । ক্ষুধায়

কাতর হয়ে ত্যজিল জীবন ॥ দুইজন যম দূত ব্রাহ্মণে  
 লইল । বৈকুণ্ঠ হইতে প্রভু আপনি দেখিল ॥ চারি জন  
 বিষ্ণু দূত দিল পাঠাইয়া । যম দূত হইতে বিপ্র আনহ  
 কাড়িয়া ॥ কৃষ্ণের পাইয়া আজ্ঞা বিষ্ণু দূত যায় । যমদূত  
 কর হইতে লইয়া ত্বরায় ॥ ব্রাহ্মণে আনিয়া দিল বিষ্ণুর  
 সদন । দান ফলে ব্রাহ্মণের বৈকুণ্ঠে গমন ॥ কান্দিয়া  
 যমের দূত চলিল ত্বরায় । আদ্য অন্ত কথা সব যমেরে  
 জানায় ॥ যম বলে চিত্রগুপ্ত করহ বিচার । কি পুণ্যে  
 বৈকুণ্ঠে গেল দ্বিজের কুমার ॥ চিত্রগুপ্ত বলে শুন ধর্ম  
 নরপতি । বহু পুণ্য করিয়াছে ব্রাহ্মণ সন্ততি ॥ অতিথী  
 করেছে সেবা থাকি অনশনে । একারণে গেল চলি বৈকুণ্ঠ  
 ভবনে ॥ অন্ন দান হৈতে রাজা দান নাহি আর । উপ-  
 বাসি থাকি সেবা করিল তাহার । সেই পুণ্যে বৈকুণ্ঠেতে  
 যাইল ব্রাহ্মণ । তব অধিকার তারে না হবে কখন ॥ রাজ-  
 সূয় অশ্বমেধ যে জন করিবে । গ্রহণের কালে যেই জন  
 দান দিবে ॥ তাহার সমান ফল নাহি দেখি আর । নিশ্চয়  
 জানিহ তুমি সূর্য্যের কুমার ॥ এতবলি চিত্রগুপ্ত নিরব  
 হইল । শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র মহেশ্চন্দ্র বিরচিল ॥

চতুর্থত দ্বারিকাখণ্ড সমাপ্ত ।

পঞ্চমখণ্ড ।

## প্রভাসের যজ্ঞখণ্ড আরম্ভ ।

প্রভাসে যজ্ঞ করিতে বস্তুদেবের প্রতি  
নারদের অনুমতি ।

নারদ নিকটে বস্তুদেব তবে কয় । কি করিলে পুণ্যবল  
উপার্জন হয় ॥ যাগ যজ্ঞ করি কিবা দেবতা স্থাপন ।  
প্রকাশ করিয়া মোরে বল তপোধন ॥ নারদ বলেন বস্তু  
বলি তব পাশে । পুণ্যাত্মক যজ্ঞ কর যাইয়া প্রভাসে ॥  
হইবে সূর্য্য গ্রহণ যে দিন হইতে । প্রভাস হইবে মহা-  
তীর্থ সে দিনেতে ॥ অদ্যাবধি হইতে যজ্ঞ হবে আরম্ভন ।  
এই নিয়মিত কার্য্য করহ সাধন ॥ শুনি বস্তু কহিতে লাগিল  
নারদেরে । যজ্ঞ বাত্রা কহ গিয়া রাম দামোদরে ॥ নারদ  
বলেন বস্তু সে ভার আমার । রাম কৃষ্ণে কহি গিয়া যজ্ঞ  
সমাচার ॥ এতবলি তথা হইতে হইয়া বিদায় । কহিলা  
নারদ মুনি যথা যদুরায় ॥ শুনি কৃষ্ণ বিশ্বকর্মা য় স্মরণ  
করিল । দ্রুতগতি বিশ্বকর্মা তথায় আইল ॥ প্রভাস  
তীরেতে তবে গিয়া যদুপতি । যজ্ঞশালা নির্মাইতে দিলা  
অনুমতি ॥ কৃষ্ণের পাইয়া অনুমতি ততক্ষণ । একদিনে  
বিশ্বকর্মা নির্মায় ভবন ॥ স্রবর্ণের অট্টালিকা চন্দ্রকান্ত

মণি । হীৰার গাঁথনি কৈল স্বৰ্ণ ছিটনি ॥ যজ্ঞশালে চাৰি-  
 দ্বাৰ করিল নিৰ্ম্মাণ । স্বৰ্ণের বেদী নিৰ্ম্মাইল স্থানে  
 স্থান ॥ উপরেতে বিষ্ণুচক্ৰ কৈল আচ্ছাদন । গৃহ নিৰ্ম্মা-  
 ইল থাকিবারে রাজাগণ ॥ অতি মনোহর ঘর ফাটিকে  
 রচিত । চন্দ্ৰকান্ত সূৰ্য্যকান্ত মণিতে বেষ্টিত ॥ এক মাসে  
 যজ্ঞশালা করিয়া নিৰ্ম্মাণ । প্ৰসাদ পাইয়া বিশাই করিল  
 প্ৰস্থান ॥ যব ধান্য তিল তবে রাশি রাশি আনে । পৰ্ব্বত  
 প্ৰমাণ ঘৃত রাখে স্থানে স্থানে ॥ এহণ অপেক্ষা করি থাকে  
 সৰ্ব্বজন । কত দিনে হয় তবে সূৰ্য্যের এহণ ॥ দ্বাৰকা  
 নিবাসি সব যদুবংশগণ । প্ৰভাস তীৰেতে সবে করে  
 আগমন ॥ যদুবংশ বৃষ্ণিবংশ চলিল সকল । স্বৰ্গণ সহিত  
 চলে দ্বাৰকা মণ্ডল ॥ সান্নিধ্য গদ প্ৰহুত্ন মাত্যকী সঙ্গে নিয়া ।  
 দ্বাৰকায় रहे सब रक्षक हईया ॥ কোটি কোটি মহাৰথ  
 হুৰপুৰ জিনি । চলিল শ্ৰীহরি সৈন্য করিয়া সাজনি ॥  
 দিব্য গন্ধ চন্দন ভূষণ মনোহর । রাজপথে চলে সব  
 দেখিতে সুন্দর ॥ শ্ৰীকৃষ্ণের নারীগণ করিল গমন । সত্য-  
 ভামা জাম্বুবতী আদি নারীগণ ॥ রুক্মিণী আদি করি ষোল-  
 শত নারী । প্ৰভাসে চলিলা সবে রূপের মাধুরী ॥ প্ৰভাসের  
 রক্ষিবারে দিল রক্ষণে । উপরেতে বিষ্ণুচক্ৰ কৈল আচ্ছা-  
 দনে ॥ চাৰিদ্বাৰে রাখিল যতেক সেনাগণ । লক্ষ লক্ষ  
 সেনাপতি দ্বাৰের রক্ষণ ॥ নিমন্ত্ৰণ ভার দিল নারদ মুনিরে ।  
 বলে নিমন্ত্ৰণ করে আইস স্বরা করে ॥ উদ্ধব তোমার সঙ্গে

কৰুক গমন । বথে চাপি যাহ কৰিবারে নিমন্ত্ৰণ ॥ অগ্ৰেতে  
যাইবে তুমি বৈকুণ্ঠ ভবনে । সাক্ষাৎ কৰিবে গিয়া মহা-  
বিষ্ণু সনে ॥ জানাইবে তথায় আমার নিবেদন । লিপি  
দিয়া বিনয়েতে কহিবে বচন ॥ তব অংশ রামকৃষ্ণ ভাই  
দুইজন । পাঠাইল আমারে করিতে নিমন্ত্ৰণ ॥ দুই ভাই  
যজ্ঞ করে প্ৰভাসের তীরে । অনুগ্রহ কৰিয়া যাইবে তথা-  
কাৰে ॥ তদন্তর ব্ৰহ্মলোক কৰিবে গমন । ব্ৰহ্মারে দিবেক  
পত্ৰ কৰিয়া যতন ॥ তদন্তর ইন্দ্রলোক আর চন্দ্রলোক ।  
ভূলোক ভবলোক আর যাবে মহল্লোক ॥ সূৰ্য্যালোক আদি  
করি কৰিবে গমন । তদন্তরে মুনিগণে দিবে নিমন্ত্ৰণ ॥  
এতবলি নারদ মুনিরে পাঠাইল । উদ্ধব সহিত মুনি গমন  
করিল ॥

— — — — —  
রাজাগণে নিমন্ত্ৰণ করিতে অনিরুদ্ধের গমন ।

তদন্তর দ্রুত হৈয়া, অনিরুদ্ধে ডাকাইয়া, নিমন্ত্ৰণে  
পাঠায় তখন । অঙ্গ বঙ্গ সুনগর, মগধ কলিঙ্গবর, লিপি  
লয়ে করিল গমন ॥ যুধিষ্ঠির রাজা যথা, লিপি আনি দিল  
তথা, যুধিষ্ঠির পঞ্চসহোদর । শ্ৰীকৃষ্ণের লিপি পায়, যুধি-  
ষ্ঠির হৃষ্ট হয়ে, অনিরুদ্ধে কহেন সত্বর ॥ দয়াময় দয়া  
করে, লিপি পাঠাইল মোরে, অবশ্য যাইব নিমন্ত্ৰণে ॥  
কহিবে কৃষ্ণ সদন, আমাদের নিবেদন, কল্য যাব দ্বারকা  
ভবনে ॥ তবে বীর তথা হইতে, চলিলেন নিমন্ত্ৰিতে, শত



ভাই আদি দুৰ্য্যোধনে । পায়ে কৃষ্ণ নিমন্ত্ৰণ, হরষিত সৰ্ব্বজন,  
বলে কালি যাব নিমন্ত্ৰণে ॥ অনিরুদ্ধ তার পর, চলিলেন  
তদন্তর, নানা স্থানে নিমন্ত্ৰণ করে । যথা যার, দেখা পায়,  
নিমন্ত্ৰণ করে তার, চলে সব নগরে নগরে ॥ তবে কামের  
নন্দন, করিবারে নিমন্ত্ৰণ, মুনিগণে কহেন বচন । অগস্ত  
পুলস্ত গর্গ, আদি করি ঋষি বর্গ, সবাংকার কহেন লিখন ॥  
রামকৃষ্ণ দুইজন, করে যজ্ঞ আরম্ভণ, নিমন্ত্ৰণে পাঠাইলা  
মোরে । যাইবে কাল প্রভাতে, অনুগ্রহ করি তাতে, বলিয়া  
প্রস্থান কৈল পরে ॥

---

নারদ কর্তৃক দেবতাগণের নিমন্ত্ৰণ ।

উদ্ধব সহিত মুনি রথে আরোহিল । বৈকুণ্ঠ নগরে মুনি  
প্রথমে চলিল ॥ গললগ্ন কৃতবাস করিয়া তখন । মহাবিশ্ব  
প্রতি ঋষি করেন স্তবন ॥ স্তবেতে সন্তুষ্ট হয়ে মহাবিশ্ব  
কন । কি জন্মেতে মুনিবর করহ স্তবন ॥ নারদ বলেন প্রভু  
নিবেদন করি । প্রভাসেতে যজ্ঞ করেন আপনি ত্রিহরি ॥  
তব অংশে রামকৃষ্ণ ভাই দুইজন । প্রভাসের তীরে করে  
যজ্ঞ আরম্ভন ॥ লিপি পাঠায়েছেন তোমায় অতি যত্ন  
করে । অনুগ্রহ করি যদি যান তথাকারে ॥ শুনি ব্রহ্ম ঈষৎ  
হাসিয়া কন মুনি । রামকৃষ্ণ যজ্ঞ করে প্রভাসে আপনি ॥  
যদি যাই আমি বৎস তাহার যজ্ঞেতে । আমার হইবে  
লজ্জা ভারত ভূমেতে ॥ আমা হৈতে শ্রেষ্ঠ আর জগতে

কেহ নাই । কেমন করিয়া মুনি তথা আমি যাই ॥ বরং  
পাঠাইব এক মম অনুচর । জানাইবে রামকৃষ্ণে আমার  
উত্তর ॥ এতবলি পরিতুষ্ট করিয়া মুনিরে । বিদায় করিয়া  
দিল তাঁরে স্বরা করে ॥ বৈকুণ্ঠ হইতে মুনি হইয়া বিদায় ।  
দ্রুতগতি মহামুনি ব্রহ্মলোকে যায় ॥ প্রণাম করিয়া তবে  
ব্রহ্মার চরণে । শ্ৰীকৃষ্ণের পত্ৰ দিল তাঁহার সদনে ॥ পত্ৰ  
পায়ে প্রজাপতি হরষিত মন । বলে বাপু নিমন্ত্ৰণে করিব  
গমন ॥ প্রভাসেতে যজ্ঞ করিছেন ভগবান । অবশ্য তথায়  
আমি করিব পয়ান ॥ তদন্তর কৈলাসেতে করেন গমন ।  
যথায় বিরাজমান করে পঞ্চানন ॥ প্রণাম করিয়া মুনি  
শঙ্করের পায় । ঘোড়হাত করি মুনি কহেন তাঁহায় ॥  
শ্ৰীকৃষ্ণ করেন যজ্ঞ প্রভাসের তীরে । আপনি যাইবে প্রভু  
তথা কৃপা করে ॥ শুনিয়া হাসিয়া শিব করেন স্বীকার ।  
অবশ্য তথায় যাব ব্রহ্মার কুমার ॥ শিবানীর নিকটেতে  
যাইয়া আপনি । প্রণাম করিয়া মুনি ঘোড়করি পানি ॥  
গললগ্ন কৃতবাসে করেন স্তবন । বলে মাগো দয়াকরি দেহ  
শ্ৰীচরণ ॥ তংহি পরাৎপরা দেবি ত্ৰিপুৰা স্তন্দরী । কে  
জানে তোমার অন্তঃ রাজরাজেশ্বরী ॥ প্রভাসেতে যজ্ঞ  
করেন শ্ৰীমধুসূদন । অবশ্য যজ্ঞেতে মাগো করিবে গমন ॥  
শ্রবণে ঈষৎ হাসি কহেন তারিণী । অবশ্য যজ্ঞেতে কালি  
যাইব আপনি ॥ শঙ্করেরে কহিয়াছ এসব বচন । শুনিয়া  
ঈষৎ হাসি বলে তপোধন ॥ প্রভু যাইবেন যজ্ঞে করেছেন

স্বীকার । বিলম্ব না সহে মাতা হই অগ্রসার ॥ তবে মুনি  
ইন্দ্রলোকে প্রবেশ করিল । শ্রীকৃষ্ণের পত্র তবে দেবরাজে  
দিল ॥ তথা হৈতে চন্দ্রলোক করিল গমন । দিবাকর নিম-  
ন্ত্রণ কৈল তপোধন ॥ দিবাকর নিশাকরে নিমন্ত্রণ করে ।  
বরুণ কুবের আদি যত চরাচরে ॥ তদন্তর হৃদয়েতে ভাবিয়া  
তখন । আপনি প্রবেশ করে গিয়া বৃন্দাবন ॥

দেবগণের নিমন্ত্রণে প্রভাসে গমন ।

হেথা নিরাজনে, ভাঙ্গি মনে মনে, মহা লক্ষ্মীপতি  
কন । শুনেছ আপনি, বলে গেল মুনি, করিতে মোরে  
গমন ॥ প্রধান অংশ যেই, রাম কৃষ্ণ সেই, যজ্ঞ করে প্রভা-  
সেতে । নিমন্ত্রণ দিল, লিপি পাঠাইল, যাইতে মোরে  
তথাতে ॥ কি করিয়া যাই, বলহ তাহাই, আমি শ্রেষ্ঠ  
ধরা পরে । গেলে যে যজ্ঞেতে, অপমান তাতে, যাই আমি  
কেমন করে ॥ মহাদেবি শুন, কহেন আপনি, শুন প্রভু  
নিরাজন । তব শ্রেষ্ঠ অংশ, সেই যজ্ঞবংশ, তথা যাবে  
নিমন্ত্রণ ॥ আপনি না গিয়া, দেহ পাঠাইয়া, তব শ্রেষ্ঠ  
সেনাপতি । তাহার সম্মান, হবে তব মান, শুন আমার  
ভারতী ॥ লক্ষ্মীর বচন, করিয়া শ্রবণ, সহস্রাননে পাঠান ।  
চলে বীরবর, অমেরু শিখর, আজ্ঞা পায়ে ভগবান ॥ চলে  
কত দূত, দেখিতে, অদূত, সকলে শ্যাম বরণ । কার চতু-  
ভুজ, কেহ বা দ্বিভুজ, শুক্লবর্ণ কোন জন ॥ কারো চারি

মাথা, শিৰে দণ্ড ছাতা, কেহ কেহ চতুষ্পদ । বিকৃতি  
আকার, অশ্বে আশোয়ার, কারো দীৰ্ঘাকার পদ ॥ সব  
দেবগণ, চাপিয়া বাহন, আইলেন তথাকারে । মহা বিষ্ণু  
প্ৰতি, সবে করে স্তুতি, দাণ্ডাইলা যোড় করে ॥ নম নৈরা-  
কার, কখন শাকায়, অনন্ত তোমার লীলা । মোরা অল্প  
মতি, কি জানি ভক্তি, তোমার এ সব খেলা ॥ ধৰি কৃষ্ণ  
ৰূপ, ক্ৰীড়া অপৰূপ, হৈয়ে বসুদেবের কুমাৰ । হয়ে নাৰা-  
য়ণ, দৈত্যের জীবন, কত করিলে সংহাৰ ॥ ওহে দৰ্পহাৰি,  
কংস ধ্বংস কাৰি, পিতা মাতা উদ্ধাৰিলে । প্ৰভাসেতে  
যজ্ঞ, করিতেছ বিজ্ঞ, আপনি মানব ছলে ॥ একৰূপ স্তবন,  
করি দেবগণ, প্ৰণমিয়া পদতলে । বীর সহস্ৰানন, চলেন  
তখন, সঙ্কে লয়ে দেবগণ । প্ৰভাস যথায়, আইলা ত্বৰায়,  
দেখি সব অচেতন ॥ মূৰ্ত্তি ভয়ঙ্কর, দেখি লাগে ডর, সবে  
হয় স্তব্ধ প্ৰায় । আঁগুসর হৈয়া, ত্বৰায় যাইয়া, আনিলেন  
তঁারে সভয়ে । দেখি নাৰায়ণ, ভাবে মনে মন, প্ৰভুর  
এসব লীলা । কৰিয়া ছলন, পাঠান এজন, কেবল তাঁহার  
ছলা ॥ দেখি বীরবর, ভাবেন অন্তর, যত সব দেবগণ ।  
জন্মিয়া এমন, না দেখি কখন, প্ৰভুর এ লীলা এমন ॥ কে  
বৰ্ণিতে পারে, কিবা রূপ ধরে, কখন কোন রূপ তার ।  
কখন স্ত্ৰীৰূপ, কভু বিশ্বৰূপ, নাহি হয় বৰ্ণিবার ॥ বিতৰ্ক  
সভায়, করে দেবতায়, দেখিতে দেখিতে পরে । সহস্ৰ  
বদন, উঠিয়া তখন, কৃষ্ণাঙ্গে প্ৰবেশ করে ॥ মূৰ্ত্তি ভয়ঙ্কর,

হইল তৎপর, দেখি সব দেবগণ । গলেতে বসন, উঠি তত-  
ক্ষণ, স্তব করে সর্বজন ॥

শ্রীকৃষ্ণের অপূর্ব রূপ ধারণ ।

যত দেবগণ সব এক দৃষ্টে চায় । ব্রহ্মাণ্ডের সার রূপ  
দেখিবারে পায় ॥ দ্বিভুজ মুরালীধর রাজীবলোচন । শঙ্খ  
চক্র গদাপদ্ম অতি সুশোভন ॥ গলে বনমালা শোভা  
পরা পীতাম্বর । ভৃগুপদ চিহ্ন বক্ষে অতি শোভাকর ॥ ধ্বজ  
বজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন পদে সুশোভন । অপরূপ দেখি স্তব করে  
দেবগণ ॥ জয় জয় হৃষিকেশ মদনমোহন । জয় জয় গদা-  
ধর জয় জনার্দন ॥ জয় জয় রাধানাথ করুণা সাগর । জয়  
জয় নন্দসুত গোপী মনোহর ॥ জয় পদ্মপলাশন শ্রীমধু  
সূদন । জয় জয় দ্রৌপদীর লজ্জা নিবারণ ॥ তুমি ব্রহ্মা  
তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর । কুবের বরুণ তুমি যম পুরন্দর ॥  
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ প্রভু তুমি । তোমার মহিমা সীমা  
কি জানিব আমি ॥ এতবলি দেবগণ কবেন স্তবন । বিশ্বরূপ  
দেখি সবে মোহিত তখন ॥ এখানেতে দেবঋষি ভাবিয়া  
অন্তরে । বলে এবে বৃন্দাবন যাইব তৎপরে ॥ প্রভু হেলা  
করিয়াছেন যত গোপগণে । আমি এদের সবার করিব  
নিমন্ত্রণে ॥ এতভাবি বৃন্দাবনে প্রবেশ করিল । শ্রীকৃষ্ণের  
রাসমঞ্চ দেখিতে পাইল ॥ নিরবে রয়েছে সব ব্রজবাসী-  
গণ । পশু পক্ষ কার মুখে না স্নরে বচন ॥ দেখিয়া

নারদ ঋষি ভাবে অভিপ্রায় । দাসে ভণে দেবঋষি বৃন্দা-  
বনে যায় ॥

নারদের বৃন্দাবনে প্রবেশ ও নন্দ যশোদা সহ  
কথোপকথন এবং নন্দের বিলাপ ।

নন্দ যশোমতী দৌঁছে করেন রোদন । দিবা রাত্রি  
কৃষ্ণ নাম করয়ে স্মরণ ॥ হৃদপদ্মে বসাইয়া কৃষ্ণ পুত্রধনে ।  
দিবা রাত্রি দুইজন আছেন রোদনে ॥ হেনকালে বীণাধ্বনি  
করি মুনিবর । বৃন্দাবনে উপনীত হইলা সত্বর ॥ কোথা  
মাগো যশোমতী ডাকেন তখন । শব্দ পায়ে নন্দ প্রীতি  
বলেন বচন ॥ শতবর্ষ মা বচন না শুনি শ্রবণে । চক্ষু  
হইয়াছে অন্ধ পুত্র অদর্শনে ॥ হেন মা বচন মোরে বলে  
কোনজন । অনুমানি কৃষ্ণধন কৈল আগমন ॥ চল চল  
গোপপতি চলহ ত্বরায় । কৃষ্ণ মুখ দেখি গিয়া আনন্দিত  
কায় ॥ অঞ্চলেতে বান্ধিয়া রেখেছে ছানা ননী । মোর  
পুত্র বদনেতে দিব নৃপমণি ॥ এতবলি পুণ্যবতী যশোদা  
তখন । বলে মা বলিয়া মোর ডাকে কোনজন ॥ দেখিতে  
দেখিতে মুনি নিকটে আইল । নারদেরে দেখি নন্দ প্রণাম  
করিল ॥ পাদ্য অর্ঘ্য কুশাসন দিলেন বসিতে । বলে কৃষ্ণ  
ছেড়ে গেছে এতজ হইতে ॥ আর কি তাহার সহ হবে  
দরশন । আর কি দেখিতে পাব সে চন্দ্রবদন ॥ এই  
রূপে নন্দরাজ করেন রোদন । নিবারণ করয়ে নারদ

তপোধন ॥ নারদ বলেন নন্দ শুনহ বচন । অজ্ঞানের মত  
 কেন করিছ রোদন ॥ অভিভূত হইয়াছ তাঁহার মারাতে ।  
 করিয়াছ পুত্র জ্ঞান তাঁহার মনেতে ॥ সবার জনক তিনি  
 পুরুষ প্রধান । নিত্যময় নিত্যানন্দ সেই ভগবান ॥ প্রলয়ে  
 যখন সৃষ্টি হইবে সংহার । একমাত্র থাকিবেন তিনি মূল-  
 ধার ॥ ভাবিছ তনয় সম হেন কৃষ্ণ ধনে । কি কব তাঁহার  
 মায়া শুনহ শ্রবণে ॥ তিনিত কখন নন অধীন মায়ায় ।  
 ভক্তাধীন ভগবান কহিলাম সার ॥ জন্ম জন্মান্তরে করি  
 সাধনা বিস্তর । পেয়েছিলে পুত্র ভাবে সেই গদাধর ॥ নন্দ  
 বলে বাহা তুমি কহিছ বচন । আমি জানি কৃষ্ণ সেই আমার  
 নন্দন ॥ আর এক নিবেদন করি শ্রীচরণে । দয়া মায়া  
 কৃষ্ণের কিছুই নাহি মনে ॥ আমি তার পিতা মনে কত  
 দুঃখ হার । বারেক আগিয়া কৃষ্ণ দেখে না আমায় ॥ এই  
 রূপ বিলাপ করিয়া নন্দ কন । দাসে ভণে অপারতে শুন  
 বিবরণ ।

---

নন্দকে প্রভাসে বাইতে নারদের নিমন্ত্রণ ।

নন্দের ধরিয়া কর, কহিছেন মুনিবর, কৃষ্ণ খেদ কর-  
 নাক আর । তিনি বাক্যনার সিদ্ধ, অনাথ জনার বন্ধু, তাঁর  
 অন্ত পাওয়া কিছু ভার ॥ হয়ে এক চিত্ত মন, সদা ভাবে  
 যেই জন, দারা পুত্র ত্যাগ করি সব । তারে হয়ে সানুকুল,  
 কুলাইরা দেন দুল, আপন আসিয়া সে-কেশব ॥ তুমি

নন্দ পুণ্যবান, করেছিলে কত দান, পিতা বলি ডেকেছেন  
সে ফলে । করনাক খেদ আর, শুনহ বচন সার, আসি-  
বেন পুন এই স্থলে । এক্ষণে বলি তোমায়, যজ্ঞ করেন  
যত্নর য, প্রভাসেতে করিহ গমন । মোনে নাহি কর সন্দ,  
শুন শুন ওহে নন্দ, তোমায় করেছেন নিমন্ত্রণ । শূনি  
নন্দ কুতূহলে, নারদ মুনিরে বলে, কি কহিলে ব্রহ্মার  
তনয় । আর কি সে কৃষ্ণ পাব, আর কি সে যজ্ঞে যাব, পুত্র  
হেরি যুড়াব হৃদয় ॥ দুঃখী এ মাতা পিতায়, ত্যাগ করি  
যত্নরায়, কংস ধ্বংস করিয়া ছলন । ত্যাগ করি ব্রজ পুরি,  
গিয়াছেন মধুপুরি, আর কি আসিবেন বৃন্দাবন ॥ আর কি  
গাভী চরাবে, আর কি বাধা বহিবে, আর কি খাইবে ছানা  
ননী । আর কি সে যত্নমণি, ব্রজে আসিরা আপনি, পিতা  
বলি ডাকিবে আপনি ॥ শূনি কন তপোধন, চিন্তা কর কি  
কারণ, ভক্তের যে হন কৃষ্ণধন । ভক্তি করি যে ডাকিবে,  
তাহারে দর্শন দিবে, ভকত বৎসল নারায়ণ ॥ কেন খেদ  
কর নন্দ, মনেতে না ভাব সন্দ, অবশ্য যাইবে নিমন্ত্রণে ।  
আর যাবে গোপগণ, সঙ্গে লয়ে ধেনুগণ, যত বৃন্দাবন  
বাসগণে ॥ এত বলি মুনিবর, নন্দের ধরিয়া কর, তথা  
হইতে হইন বিদায় । মহেশ্চন্দ্র দাসে কয়, এড়াবে শমন  
ভয়, অহর্নিশি ডাক শ্যামরায় ॥



নারদের যশোদার নিকটে গমন ও কৃষ্ণ অদর্শনে  
যশোদার খেদ উক্তি ।

যশোদা নিকট আসি ব্রহ্মার নন্দন । বলে মা যশোদা  
রাণী কি কর এখন ॥ তব নীলকান্ত মণি প্রভাসের তীরে ।  
যজ্ঞ করিছেন মহা সমারোহ করে ॥ তেত্রিশকোটি  
দেবের হইল নিমন্ত্রণ । এই আমি ত্রিভুবন করিনু ভ্রমণ ॥  
অবশ্য তথায় মাগো যাবে সকলেতে । গাভী বৎস আদি  
সব লইয়া সঙ্গেতে ॥ শ্রবণেতে যশোমতী আনন্দ অন্তর ।  
বলে কি কহিলে কথা ওগো মুনিবর ॥ আর কি আমার  
গোপালের দেখা পাব । সেই শশীমুখ হেরি জীবন যুড়াব ॥  
সেই বদনেতে কবে দিব ক্ষীর ননী । মা বলিয়া কবে পুত্র  
ডাকিবে আপনি ॥ এমন স্তদিন কবে বিধাতা করিবে ।  
কৃষ্ণ ধন দেখা দিয়ে প্রাণ যুড়াইবে ॥ বৎস ধ্বংস ছলা  
করি সেই সে গোপাল । মথুরানগরে এবে হয়েছে ভূপাল ॥  
দেখিতে পাইব কি আর সেই কৃষ্ণধনে । কাঙ্গালী বলিয়া  
তাড়াইবে দ্বারিগণে ॥ দেখহ নয়নে মুনি এই বৃন্দাবন ।  
গোপালের বিহনেতে হইয়াছে বন ॥ ডালে বসি শুকসারি  
কান্দে অনিবার । ত্যজিয়াছে গাভীগণ সকলে আহার ॥  
ভৃঞ্জে নাহি বাক্সার করয়ে বৃন্দাবনে । গোপ গোপীগণ সবে  
পড়ে ধরাসনে ॥ কান্দিয়া কান্দিয়া মোর চক্ষু হৈল অন্ধ ।  
হৃদপদ্মে ভাবিতেছি কেবল গোবিন্দ ॥ কান্দিয়া হয়েছে

নন্দ অস্থিচর্শ্ম সার । ভাবিয়া ভাবিয়া বর্ণ বিবর্ণ আকার ॥  
 সোণার প্রতিমা রাধে পড়ে ধরাসনে । চারিদিকে ঘেরি-  
 রাছে যত সখীগণে ॥ ইহাতে কি তার কিছু দয়া না হইল ।  
 একবার বৃন্দাবনে দেখা নাহি দিল ॥ শুন শুন তপোধন  
 করি নিবেদন । আমরা হয়েছি পর বুঝিনু এখন ॥ পাই-  
 রাছে পিতা মাতা সে মধুমণ্ডলে । আর কি সে গোপাল  
 আসিবে এই স্থলে ॥ আর কি আমার প্রতি মা বলে  
 ডাকিবে । আর কি সে ছানা ননী আসিয়া খাইবে ॥ আর  
 কি নন্দের বাধা করিবে ধারণ । আর কি সে গোষ্ঠ মাঝে  
 চরাবে গোধন ॥ আর কি ব্রজেতে আসি পর্বত ধরিবে ।  
 আর কি ইন্দের বারি সেই নিবারিষে ॥ আর কি করিবে  
 আসি মোর স্তন পান । আর কি পৃথনার আসি লইবেক  
 প্রাণ ॥ আর কি নীর তরে আমি অভাগিনী । সে কৃষ্ণ  
 ধনের কর বান্ধিব আপনি ॥ সকলি স্বপন প্রায় হেরি  
 তপোধন । আর কি সে কৃষ্ণ ধন পাব দরশন ॥ ওগো  
 তপোধন বল বিবরিয়া মোরে । আমাদের কি পাঠা-  
 য়েছে নিমন্ত্রণ করে ॥ নারদ বলেন রাণী না ভাবহ আর ।  
 নিমন্ত্রণ করেছেন তোমা সবাকার ॥ অবশ্য তথায় সবে  
 করিবে গমন । এত বলি প্রস্থান করেন তপোধন ॥ মনে  
 মনে ভাবে ঋষি তখন আপনি । লক্ষ্মীরে দর্শন করি যাইব  
 এখনি ॥ এত বলি চলে মুনি ভাবি নারায়ণ । নিকুঞ্জ  
 কাননে আসি দিল দরশন । দেখে রাধা ধ্যানে বসি মুদিত

নয়নে । চারিদিগে ঘেরিয়া আছয়ে সখীগণে ॥ রাধার চরণ  
ভাবি মুনি তপোধন । বীণায় দিলেন তান আনন্দিত মন ॥

নারদ কর্তৃক রাধার স্তব ।

বিনাইয়া বীণাধ্বনি, করিয়া নারদ মুনি, উপনীত  
নিকুঞ্জ কাননে । শ্রীকৃষ্ণের বাঁশীস্বর, রব করে মুনিবর,  
দেখিয়া চমকে সখীগণে ॥ কেহ বলে ওগো সখি, একি রব  
শোন দেখি, বুঝি এলেন আমাদের শ্যাম । বিধি বুঝি  
সদয় হয়ে, দিল তাঁরে পাঠাইয়ে, এতদিনে পূরে মনস্কাম ॥  
চল মোরা সবে যাই, দেখি গিয়া সে কানাই, জাগাও আমা-  
দের শ্রীরাধারে । হয়ে কালী সানুকুল, কুলাইয়ে দিলেন কুল,  
তেকারণে হেরিব কৃষ্ণেরে ॥ কেহ গিয়া ত্বরাকরে, রাধারে  
ডাকিল পরে, বলে ওগো উঠ বিনোদিনী । হলো দিবা  
সুপ্রভাত, ব্রজে আইলা ব্রজনাথ, সুপ্রভাত হইল রজনী ॥  
কৃষ্ণের নাম শ্রবণে, উঠে রাধা ততক্ষণে, বলে কি শুনালে  
ওগো সখী । শ্যাম কি আর পুনর্ব্বার, আসিবে ব্রজেতে  
আর, হেন সুদিন হবে মম একি ॥ বৃন্দা বনে বিনোদিনী,  
শ্রবণ কর আপনি, তাহার বংশীর শুন রব । এতবলি সজ্জা  
করি, সকলেতে ত্বরাকরি, বাহিরেতে আইলা গোপী সব ॥  
দেখেন নারদ মুনি, করিছেন বীণাধ্বনি, রাধারে দেখিয়া  
মুনিবর । গললগ্ন কৃতবাসে, দাণ্ডাইয়া রাধা পামে, স্তব  
করে করি ঘোড় কর ॥ তংরূপিনী যোগ মায়া, দেহগো

চরণে ছায়া, আমি অতি হীন অভাজন । জগৎ জননী তুমি,  
 জন্ম লয়ে মত্ত ভুমি, ক্ৰীড়া কর সহ নারায়ণ ॥ কখন  
 রমণী হও, কভু কোন ভাবে রও, কভু হও পুরুষ আকার ।  
 তোমার মহিমা যত, বর্ণনা করিব কত, এক মুখে আমি  
 বল আর ॥ ব্রহ্ম লোকেতে ব্রহ্মাণী, শিব লোকেতে  
 শিবানী, লক্ষ্মী রূপা বৈকুণ্ঠ নগরে । শচী রূপা ইন্দ্রালয়  
 তোমার বিরাজ হয়, বিরাজ করহ সব ঘরে ॥ যার গৃহে  
 তুমি ছাড়া, তারে বলে লক্ষ্মী ছাড়া, দুৰ্ব্বাক্য বলয়ে সৰ্ব্ব-  
 জন । কেহ নাহি মানে তারে, সবে অনাদর করে, ঘৃণা  
 তারে করে সৰ্ব্বক্ষণ । তুমি যার থাক ঘরে, মহা মান্যমান  
 করে, এসো এসো বলে সৰ্ব্বজন ॥ যদি হয় হীন জন, মান্য  
 করে ত্ৰিভুবন, এত বলি করয়ে স্তবন । বৃন্দে বলে তপো-  
 ধন বল বল বিবরণ, শ্যাম ধন আছয়ে কেমন । বল আমা-  
 দের কাছে, তোমাৰে কি পাঠায়েছে, বিশেষ করিয়া বিব-  
 রণ ॥ আমাদের কি করেন নাম, সেই নব ঘমশ্যাম, এবে  
 নব হয়েছেন ভূপতি । আসিবে কি ব্ৰজে আর, কহ দেখি  
 সমাচার, বল বল শুনিব সম্প্রতি ॥ মুনি বলে সখীগণ,  
 প্ৰভাসেতে নারায়ণ, যজ্ঞ করিবেন সমারহো । ত্ৰিভুবন  
 নিমন্ত্ৰণ, করিয়া এলেম এখন, তোমরা সকলে যজ্ঞে যাহ ।  
 এত বলি মুনিবর, চলিলেন তদন্তর, প্ৰণাম করিয়া  
 শ্ৰীরাধায় । রাধাকৃষ্ণ পদতলে, মহেশ্চন্দ্র দাস বলে, চর-  
 মেতে স্থান দিও পায় ॥

নন্দ যশোদার প্রভাসে গমনোদ্যোগ ।

পরদিন গোপবাজ উঠিয়া প্রভাতে । অনুমতি কৈল  
 ভেরি ঘোষণা করিতে ॥ নন্দের পাইয়া আজ্ঞা যত গোপ-  
 গণ । নগরেতে ঘোষণা করিল ততক্ষণ ॥ নন্দের হইল  
 আজ্ঞা শুন প্রজাগণ । শ্রীনন্দ যাবেন যজ্ঞে প্রভাসে এখন ॥  
 সর্বাবস্তে যাবে সবে নন্দের সহিত । এতবলি ভেরি শব্দ  
 কৈল আচম্বিত ॥ ভেরির শুনিয়া রব যত গোপগণ ।  
 পরস্পর বলাবলি করে জনেজন ॥ একত্রেতে বসিয়া আছিল  
 গোপী সব । হেনকালে ভেরির শুনিল সবে রব ॥ ধাইয়া  
 চলিল সবে রাধার নিকটে । সকল বৃত্তান্ত কহে করি কর  
 পুটে ॥ বলে এতদিনে তব ঘুচিল যাতনা । চল দেখাইব  
 তোমার সেই কেলোসোণা ॥ না ভাব না ভাব রাধা স্থির  
 কর মন । যশোদা সহিত মোরা কবিব গমন ॥ এতবলি  
 আনন্দেতে সকলে ভাসিল । প্রভাতে করিতে যাত্রা সকলে  
 সাজিল ॥ নন্দ প্রতি যশোদা করেন নিবেদন । চল আজি  
 দেখি গিয়া কৃষ্ণের বদন ॥ ছানা ননী ভারে ভার লহ সঙ্কে  
 করি । বহুদিন পরেতে দেখিব আজি হরি ॥ শুন নন্দ সঙ্কে  
 লহ যতেক গোপাল । সঙ্কেতে যাইবে তার যতেক গোপাল ॥  
 এখান হইতে প্রভাস হবে যোল ক্রোশ । শকটে চাপিয়া  
 চল তাতে নাহি দোষ ॥ যতেক আছয়ে গোপ সঙ্কে করি  
 লহ । এই বেলা ধীরে ধীরে যাইব চলহ ॥ আপনি যশোদা

রাণী ঘাইয়া তখন । গোপীগণ জনে জনে বলিল বচন ॥  
 যে যে যাবে প্রভাসেতে শ্রীকৃষ্ণ যজ্ঞেতে । সকলেতে উঠিয়া  
 আইসহ শকটেতে ॥ শুনি সব গোপীগণ স্তম্ভ করিল ।  
 শ্রবণেতে রাধা তবে গৃহে প্রবেশিল ॥ আপনার স্তম্ভ  
 করিল ততক্ষণ । পরিলেন প্যারী তবে উত্তম বসন ॥  
 নানা আভরণ পরে অঙ্গে আপনার । হইল রাধার রূপ অতি  
 চমৎকার ॥ হেনকালে কুটিলে আসিয়া ততক্ষণ । রাধারে  
 ভৎসনা করি বলেন বচন ॥ ভেরির শুনিয়া রব করি অনু-  
 মান । বুঝি আজি প্রভাসেতে করিবে পয়ান ॥ তে কারণে  
 সজ্জা বুঝি হয়েছে তোমার । বিদেশেতে গিয়া কুল মজাবি  
 দাদার ॥ এতবলি সে কুটিলে ধাইয়া চলিল । রাধার সকল  
 কথা আয়ানে কহিল ॥ শ্রবণেতে ক্রোধ করি আয়ান  
 চলিল । দাসে ভণে এই বার প্রমাদ ঘটিল ॥

শ্রীরাধা কর্তৃক আয়ানের জ্ঞান প্রদান ও

শ্রীমতির প্রভাসে যাত্রা ।

হয়ে ক্রোধ মন, আয়ান তখন, চলে মারিতে শ্রীমতী ।  
 আয়ানে দেখিয়া, শ্রীমতী আসিয়া, ধরে অপূর্ব মুরতী ॥  
 গোলোক তথায়, দেখিবারে পায়, বিরাজেন ভগবান । কোটি  
 চতুর্মুখ, আসিয়া সন্মুখ, আছে সবে নম্রমান ॥ এক পদে  
 কেহ, লোটাইয়া দেহ, পদেতে করে প্রণাম । বাতাস  
 চামরে, কোনজন করে, সিংহাসনে ঘনশ্যাম । বামেতে

বসিয়া, দেখিল চাহিয়া। আছেন বসি শ্রীমতী। দেখিয়া  
 আয়ান, হয় দিব্য জ্ঞান, নানামতে করে স্তুতি ॥ বলি গো  
 তোমারে, কে চিনিতে পাবে, তুমি লক্ষ্মী স্বরূপিণী। কখন  
 সাকার, কভু মূলাধার, তুমি আদ্য সনাতনী ॥ আমি অভা-  
 জন, কি জানি স্তবন, অনন্ত মহিমা তব। তোমার যে অন্ত,  
 না পান অনন্ত, প্রজাপতি আদি ভব। এতেক স্তবন,  
 করিয়া শ্রবণ, আশ্বাস দেন শ্রীমতী। বলে হে আয়ান,  
 যাহ নিজ স্থান, চরমে পাবে মুকুতি ॥ আমি স্বরূপিণী,  
 অনন্ত রূপিণী, মোর অন্ত কেবা পায়! এতেক বলিয়া,  
 আশ্বাস করিয়া, শ্রীমতী করে বিদায় ॥ শকট উপরে, চলে  
 পরস্পরে, যশোদাদি গোপীগণ। অন্ত শকটেতে, গোপের  
 সঙ্গিতে চলিল। নন্দ তখন ॥ ক্রমে ক্রমে পথ ছাড়ায়  
 তাবৎ, উত্তরিল অরণ্যেতে। দিবা অবসান, সূর্য্য অন্ত যান,  
 স্যন্ধাদেবি উপস্থিতে ॥ ঘোর তমময়, সে রজনী হয়,  
 দেখিতে না পায় কারে। যত গোপগণ, ত্রাসযুক্ত মন,  
 ডাকিতেছে শ্রীকৃষ্ণেরে ॥ বোথা নারায়ণ, বিপদ ভঞ্জন,  
 রক্ষা কর এই দায়। অরণ্য আসিয়া, বিপদে পড়িয়া,  
 আমরা ডাকি তোমায় ॥ একবার হরি, গোবর্দ্ধন ধরি,  
 রক্ষা কৈলে বৃন্দাবন। কালীয়ের কোপে, যত সব গোপে,  
 বাঁচাও সবার জীবন ॥ গোপগণ যত, ভয়েতে কম্পিত,  
 শ্রীকৃষ্ণেরে স্তব করে। রাণী যশোমতী, আসি দ্রুতগতি,  
 কহিতেছে শ্রীমতীরে ॥ তুমি সাধ্যাসতী, শুন গো শ্রীমতী,

লক্ষ্মীরূপ। গোলোকেতে । কৈলাসে শিবানী, ইন্দ্রের ই-  
ন্দ্রানী, ব্রহ্মানী ব্রহ্মলোকেতে ॥ রক্ষা কর দায়, ভয়ে প্রাণ  
যায়, আসি এই অরণ্যতে । কবির কয়, নাহি কর ভয়,  
ভাঙ্গিবে ভয় পরেতে ॥

শ্রীমতী কর্তৃক গোপ গোপীগণের ভয় মোচন ও

গোপ গোপিনী কর্তৃক শ্রীমতীর স্তব ।

গোপ গোপীগণ সবে ব্যাকুল হইল । দেখিয়া রাধাব  
তবে দয়া উপজীল ॥ ভয় নাহি বলি সবায় দিলেন আশ্বাস ।  
জগত জননী মায়া করেন প্রকাশ ॥ আপনার জ্যোতি তবে  
বাড়ান আপনি । ভুবন উজ্জ্বল রূপ ধরেন তখনি ॥ তিমির  
বরণ রাত্র আছিল পূর্বেতে । নাহি পেত গোপীগণ কাহারে  
দেখিতে ॥ শ্রীমতীর রূপে বন উজ্জ্বল হইল । তারাগণ  
মধ্যে যেন চন্দ্রিমা শোভিল ॥ আলোক হইল সকল যত  
বনময় । গোপ গোপীগণের ঘুচিল তবে ভয় ॥ কবঘোড়  
করি তবে গোপ গোপীগণ । ব্রহ্মময়ী জ্ঞানে সবে করিছে  
স্তবন ॥ জয় জয় আদ্যাশক্তি রাধাবিনোদিনী । গোলোক  
বাসিনী তুমি লক্ষ্মী স্বরূপিনী ॥ আদ্যাশক্তি রূপা দক্ষ যজ্ঞ  
বিনাশিনী । শিবের সর্বস্ব ধন সতী সনাতনী ॥ ব্রহ্মাব  
সাবিত্রী তুমি ইন্দ্রের ইন্দ্রানী । রোহিণী রূপেতে তুমি  
চন্দ্রের কামিনী ॥ ত্রেতাযুগে সীতারূপ করিয়ে ধারণ ॥  
তোমার লাগিয়া রাবণ সবংশে নিধন ॥ তব লাগি সাগ-



রেতে সেতুর বন্ধন । তব লাগি বালিরাজা হইল নিধন ॥  
 তব লাগি লঙ্কা দন্ধ কৈল হনুমান । তব লাগি মারিচ  
 যে ত্যজিল পরাণ ॥ কখন পুরুষ তুমি কখন রমণী । তোমার  
 মহিমা যত কি জানে গোপিনী ॥ এতবলি যশোদাদি যতেক  
 কামিনী । স্তব করে সকলেতে ঘোড়করি পাণি ॥ দেখিতে  
 দেখিতে হয় প্রভাত তখন । প্রভাসেতে চলে তবে গোপ  
 গোপীগণ ॥ শকটেতে সকলেতে আরোহণ করে । ক্ষণে-  
 কেতে প্রভাসেতে সকলে উত্তরে ॥ শকট হইতে সবে  
 নামিয়া ছরায় । প্রভাসের অভিমুখে সকলেতে যায় ॥ নন্দ  
 যশোমতী দৌছে আগে আগে যায় । পশ্চাতেতে গোপ  
 গোপী চলিল ছরায় ॥ উপনীত প্রভাসেতে যত গোপগণ ।  
 দেখে সব দ্বারে বসি দ্বারি অগণন ॥

### উত্তর দ্বারের বিবরণ ।

উত্তর ছয়ারে, আসিয়া উত্তরে, যত সব গোপগণ ।  
 সঙ্গে ধেনুপাল, কালান্তর কাল, করিছে সবে গর্জ্জন ॥  
 সেই দ্বার পরে, সবে রক্ষা করে, অতি ভীষণ প্রহরি ।  
 হাতে লয়ে অশী, রহে দিবা নিশি, উষ্ণীক মস্তকোপরি ॥  
 দেখি গোপগণ, বলিছে বচন, ছেড়ে দেহ পুরে যাব ।  
 রাম নারায়ণ, করিব দর্শন, মোরা নয়নে হেরিব ॥ এই  
 অভিপ্রায়, এলেম হেথায়, শুন ওরে দ্বারিগণ । যজ্ঞ  
 দেখিবারে, এলেম সহরে, কেন কর নিবারণ ॥ ইনি

গোপপতি, নন্দ মহামতি, বাস হয় বৃন্দাবনে । তোদের  
নৃপতি, ইহাঁর সন্ততি, সেই রাম নারায়ণে । শুনি দ্বারি-  
গণ, হাসে সর্বজন, বলে কি বলিলে সবে । বৃন্দাবন  
মাঝ, ইনি গোপরাজ, কৃষ্ণ ইহারো পুত্র হবে ॥ যেই  
নারায়ণ, জগত তারণ, সকলেতে পূজা করে । কোন মূখে  
আর ইনি পিতা তাঁর, করিলে হেন উত্তরে ॥ মিথ্যা  
না বলহ, হেথা হইতে বাহ, বলি সবে ধাক্কা মারে ।  
যত গোপপাল, গোপাল গোপাল, বলি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥  
নন্দ মহামতি, শোকে দগ্ধ অতি, গোপগণ সজ্জ ছিল ।  
দ্বারিরে রুমিরা, ফেলিল ঠেলিয়া, নন্দ ভূতলে পড়িল ॥  
করি হাহাকার, কান্দে অনিবার, বলে কোথা নীলমণি ।  
আমি তোঁর পিতা, এতেক যোগ্যতা, দ্বারিরে মারে  
আপনি ॥ ওরে নন্দলাল, একে বৃদ্ধ কাল, কোন্ দিনে মৃত্যু  
হবে । তব চন্দ্রানন, করিলে দর্শন, বাসনা মম পূরিবে ॥  
হারেরে কানাই, তব দয়া নাই, রাখি বৃদ্ধ পিতা মাতা ।  
কেমন করিয়া, রয়েছিস ভুলিয়া, দেখা দেরে আসি  
হেথা ॥ ওরে রাম কানু, বাজাইয়া বেণু, আসিতে মম  
গৃহেতে । যশোদা আপনি, লয়ে ছানা ননী, দিত তোঁর  
বদনেতে । সে দিন এখন, হৈলি পাসবণ, আমা সবে  
ভুলে গেলি । মথুরা আসিয়া, কংসেরে বধিয়া, নূতন  
নৃপতি হঁলি ॥ কংস কারাগারে, পিতা আর মাতারে,  
উদ্ধার করি এখন । আছ সচ্ছন্দেতে, মধু ভুবনেতে, হলে

নবীন রাজন ॥ গিয়া বৃন্দাবন, ওরে বাছাধন, কে আর চরাবে ধেনু । কে আর নাচিবে, মা বলে ডাকিবে, কে আর বাজাবে বেণু ॥ ওরে-বাছাধন, বলহ বচন, কে দিবে পাছুকা আনি । কে জল লইয়া, আসিবে ধাইয়া, বলহ আমারে বাণী ॥ এরূপেতে যত, খেদ করে কত, হয়ে নন্দ শোকান্বিত । কহে কবিরে, পশ্চিম দুয়ারে শুন কথা অপ্রপিত ।

পশ্চিম দ্বারের প্রসঙ্গ ।

গোপের বালক যত পশ্চিম দুয়ারে । কানাই কানাই বলি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ শুন শুন ওরে ভাই কানাই বলাই । যত ডাকি তোমাদের উত্তর না পাই ॥ নিষ্ঠুর হইলে কেন বল বল বল । কান্দিতে কান্দিতে সবার চক্ষে বহে জল ॥ দ্বারি বলে যাঁহো সব নেড়কা বালাগণ । কি কারণে দ্বারে বসি করিছ রোদন ॥ নব বয়শ দেখিতেছি তোমা সবা-কার । কি কারণে কান্দ কেন বসিয়ে এ দ্বার ॥ ছাড় ছাড় গোল ছাড় যাহ স্থানান্তরে । মহারাজ শুনিলে পড়িবে আতান্তরে ॥ শুনিয়া স্তবল বলে করি ক্লুতাঞ্জুলি । দ্বার ছেড়ে দেহ দ্বারি দেখি বনমালী ॥ বহু দিন তাঁর সহ নাহি দরশন । ভাই কানায়ের সঙ্গে করিব মিলন ॥ বৃন্দাবনে পূর্বেতে আমরা যত জন । কানায়ের সঙ্গে করি গোষ্ঠে গোচারণ ॥ এক যুগ এক আত্মা আমরা সকলে । করে

ছিলাম বৃন্দাবনে লীলা কুতুহলে ॥ সেই দিন আর কবে  
হইবে আমার । রাম কৃষ্ণের শশী মুখ দেখিব আবার ॥  
একবার দ্বার ছেড়ে দেহ দ্বারিগণ । কৃষ্ণের সহিত করি  
কথোপকথন ॥ দ্বারিগণ বলে তবে থাকহ সকলে । এক-  
ণেতে হোম যজ্ঞ হয় যজ্ঞস্থলে ॥ এতেক বলিয়া সবে করে  
নিবারণ । গোপ শিশুগণ সবে করিল গমম ॥ কান্দে  
গোপ শিশুগণ হইয়া আকুল । নয়নের জলে ভাসে অঙ্গের  
ছুকুল ॥ বলে ওরে কানাই তোর একি বিবেচনা । তোর  
দ্বারে সকলেতে করি আনাগোনা ॥ কিছু দয়া নাহি তোর  
ওরে রে নিষ্ঠুর । একবার দেখা দিয়ে ছুঃখ কর দূর ॥  
গোষ্ঠে মোরা খেলিতাম সবে একাসনে । উচ্ছিষ্ট দিয়াছি  
কত তোমার বদনে ॥ অনাসেতে খেতে ভুমি ওরে প্রাণের  
ভাই । এখন কি হৈনু পর ওরে কানাই ॥ এই রূপে  
শিশুগণ করিছে রোদন । চতুর্থ দ্বারের কথা শুন বিবরণ ॥

### চতুর্থ দ্বারের বিবরণ ।

রাধা সহ গোপীগণ, পূর্বদ্বারে আগমন, করিলেন  
অতি আনন্দেতে । রূপে পূর্ণ শশী যিনি, যেন গজেন্দ্র  
গামিনী, রাধা রূপে হেরি সকলেতে ॥ নক্ষত্রের মধ্যে শশী,  
যেন শোভা সুপ্রকাশী, রাধারূপে মোহ দ্বারিগণ । এক  
দৃষ্টে সবে চায়, বলে রূপ কিবা হয়, হেন রূপ না দেখি  
কখন ॥ সকলেতে ঐক্য হয়ে, দ্বারে পৌঁছিল যাইয়ে,

বলে দ্বারি দ্বার ছেড়ে দাও । বলি রে তোমা সবারে,  
 দেখিব তব রাজারে, দ্বার ছাড় মোর মাথা খাও ॥ শুনি  
 দ্বারি ব্যাঙ্গ করে, বলিছে যত গোপীরে, কোথা থেকে  
 এলে গো তোমরা । তোমাদের কোথা ধাম, বল কিবা  
 হয় নাম, পরিচয় দেহ সবে স্বরা ॥ বৃন্দে বলে সন্মুদয়,  
 শুন দ্বারি পরিচয়, বৃন্দাবনে আমাদের ধাম । হই গোপের  
 নন্দিনী, কৃষ্ণ প্রেম কাঞ্চালিনী, বৃন্দাবলি হয় মম নাম ॥  
 ইনি রাজা বৃন্দাবনে, খ্যাতি হন রাধা নামে, তব রাজা  
 ইহার কোটাল । পূর্ব্বতে করে কোটালি, নাম হলো বন-  
 মালী, মথুরাতে নব মদীপাল ॥ জানাহ তব রাজারে, রহি-  
 লাম মোরা দ্বারে, লয়ে যেতে বলহ রাজায় । না কবিলে  
 অব্যর্থন, না হবে তথা গমন, কহ গিয়া রাজারে স্বরায় ॥  
 শুনি ক্রোধে কহে দ্বারি, যতেক অবোধ নাবী, বনতে ভয়  
 না হলো তোমার । আমাদের রাজা আনিয়ে, যাবে তোমা-  
 দের লয়ে, অভ্যর্থনা করিয়া তাহার ॥ ভাগ বেণ্ডীগণ যত,  
 বক বক কর মত, মহারাজ শুনে কি বলিবে । এতবলি  
 যষ্ঠী করে, উছাইছে গোপীনীরে, বলে যাহ এথা হইতে  
 সবে ॥ যদি কর হেথা গোল, হবে বড় গণ্ডগোল, আসিছে  
 কত নরপতিগণ । থাকিলে হেথা দাণ্ডায়ে, নোক যাবে  
 কি বলিয়ে রাজদণ্ড হবে সর্ব্বজন ॥ বৃন্দা বলে দ্বারিগণ,  
 কেন কর নিবারণ, দেখিব মোরা তোমার রাজায় । এক  
 বার দেহ সংবাদ, দেখে পুরাই মন সাধ, ওটি কত বাক্য

বলি তায় ॥ শুনে কহে দ্বারিগণ, শুন সব নারীগণ,  
আমাদের যিনি রাজা হন । কত যোগেন্দ্র মণিন্দ্র, ধ্যানে  
নাহি পায় ইন্দ্র, আমাদের নৃপতি চরণ ॥ কত যোগী ঋষি-  
গণ, তপকরে অগণন, দরশন না পায় তাহার । তোমা-  
দের বড় জারি, যতেক অবোধ নারী, রাজ নিন্দা কর  
বারে বার ॥ না পারিব ছেড়ে দিতে, যাহ সবে অন্য পথে,  
অন্য দারে করহ গমন । রাজ নিন্দে করে যেজন, তাহার  
মুখ দরশন কভু মোরা না করি কখন ॥

নন্দ যশোদার কথোপকথন ও দ্বারির

প্রতি বিনয় ।

দ্বারিরে বিনয় করি যশোদা তখন । বলে দ্বার ছাড়  
দ্বারি ওরে বাপধন ॥ সামান্য ধনের আমি নহি কাঙ্ক্ষালিনী ।  
কৃষ্ণধন কাঙ্ক্ষালিনী জানিবেরে বাণী ॥ পশ্চাতেতে দাণ্ডা-  
ইয়ে নন্দ উহার নাম । গোপরাজ নাম উহার বৃন্দাবনে  
ধাম ॥ যশোদা আমার নাম ওরে বাছাধন । কৃষ্ণধনের  
মাতা আমি জানিবে কারণ ॥ এনেছি কৃষ্ণের তরে দেখহ  
নবনী । কৃষ্ণের বদনে দিব এই মনে গণি ॥ একবার দ্বার  
ছাড় ওরে বাছাধন । গোপালের চন্দ্রমুখ করি দরশন ॥  
শুনি দ্বারিগণ বলে ওরে কাঙ্ক্ষালিনী । আমাদের মহারাজার  
হও কি জননী ॥ এতেক মনেতে তুমি করিতেছ আশা ।  
শৃগাল হইয়া কর সিংহ গৃহে বাসা ॥ পেঁচক হইয়া ইচ্ছা

শুক পক্ষ হোতে। বাঙুন হইয়া চাহ চন্দ্রকে ধরিতে ॥  
 যাহ যাহ কাঙ্ক্ষালিনী না কর এ আশ। বিপদে পড়িবে বড়  
 হইলে প্রকাশ ॥ এত বলি ধাক্কা দিয়া ফেলে যশোদারে।  
 গোপাল বলিয়া রাণী কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ নন্দ বলে বলেছি  
 যে তোমাবে তখন। মিছে কেন এত দূরে আইলে এখন ॥  
 কৃষ্ণ ধন যদি তব হইত নন্দন। অবশ্য আসিয়া দেখা দিত  
 এইক্ষণ ॥ কংসেরে করিয়া বধ হয়েছে নৃপতি। সে ভাব  
 কৃষ্ণের আর নাহিক সংপ্রতি ॥ মিছে কেন তবে মোরা  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি। চল চল বৃন্দাবনে যাই মোরা চলি ॥  
 যশোদা বলেন শুন ওহে গোপপতি। কি লইয়া বৃন্দাবনে  
 যাইব সংপ্রতি ॥ যদ্যপি নিষ্ঠুর মোরে হইল নন্দন। তবে  
 আর এদেহেতে কিবা প্রয়োজন ॥ যমুনার জীবনেতে ডুবিব  
 এখনি। পর জন্মে গোপালের হইব জননী ॥ যাহ যাহ  
 গোপরাজ যাহ বৃন্দাবন। আমার অপেক্ষা আর না কর  
 এখন ॥ এত বলি করাঘাত হানি বক্ষঃস্থলে। ধরণী লোটায়  
 রাণী পড়ি ভূমিতলে ॥ গোপাল গোপাল বলি ডাকে ঘনে  
 ঘন। অন্তর জামিনী কৃষ্ণ জানিলা তখন ॥ বলরাম প্রতি  
 কৃষ্ণ ইশারায় কন। বলে দাদা সর্বনাশ হয়েছে এখন ॥  
 দ্বারে কান্দে মা যশোদা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে। দ্বারিগণ দ্বার  
 নাহি ছাড়ে গো সকলে ॥ এত বলি ছুই ভাই উত্তরে  
 তখন। অপরাধ ক্ষম বলি ধরিল চরণ ॥

যশোদার প্রতি রাম কৃষ্ণের বিনয় ।

যেই দ্বারে যশোমতী পড়িয়া ধরায় । দ্রুতগতি রাম  
কৃষ্ণ সেই দ্বারে যায় ॥ দেখে রাণী গড়াগড়ি যায় ভূমিতলে ।  
যোড়কর করি তবে রাম কৃষ্ণ বলে । অপরাধ হইয়াছে  
ক্ষমগো জননী ॥ সন্তানের অপরাধ না লও আপনি ॥ এত  
বলি দুই জনে ধরিল চরণ । বিস্ময় হইল দেখি যত ছারি-  
গণ ॥ সন্তোষ হইয়া রাণী উঠিয়া তখন । দুই ক্রোড়ে করি-  
লেন দুইটী নন্দন ॥ যেই ছানা ননী এনেছিলেন যতনে ।  
দিতে লাগিলেন রাণী দোঁহার বদনে ॥ ভকত বৎসল হরি  
ভকতের সার । যশোদার করিলেন সে ননী আহার ॥  
বিস্ময় মানিয়া সবে বলিল বচন । ধন্য ধন্য যশোমতী তুমি  
গো এখন ॥ পূর্ব জন্মে কত মাগো পুণ্য করেছিলে । তেই  
রাম নারায়ণে কোলেতে পাইলে ॥ একবার দেখাও মা  
তোমার নন্দন । যুগল রূপেতে যেন পাই দরশন ॥ শুন মা  
যশোদা রাণী কত পুণ্য কৈলে । তেঁই লক্ষ্মী নারায়ণে  
গৃহেতে পাইলে ॥ এতবলি পুরবাসী শত শত জন । রাণীরে  
মিনতি করি বলিছে বচন ॥ ওরে বাপু কৃষ্ণধন বলিরে  
তোমায় । পুরবাসিগণ সবে দেখিবারে চায় ॥ যুগল রূপেতে  
সবে দেহ দরশন । সার্থক হইবে বাছা সবার জীবন ॥ জন-  
নীর আজ্ঞা কৃষ্ণ লঙ্ঘিতে না পারে । দ্বিভুজ মুরারি বেশ  
তখনি যে ধরে ॥ অপূর্ব মোহন বেশ গলে বনমালা ।  
শিখিপুচ্ছ চুড়া হয় অর্দ্ধ বামে হেলা ॥ অলকা আবৃত শশী



শ্রীমুখমণ্ডল । স্রবর্ণের আভরণে করে বালমল ॥ ভৃগু পদ  
বক্ষস্থলে অতি শোভাকর । ধ্বজ বজ্রাকুশ চিহ্ন চরণ উপর ॥  
বামেতে শ্রীমতী আসি দাণ্ডান তখন । ধরিল অপরূপ রূপ  
প্রভু নারায়ণ ॥ ত্রৈলোক্যের রূপ ধরি দাণ্ডান শ্রীমতী ।  
দরশন করে সবে অপূর্ব মুরতি ॥ যেই জন যেই জানে  
বসিয়া আছিল । হেরিয়া যুগল রূপ মূর্ছিত হইল ॥ চেতন  
পাইয়া সবে করিছে স্তবন । নহেশ্চন্দ্র দাসে ভণে শুন  
ভক্তগণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের যুগল রূপ দর্শনে দেবতা ও মানবগণের স্তব ।

যত দেবগণ, উঠিলা তখন, ব্রহ্মা আদি মহেশ্বর ।  
কুবের বরুণ, চন্দ্রিমা অরুণ, আর উঠে বৈশ্বানর ॥ স্বর্গে  
শিবানী, ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী, ইন্দ্র সহ দাণ্ডাইল । যক্ষ রক্ষ  
আর, গন্ধর্ব্ব কুমার, সকলে মগন হলো ॥ দেবকী রোহিণী  
আর নন্দ রাণী, বসুদেব আদি করি । নন্দ উপানন্দ, হইয়া  
লানন্দ, আর যত গোপনারী ॥ শ্রীকৃষ্ণ রমণী, যত সব ধনি,  
লগ্নাজীতা জাম্ববতী । সত্যভামা আর, দাণ্ডায় অপার,  
আর যে রুক্মিণী সতী ॥ রতির সংহতি, কাম মহামতি,  
অনিরুদ্ধ আদি সব । গলে বস্ত্র দিয়া, কৃতাঞ্জলি হৈয়া, চারি  
দিগে করে স্তব ॥ নমো নারায়ণ, পতিত পাবন, অখিল  
ব্রহ্মাণ্ড পতি । তুমি ভগবান, ভবে কর ত্রাণ, পাপীর নাশ  
ভূর্গতি ॥ তোমার যে অন্ত, না পান অনন্ত, সহস্র মুখে

আপনি । মোরা অকিঞ্চন, কি জানি স্তবন, শুন প্রভু চক্র-  
পাণি ॥ মৎস্য রূপ ধরি, বেদেরে উদ্ধারি, করিলে ক্রিতি  
স্বজন । বরাহ আকারে, নাশিলে দৈত্যের, হিরণ্য কশ্য-  
পের নিধন ॥ বামন আকারে, ছলিলে বলিরে, রাখিলে পাতাল  
পুরে । ভৃগুরাম রূপে, নাশ সব ভূপে, রাজ প্রতাপ গেল  
দূরে ॥ তৎপরে ক্রীরাম, ওহে ঘনশ্যাম, হলে দশরথের  
নন্দন । রাবণে সবংশে, মারিলে অনাশে, ওহে প্রভু নারায়ণ ॥  
ওহে মহাবিশু, এক্ষণে ক্রীকৃষ্ণ, হইয়াছ ভগবান ।  
পাপী ত্বরান্বিত, আইলে ভারতে, ভবে বর পত্রি ত্রাণ ॥ এই  
রূপে যত, দেব দেবী কত, সবে করিতেছে স্তুতি । সবা-  
কারে বর, দেন দামোদর, যেই ভাবে যার মতি ॥ হৃদয়  
ভিতরে, দেখেন ক্ষণে, যেই ভাবে যেই চায় । বাৎ-  
সল্লের ভাবে, দেখে বসু দেবে, দেবকী স্তম্ভরী তায় ॥ নন্দ  
বশোমতী, দেখেন সন্ততি, গোপাল আছ দাণ্ডায়ে ।  
কৃষ্ণের রমণী, সবে অনুমানি, প্রাণনাগেরে হৃদয়ে ॥ পার্বতী  
শঙ্কর, ভাবেন অন্তর, ইনি পরমেশ্বর ॥ যত ভক্তগণ,  
ভাবেন তখন, হৃদে বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ পরস্পর সবে, এই  
মতেতবে, ভাবে দেব দেবিগণ । ত্রিপদীর ছন্দে, কহে  
মহেশ্চন্দ্রে, চরমে দিবে দর্শন ॥

---

ক্রীকৃষ্ণের যজ্ঞ পূর্ণ ও দেব দেবীগণের বিদায় ।

এই রূপে দর্শন দিয়া ভক্তগণ । হৃদয় হইতে হরি হন

অদৰ্শন ॥ পুনৰ্ব্বার মায়াচ্ছন্ন করে সৰ্ব্বজনে । মনে মনে  
 ভাবে সবে হেরিছু স্বপনে ॥ তদন্তরে আনন্দিত হয়ে রাম  
 হরি । প্ৰভাসের তীৰে তবে যজ্ঞ পূৰ্ণ করি ॥ সূৰ্য্যের হইল  
 মূৰ্ত্ত দেখিতে দেখিতে । শঙ্খ ঘণ্টা নানা বাদ্য লাগিল  
 বাজিতে ॥ গঙ্গাজলে সবে করে স্নানাদি তৰ্পণ । ব্ৰাহ্মণে  
 দান দেন নানা রত্ন ধন ॥ তদন্তরে সকলেতে ভোজন  
 করিল । একে একে দেবগণ বিদায় হইল ॥ গেলেন কৈলাস  
 পুরে পার্বতী শঙ্কর । কুবের বরুণ যান যম পুরান্দর ॥  
 দ্বাদশ ভাস্কর যান আপনার স্থানে । নক্ষত্র সহিত শশী  
 চলেন বিমানে ॥ নদনদী বৃক্ষ আদি পৰ্ব্বত কন্দর । কুষ্মে  
 প্ৰণাম করি চলে স্থানান্তর ॥ কর ঘোড় করি তবে প্ৰভাস  
 তখন । নানাবিধ শ্ৰীকৃষ্ণে করেন স্তবন ॥ বলে শুভ  
 আমি ধন্য হৈছু ধরাপরে । আপনি করিলে যজ্ঞ আমার  
 যে তীৰে ॥ শত বর্ষ তপ করি কত যোগীগণ । নাহি পায়  
 আপনার যেই শ্ৰীচরণ ॥ হেন চরণারবুন্দ পড়িল হেথায় ।  
 আমি সম ভাগ্যবান কে আছে ধরায় ॥ শুনি কৃষ্ণ বন  
 তবে প্ৰভাসের প্ৰতি । শুনহ প্ৰভাস ভূমি আমার ভারতী ॥  
 অদ্যাবধি মহাতীৰ্থ হইল প্ৰভাস । তব তীৰে যজ্ঞ শ্রাদ্ধ  
 করিলে প্ৰকাশ ॥ সপ্তম পুরুষ তার স্বৰ্গেতে যাইবে ॥  
 আমার বচন কভু অন্তথা নহিবে ॥ এতেক বচন যদি কন  
 গদাধর । শুনিয়া প্ৰভাস হয় সানন্দ অন্তর ॥ আপনার  
 সস্থানেতে করেন গমন । এখানেতে শুন পরে আর বিব-

রণ ॥ নন্দকে পাইয়া বসু আনন্দিত মন । যথোচিত  
 ৰূপেতে করিল সম্ভাষণ ॥ গোপগণ সহ লয়ে আয়াস  
 ভিতর । ভক্ষ্য ভোজ্য দিয়া তোষে যত গোপচর ॥ বলে  
 সখা কিবা ভাগ্য আমার আছিল । পুত্র ভাবে ভগবান  
 আপনি জন্মিল ॥ কত পুঞ্জ পুঞ্জ পুণ্য ছিল দৈবকীর । রত্ন  
 গৰ্ভা পুত্র গৰ্ভে ধরে যত্নবীর ॥ তোমার পুণ্যের কথা না  
 পারি বলিতে । পুত্র ভাবে নারায়ণ পালিলে গৃহেতে ॥  
 ছুরাচার ছুটকংস রাখে বদ্ধ করে । দৈবকীর সহিত মোরে  
 রাখে কারাগারে ॥ নন্দ বলে যেইমত করিল আচাব ।  
 অচিरे হইল ছুট সমূলে সংহার ॥ মনে না করহ সখা  
 সে সব বচন । যেমন করিল কৰ্ম্ম হইল তেমন ॥ এক্ষণে  
 বিদায় দেহ যাই নিজালয় । এসেছি অনেক দিন ত্যজিয়া  
 আলায় ॥ বসু বলে থাক সখা দিনকত আর । যাইবে আপন  
 গৃহে ভাবনা কি তাঁর ॥ যশোদারে পাইয়া দৈবকী আন-  
 ন্দিত । ক্রমে ক্রমে দৌহাকার হয় মনপ্রীত ॥ আনন্দের  
 লেশ নাহি রুক্মিণীর মনে । সদাই বসিয়া রহে বিরস  
 বদনে ॥ বলে চক্ৰীর কিবা চক্ৰ না বুঝি কারণ । রাধারে  
 প্রণাম করি একি অলক্ষণ ॥ শ্ৰীকৃষ্ণের পত্নী রাধা আমার  
 সে সতা । প্রণাম করিনু তারে কি লজ্জার কথা ॥ সকলি  
 কৃষ্ণের মায়া বুঝিনু এখন । আমারে করিলে ছোট একি  
 কুলক্ষণ । বলিতে বলিতে ক্রোধ অধিক বাড়িল । অঙ্গ  
 আভরণ যত খুলিয়া ফেলিল ॥ মলিন বসন পরি ধূলাতে

শয়ন । ক্ষণে ক্ষণে আত্মনাদে করিছে রোদন ॥ অন্তর  
যামিনী হরি জানিলেন মনে । 'দাসে ভণে উপনীত' শয়ন  
ভঙ্গনে ॥

রুক্মিণীর অবস্থা দর্শনে শ্রীকৃষ্ণের জিজ্ঞাসা  
ও রুক্মিণীর প্রতিজ্ঞা ।

গৃহে আসি হৃবিকেশ, হইয়া উন্মত্ত বেশ, রুক্মিণীরে  
ডাকেন তখন । কোথায় না দেখে তাঁরে, জিজ্ঞাসেন সক-  
লেরে, রুক্মিণীর বিশেষ বচন ॥ সত্যভামা হেনকালে,  
কৃষ্ণেরে আসিয়া বলে, শুন শুন ওহে রমাপতি । কি জন্মে  
মানিনী হয়ে, ঐ গৃহে আছে শুয়ে, রুক্মিণীর হের গে দুর্গতি ॥  
অন্তর যামিনী হরি, চলিলেন ত্বরাকরি, যথা আছে শয়নে  
রুক্মিণী । ধূলাতে লুণ্ঠিত কায়, যেন পাগলের প্রায়, আছে  
দেবি পড়িয়া ধরণী ॥ দেখি হরি রুক্মিণীরে, তুলিলেন হস্ত  
ধরে, জিজ্ঞাসেন বিশেষ বচন । কি জন্মে পড়ে ধূলায়,  
আভরণ নাহি গায়, মলিন বদন কি কারণ ॥ কহ কহ  
বিধুমুখী, কি হেতু অন্তরে দুঃখি কি কারণে এত অভিমান ॥  
প্রাণ মম সচঞ্চল, বিবরণ বল বল, শ্রবণে স্থস্থির হউক  
প্রাণ ॥ কৃষ্ণেরে কন রুক্মিণী, কেন জ্বালাও গুণমণি, যাহ  
তব যথায় শ্রীমতী । তাগ কর হে আমারে, বামেতে  
বসায়ো তারে, আমি আবার করিঁনু প্রণতি । ওহে কৃষ্ণ-কল্প-  
তরু, ভূমিতো নাটের গুরু, তব মায়া বুঝা নাহি যায় ।

কারে ভাঙ্গ কারে গড়, তোমার চরণে গড়, কি বল বঞ্চনা  
হে আমায় ॥ ধরিয়া অপূর্ব বেশ, মোহ কৈলে সব দেশ,  
সকলেতে করিল প্রণাম । তব মামায় মুগ্ধ মতি, আমি প্রণ-  
মি শ্রীমতী, শুন ওহে নব ঘনেশ্যাম ॥ ধিক্ ধিক্ হে আমা-  
রে, প্রণমিনু সতায়েরে, তব মহে অহে নারায়ণ । তব মায়া  
বোঝা ভার, অন্ত কে জানে তোমার, আমি নারী না জানি  
কারণ ॥ শুনি কৃষ্ণ হাসিকন, শ্রীরাধা সামান্য নন, আদ্যাশক্তি  
ময়ী শ্রীরাধিকা । কখন রমণী হন, পুরুষ হন কখন, কভু হন  
আপনি কালিকা ॥ কভু থাকেন গোলোকেতে, কভু কৈলাস  
পুরেতে, ব্রহ্মলোকে থাকেন কভু তিনি । আমি ভব কর্ণ-  
ধার, মহিমা না জানি তাঁর শুন ওহে প্রিয়সী রুক্মিণী ॥ রুক্মিণী  
বলেন কান্ত, যদি তাহারে নিতান্ত, কালী রূপে দেখাইতে  
পারে । তবে প্রভু সত্য মানি, স্তব করিব আপনি, এই  
সত্য কহিনু তোমাতে ॥ শুনিয়া রুক্মিণী বাণী, কহিলেন  
চক্রপাণি, কল্য রাধায় দেখাইব কালী । মহেশ্চন্দ্র দাসে  
ভণে, শুন সব ভক্তগণে, হৃদপদ্মে তার বনমালী ॥

---

শ্রীমতীর কালী রূপ দর্শনে রুক্মিণী কর্তৃক স্তব ।

কথপোকথনে হুয় রজনী প্রভাত । পূর্ব দিক প্রকাশিত  
হন দিননাথ ॥ গোপনেতে চক্রপাণি যাইয়ে তখন ।  
শ্রীবাধারে কহেন রুক্মিণী বিবরণ ॥ দর্শন যে কালীরূপ  
কবিবে তোমাব । নিতান্ত রুক্মিণীর বাঞ্ছা হইয়াছে এবার ॥

রাধা বলে কালী রূপ হইব কেমনে । বিশেষ করিয়া বল  
 শুনিব শ্রবণে ॥ আয়ানের ভয়ে হরি হয়েছিলে কালী ।  
 আপনি ধরহ রূপ ওহে বনমালী ॥ কৃষ্ণ কন কালী রূপ না  
 ধরিব আর । আমি কালী হইলে সে হইবে প্রচার ॥  
 তোমারে দিলাম বর শুনহে শ্রীমতি । এখনি ধরিবে তুমি  
 কালিকা মুরতি ॥ এতক বলিয়া তবে দেব গদাধর  
 কাষ্ঠায়নী স্মরণ করেন অতঃপর ॥ কৃষ্ণের শরণে দেবি  
 আইলা ছরিত । যথায় আছেন কৃষ্ণ রাধার সহিত ॥ প্রণাম  
 করিয়া দেবি বলেন বচন । কি কারণে দয়াময় করিলে  
 শরণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলেন মাগো নিবেদি তোমারে । কালী  
 রূপ অঙ্গ তব দেহ মা রাধারে ॥ রুক্ষিণী প্রতিজ্ঞা করিয়াছে  
 যামিনীতে । শ্রীমতীর কালী রূপ পাইলে দেখিতে ॥  
 তবেতো রাখিবে প্রাণ নতুবা মরিবে ॥ রুক্ষিণীরে কালী  
 রূপ দেখাইতে হবে । অন্তর যামিনী দেবি জানিয়া তখন ॥  
 শ্রীরাধারে দেন শক্তি করিতে ধারণ । দেবির শক্তিতে  
 রাধার শক্তি উপজীল ॥ অপূর্ব শ্রীকালী রূপ আপনি  
 ধরিল । লহ লহ জিহ্বা হৈল মূর্তি ভয়ঙ্কর । হইল অদ্ভুত  
 কোটিদেশে নরকর ॥ চতুর্ভূজা ত্রিনয়না মুণ্ডমালা গলে ।  
 দক্ষিণ করেতে অশী মুণ্ড করতলে ॥ দেখিয়া বিস্ময় হৈল  
 যত দেবগণ । বলে রাধা কালী রূপ এ আর কেমন ॥ পুষ্প  
 বরিষণ করে রাধার উপরে । রাধা কালী বলি নাম খুইলা  
 অমরে ॥ তদবধি রাধা কালী হইলা উৎপতি । রুক্ষিণীবে

দেখাইলা কুমলার পতি ॥ কালী রূপ দরশন করিয়া  
রুক্ষিণী । স্তব করে শ্রীরাধারে আসিয়া আপনি ॥

রুক্ষিণী কর্তৃক রাধা কালীর স্তব ।

কালী কুলকুণ্ডলিনী, উমা ধূমা কাতায়নী, রাজ রাজে-  
শ্বরী নৃসিংহ বাহিনী । কপালিনী কালি রাত্রী, ক্ষেমঙ্করী  
বিশ্ব ধাত্রী, গাইত্রী সাবিত্রী সুরেসানি ॥ ষাড়শী মাতঙ্গী  
বামা, চণ্ডীকা চামুণ্ডা শ্যামা, হর মনোরমা কাল রূপিণী ।  
গিরিশ গৃহিণী গৌরী, রুদ্রাণি জগতেশ্বরী, যোগ মায়া  
যশোদা নন্দিনী ॥ ভদ্রকালী ভয়ঙ্করী, মহাদেবী মহেশ্বরী,  
শঙ্কেনী শূলিনী, ত্রাহি তারিণী । সর্বানী সর্বমঙ্গলা,  
আনন্দময়ী বগলা, মুক্তকেশী মহিষ মর্দিনী ॥ ভৈরবী ভূত  
ভাবিনী, নিশুস্ত শুস্ত নাশিনী, কপাল মালিনী কাল  
কামিনী । সিদ্ধেশ্বরী মহাবিদ্যা, বৈষ্ণবী বিমলা আদ্যা,  
নারায়ণী তুমি মা তারিণী ॥ জগদম্বা যজ্ঞেশ্বরী, স্রবচনী শুভ-  
ঙ্করী, অন্নপূর্ণা শিব সিমন্তিনী । শঙ্করী ভুবনেশ্বরী, দয়াময়ী  
দিগম্বরী, দাক্ষায়ণী দম্বুজ দলনী ॥ দুর্গা হৈমবতী সতী,  
বিশালক্ষ্মী কামবতী, লক্ষ্মী রূপে থাকহ ধবণী । অর্পনা  
অম্বিকা তারা, ব্রহ্মময়ী পরাংপরা, নিরাকারা শক্তি সনা-  
তনী ॥ পার্বেতী পরমেশ্বরী, মহা লক্ষ্মী শাকম্বরী, রাজ  
রাজেশ্বরী নৃসিংহ বাহিণী । তোমার মহিমার অন্ত, অনন্ত  
না পান অন্ত, আগি তার মহিমা কি জানি ॥ কারে ভাঙ্গ



ঘনিয়া ক্ষয় করিল তাহার ॥ যেই টুকু বাকী ছিল সাগরে  
 ফেলিল । রাঘব বয়ালি মৎস্ত আদিয়া গ্রাসিল ॥ সাগরের  
 তীর হয় নলখাকড়ার বন । তদন্তর শুন হবে দৈবের  
 ঘটন ॥ একদিন ছল করি দেব নারায়ণ । যমুনার নীরে  
 যান স্নানের কারণ ॥ কথায় কথায় দ্বন্দ্ব হইল সবার । পর-  
 স্পর মাঝানারি করে অনিবার ॥ দেখি হরি নিজ বংশ ধ্বংস  
 করিবারে । নলখাকড়ার বৃক্ষ দেখান সবাবে ॥ তাহা লয়ে  
 মারামারি করে পরস্পর । ক্ষয় হয় যদুবংশ নাহি রহে  
 আর ॥ সবার সংহার দেখি দেব নারায়ণ । দাসে ভণে  
 ভাবিতে লাগিলা ততক্ষণ ॥

শ্রীকৃষ্ণের স্বধামে গমন ।

যদুবংশ ধ্বংস করি, ভাবেন আপনি হরি, আর নাহি  
 এখানেতে রব । গোলোকে যাইব ত্বর, ত্যাগ করি বস্ত্র-  
 স্করা, এত বলি ভাবেন কেশব ॥ এতেক ভাবিয়া মনে,  
 ডাকি রামে ততক্ষণে, বলে দাদা করি নিবেদন । আগত  
 যে কলিকাল, আর রব কতকাল, গোলোকেতে যাব দুই  
 জন ॥ চল চল ত্বরাকরি, নরদেহ পরিহরি, যদি তব থা.ক  
 ইচ্ছা মনে । হয়ত বলি প্রবল, অতি সে কপট খল, কি  
 জানি কি করে এইক্ষণে ॥ বলিতে বলিতে কথা, বিমান  
 আইল তথা, রথে আরোহিয়া দুই জন । হেনকালেতে  
 রুক্মিণী তথায় আসি আপনি, কহিলেন কৃষ্ণেরে তখন ॥

শুন নাথ নিবেদন, গোলোকে হবে গমন, আমি কি থাকিব  
একাবিনী । করণা আমার নিগ্রহ, বর আমার অনুগ্রহ,  
সঙ্কে করি লহ চিন্তামণি ॥ কৃষ্ণ কন কেন এযে, মন্তে রবে  
কি লাগিয়ে, গম রথে কর আরোহণ । বনিতে বনিতে কথা,  
বিমান আইল তথা, রথ আনে সারথি তখন ॥ রাম কৃষ্ণ  
দুই জন, উঠিলেন ততক্ষণ, সত্যভামা সহিত রায়গী ।  
লাগজীতা জাম্বুবতী, উঠে রথে দ্রুতগতি, বহুদেব দৈবকী  
রোহিণী ॥ কৃষ্ণের পার্শ্বদগণ, বিমানে উঠে তখন, শ্রীদাম  
সুদাম আদি করি । দেখি লক্ষ্মীর গমন, করিছে সবে  
রোদন, রুক্মিণীর যত সহচরী ॥ দেখিতে দেখিতে তায়,  
বিমান চলিয়া যায়, উপনীত বৈকুণ্ঠ নগরে । ব্রহ্মা আদি  
স্বরগণ, চন্দ্র সূর্য্য হুতাশন, চারিদিকে সবে স্তব করে ॥

নন্দ যশোদার বৈকুণ্ঠে গমন ।

এখানেতে নন্দবাজ আর যশোমতী । শ্রীকৃষ্ণের শোকে  
সবে শোকাবিত অতি ॥ কাননেতে গিয়া দৌঁহে তপ আর-  
স্তিল । তপস্যা করিয়া দৌঁহে জীবন ত্যজিল ॥ বৃন্দাবনবাসি  
যত ছিল গোপগণ । শরীর ত্যজিয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভবন ॥  
পশু পক্ষ আদি বরি জীবন ত্যজিয়া । গোলোকে চলিয়া  
গেল আনন্দ হইয়া ॥ ক্ষণে ক্ষণে পুষ্প রুষ্টি করে দেবগণ ।  
শ্রীকৃষ্ণ মাহাত্ম্য কথা হৈল সমাপন ॥ মহেশচন্দ্র দাস দে  
করে নিবেদন । চরম কালেতে হরি দিও শ্রীচরণ ॥

সমাপ্ত ॥

রাধা কৃষ্ণের যুগলরূপ দর্শন ।











